

БИБЛИОГРАФИЈА

I ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

1. НАУЧНИ РАДОВИ:

1.1. „Акценат као семантичко-диференцијални знак у парадигми: именице”, *Књижевност и језик*, LXII/1–2, 2015, стр. 41–58.

1.2. „Акценат као семантичко-диференцијални знак у парадигми: придеви”, *Књижевност и језик*, LXII/3–4, 2015, стр. 273–290.

1.3. „О (не)акцентованости и фонетској природи акцената у граматикама за српски језик и језичку културу од 5. до 8. разреда основне школе”, *Књижевност и језик*, LXV/1–2, 2018, стр. 121–136.

1.4. „Акценат у префиксалној творби именица”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 48/3, 2019, стр. 193–227.

1.5. „Прозодијске последице скраћивања основе: суфиксална творба именица са нултим суфиксом (-ø)”, *Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика*, Вишеград: Андрићев институт, 2020, стр. 79–107.

1.6. „О (не)адаптацији силазних акцената ван првог слога лексеме”, *Књижевност и језик*, 69/2, 2022, стр. 311–327.

2. СТРУЧНИ РАДОВИ:

2.1. „О зборнику радова 'Научни састанак слависта у Вукове дане' 42/3”, *Српски језик*, XIX, 2014, стр. 759–766. [приказ]

2.2. „Слог у светским језицима: варијације у структури”, *Свет речи*, 41–42, 2016, стр. 12–20.

3. ПРИРУЧНИК:

Srpski glagoli: konjugacijski rečnik glagola srpskoga jezika, Београд: Klett, 2019. (у коауторству са доц. др Сашом Марјановићем)

II УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА

1. „Ирегуларни глаголи у настави српског језика као страног”, *Трећи међународни научни скуп Српски језик као страни у теорији и пракси*, 24–25. X 2014. године, Београд.
2. „Акцент у префиксалној творби именица”, 48. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 13–17. IX 2018. године, Београд.
3. „Фиксираност акцента у флексији савременог српског стандардног језика”, *XIX Конгрес Савеза славистичких друштава Србије*, 23–25. VIII 2023. године, Београд.
4. „Видови укрштања дијахронијске и синхронијске анализе прозодијских алтернација у флексији савременог српског стандардног језика”, 53. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 13–17. IX 2023. године, Београд.