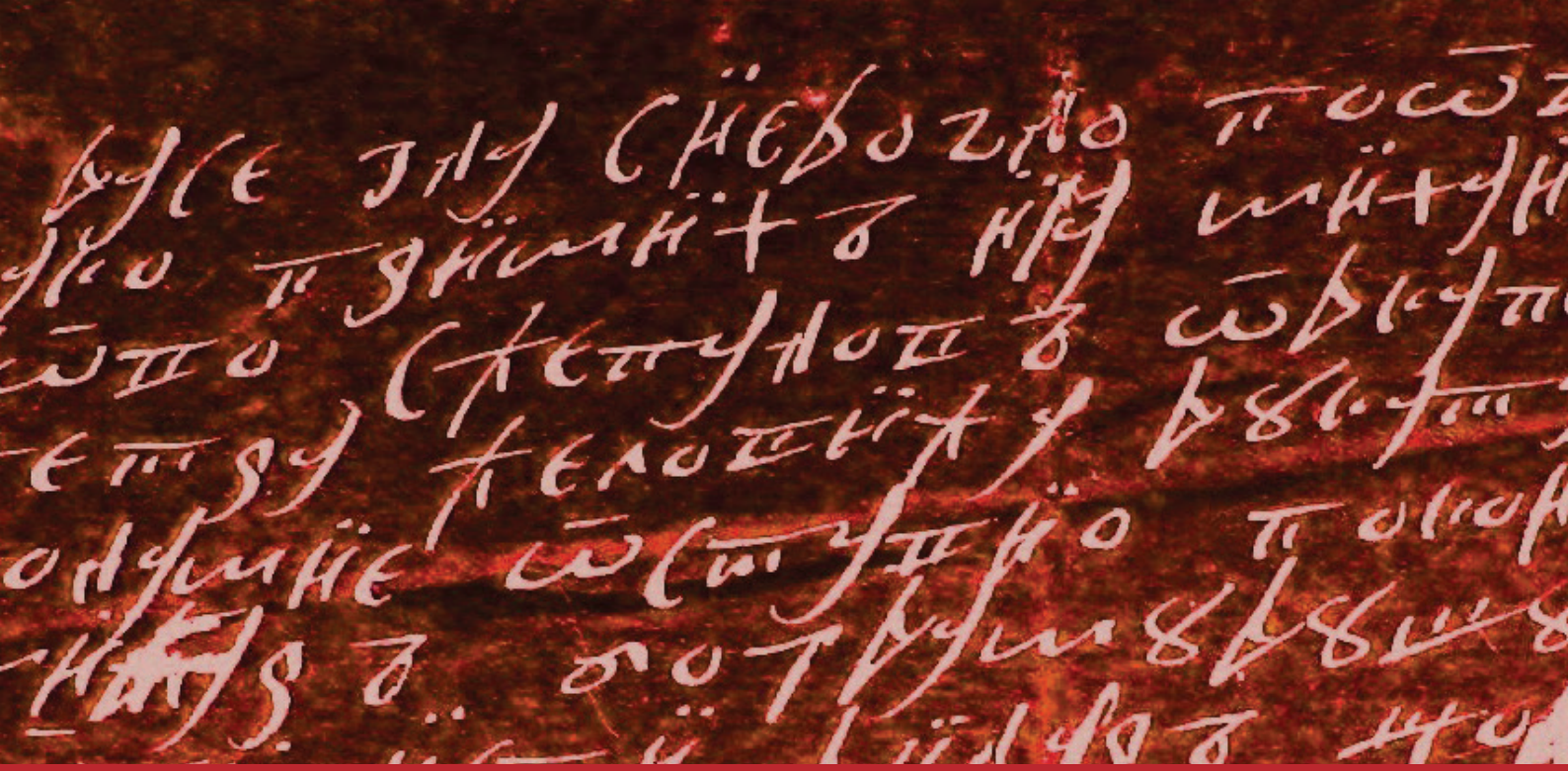
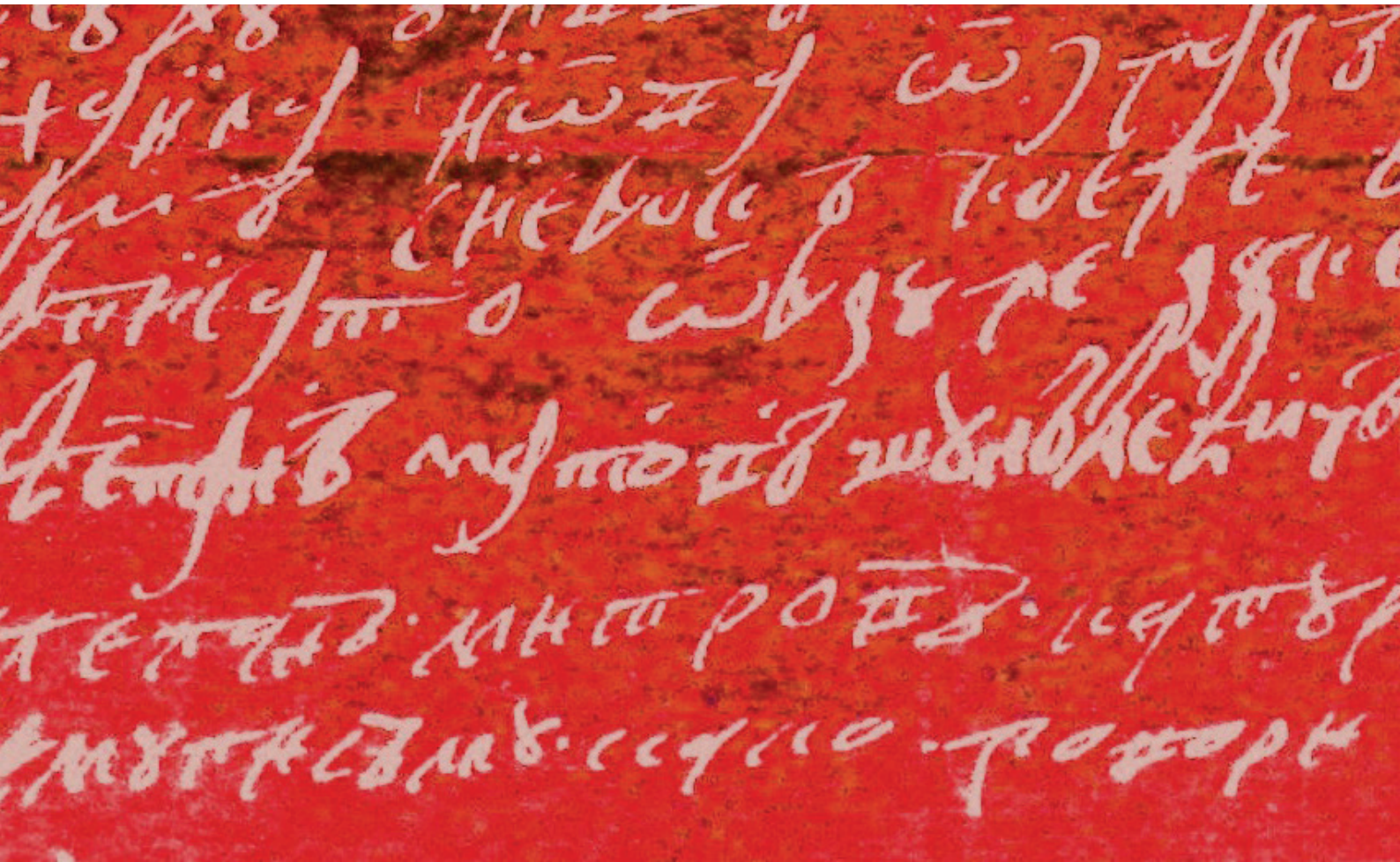


Вања Станишић

# ЋИРИЛИЧКИ ДОКУМЕНТИ XVIII ВЕКА ИЗ БОКЕ КОТОРСКЕ



СЛАВИСТИЧКИ СПИСИ

В. Станишић • Ћирилички документи XVIII века
из Боке которске

Вања Станишић

# Ћирилички документи XVIII века из Боке которске

Београд • 2020

Едиција
СЛАВИСТИЧКИ СПИСИ

*Уредник*
Рајна Драгићевић

Вања Станишић
# ЋИРИЛИЧКИ ДОКУМЕНТИ XVIII ВЕКА ИЗ БОКЕ КОТОРСКЕ

*Рецензенти*
академик Јасмина Грковић Мејџор
проф. др Јелица Стојановић
проф. др Исидора Бјелаковић

ISBN 978-86-81622-03-2

САДРЖАЈ

О палеографским одликама ћириличких докумената
XVIII в. из Боке которске ..... 5

Развој словних облика у ћириличким документима
XVIII в. из Боке которске и Старе Црне Горе..... 29

Документи из манастира Савине ..... 33

Документи из других архива ..... 125

# О ПАЛЕОГРАФСКИМ ОДЛИКАМА ЋИРИЛИЧКИХ ДОКУМЕНАТА XVIII В. ИЗ БОКЕ КОТОРСКЕ

Тема овога рада јесу графијске и ортографске одлике наше писмености XVIII века с простора Боке которске и суседних области. То је наставак графијско-ортографске анализе једног узорка ове грађе везаног за време Шћепана Малог урађене 2017 (Станишић 2019-1). Тада сам имао прилику да на једном мањем узорку писама опишем постепену смену на томе подручју старога домаћег пословног писма (брзописа) млађим руским скорописом, а сада имам прилику да на знатно већем корпусу грађе проследим структурне односе који су међу овим нашим ћириличким системима владали током XVIII века.

До XVIII в. на простору Боке которске у употреби је било наше старо пословно писмо, које се у литератури назива још и «брзопис» или «босанчица». Овде остајемо при називу «пословно писмо», које може и не мора да се поклапа с брзописом. Тачније, настало је у држави Немањића у XIII в. као државно, дворско писмо (дипломатска минускула), а од XV в. ушло је у састав руског пословног писма које се назива *скоропис* («брзопис»).[1] Овај млађи тип ћириличког пословног писма постепено се шири и у нашој средини потискујући из употребе управо наше старо пословно писмо, које је од XV в. живело још само на тлу Босне и приморја. На простору Боке которске ова смена се одиграла током XVIII в. Њихово међусобно прожимање, као и разлике у форми и структури и јесу предмет овога рада.

Особине нашега старог пословног писма, средњовековне минускуле која се од XVI в. на простору Босанског пашалука постепено претвара у протовуковско писмо или «босанчицу»,[2] овде ћемо илустровати трима писмима из претходног, XVII столећа. Два из Новога и једно из Рисна упућена перашким капетанима. Упркос конфесионалним разликама међу њиховим ауторима (једно је писао католик, а друга два муслимани), у њима нема никаквих графијско-ортографских разлика. Писмо из Рисна од 29. **августа** 1633. упућено «капетану и свему збору почтованому перашкому» потписали су Мехмед ага «даздар рисански», Ибрахим ага и Хаџиомер «назори новски». Писмо из Новога од 19. **септембра** 1633. део је преписке дубровачког обавештајца Миха

[1] О томе подробније Станишић 2019-1.
[2] Упор. о томе у Станишић 2015.

Кувељића[3] с перашким капетаном Андријом Петровићем и перашким старешинама. Треће писмо од 6. **маја** 1682. упутио је такође из Новога Арслан ћехаја Салуховић перашкоме капетану Крилу Змајевићу. По својој форми то је наше старо пословно писмо (средњовековна српска дипломатска минускула) архаичних облика, а по структури то је у најважнијим цртама већ уобличена протовуковска ортографија.

У добро познате особене графичке одлике овога писма, које су ушле и у млађи црквенословенски скоропис и подстакле њихово терминолошко обједињавање у виду именовања нашега пословног писма «брзописом», у првом реду спадају квадратно *в*, издужено *а* и оборено *б* и *д*. Од њих је у скорописи без промена остало само «квадратно *в*» (ⱱ), док су *а* и *д* добили овлаш измењене скорописне облике, тако да се код нас може успоставити опозиција између старијих и млађих облика овога заједничког типа писма, тј. минускулног – «издуженог *а*» и регионалних облика «обореног *д*» (ⷭ, ⷮ)[4] на једној страни, и скорописног – «репатог *а*» и «закошеног *д*» (ⷯ, ⷣ / ⷤ) на другој. Међу овим словима једино се «оборено *б*» (ⷬ) не спомиње у попису знакова рускога скорописа, можда и зато што није исте старине као остали знаци и што се можда тамо ретко сретало. Оно се, како изгледа, појављује од XV в.,[5] али је временом на нашем простору постало основни знак за *б*. Тако нпр. стоје ствари у Буквару из 1717. и то потврђују и графичке прилике у XVIII в. с наведеног подручја. Усправно скорописно *б* (ⷶ) појавиће се на простору Старе Црне Горе тек у другој половини тога столећа заједно с неким специфичним знацима млађег типа рускога скорописа.

Остали заједнички знаци који минускулу обједињују са скорописом, као што су првобитно издужено **г** (ⷬ), полууставни алограф слова **д** (ⷣ), једнопотезно **е** и **з** (ⷺ, ⷸ), раздвојено **к** (ⷦ), троного **т** (ⷮ), овде представљају заједнички графички инвентар који је доприносио графичком јединству ова два историјски различита типа писма.

Особене минускулне и месне (локалне) одлике, којих нема у скорописи, осим већ поменутог «издуженог *а*» и (претежно наших) «оборених *б* и *д*», представљају пре свега архаично «издужено равнокрако *и*», «пресечено не-

---

[3] Упор. о браћи Кувељић и њиховом обавештајном раду Комар 2010.

[4] Упор. облик тога слова у паштровском писму из 1787. о којем ће бити речи при крају овога прегледа.

[5] Упор. нпр. запис у Шестодневу из 1451. (ⷬⷭⷭⷭ ⷷⷦⷪⷣⷺ), или писмо султана Мехмеда II Дубровнику из 1480. (ⷯⷺⷧⷭⷮⷭ ⷷⷭⷭⷦⷪⷭ) [Ђорђић: 354, 451].

равнокрако *н*», «оборено *ж*»[6] и такође архаично «кратко *ч* без постоља». Сва три поменута писма из XVII ст. такође одликују и различите варијанте архаичног неравнокракога *х* (које су, очигледно, имали као глас)[7], које нисмо били у могућности да графички представимо. Такође нисмо имали техничких могућности да графички обележимо ни «издужено» *и* ни *г*, као ни такође архаично минускулно «оборено *д*», наслеђено из Милутинове и Тврткове канцеларије[8], с издуженом левом линијом која чини основу знака (у скоропису је обрнуто – лева линија је знатно краћа од закошене десне). Ево неких примера:

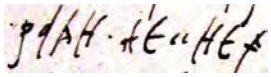
19. 09. 1633.

слоужоу чинити [службу чинити]

троуд нетлеђам [труд не гледам]

наслоужоух вашиех [на службах вашиех]

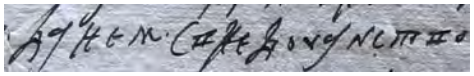
29. 08. 1633.

 раѣи неких [ради некиех]

ѣаче тако ствар чини

[да се така ствар чини]

1682.

 ѣаием свиедочанство [даием свиедочанство]

---

[6] «Облик какав се у Рашкој није никада појавио» (Ђорђић 1971: 158). Иако се у Босни и Дубровнику појављује тек почетком XIV в, најстарију потврду има још у Самуилову натпису и представља одјек глагољскога слова *ж*.

[7] Архаични облик с високо постављеном кратком левом цртицом потврђен још у Минхенском азбуквару (Станишић 2019-2: 285), а такође и средином XV в. у канцеларији Стефана Вукчића (Ђорђић 1971: 162).

[8] Упор. облик слова у Милутиновој повељи Жаретићима (Станишић 2015: 114), као и Тврковом писму Дубровчанима из 1376. (Ђорђић 1971: слика 196).

ѣехаие сал҃ховиѣ҃ [ћехаие Салуховића]

С друге стране, у протовуковске правописне одлике овог типа писма, које би се условно могло звати босанчицом,[9] спада потпуно упрошћавање словног инвентара, у првом реду јотованих лигатура, и свођење на штокавску гласовну структуру. Оно укључује и најважније вуковско решење – еманципацију јоте у примерима као што су примиисѣм, иесѣм, ионие, змоиѫ, ѵиѣзиѫ (19. 09. 1633); змиеииѣѫ, сииеѣоиѵием (1682). Она је ту препозната као фонема и фактички раздвојена од ијекавског рефлекса јата: послѣите миие, ѣитиие примѣмо – пѣшиех сииетлиех. Таква функционална (ортографска) еманципација јоте среће се нпр. још 1520. у дубровачком *Либру од мнозијех разлога* (иѣ иесѣмь, тлоиѫ лѣиомось), или 1534. у писму из Рисна које је Ахмет-војвода, емин новски, послао которском провидуру (ѧдие ѣѣзѣѣйе изѣийеродѣие).[10] Графичку еманципацију она ће доживети касније функционалним преображајем других слова.[11] У последњем писму (из 1682) на овај начин је обележен и штокавски палатал [љ] (за [њ] није било примера): пријтелиѫ, оних молиеѣ. У претходна два писма у овом погледу влада архаични домаћи предлигатурни модел: лѵоиежилиии, зѣфѣлѵем (19. 09. 1633), ѣеиием лѵѣи (29. 08. 1633). Архаичну приморску боју овде даје и доследно бележење вокалног [r] групом *-ар-*: ѵпѣрломѫ, сѣрце, ѵзѣѣржао. Од средњовековнога графичког наслеђа ту је остала само лигатура «шта» (що, защо) и диграф «ѡт», који је код Кувељића био доследно замењен штокавским «од» (оѣлѵоѣии, оѣспетѣ), док Салуховић употребљава обе варијанте (ѿѣѣ, оѣ истоѣ). Осим тога, муслиманске старешине своје су писмо датирале на црквенословенски начин: изристѣ ѣ҃ •иѳ• ѣтѵстѣ ѣ҃ •ѧхлт• (29. а[в]густа 1633).

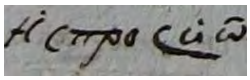
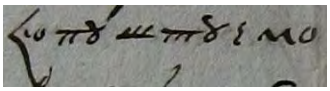
Одласком Турака с простора Боке которске крајем XVII в. из употребе ће се повући облици домаћег пословног писма и уступиће место скорописним, чији је расадник био манастир Савина. Промене су очигледне на плану форме, док су структурне одлике нашег пословног писма у различитом степену остале на овом простору све до краја XVIII в. Већ 1702. године у документу којим

[9] О томе називу упор. Станишић 2016: 146, и његовој вези с Вуковом ћирилицом: Станишић 2015.

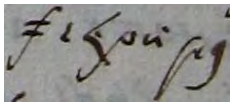
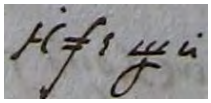
[10] Ђорђић: слика 246; Nakaš 2010b: 140; Nakaš 2010a: Dodatak.

[11] Као што је ѥ > [j] (нпр. у «Али-пашином писму» с почетка XIX в. приедтелиии, тлое ѣаиѣ, иоед плѧѣ [Ђорђић: 262]), а коначно «вуковско» решење представља прелаз ѣ > [j] (нпр. у сењској исправи из 1720. Сдоѣ господи, ирѣѣлепе, Сде оиихѣиие ирѣѣиѣе [Rogić 1962]).

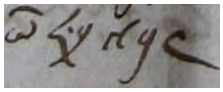
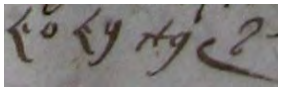
су сестре Кувељић продале манастиру своју земљу, срећу се препознатљива скорописна графичка обележја «закошено *д* (ѣ)», «репато *а* (ꙗ)», *омега* (ѡ) као маркер почетка слога, јотоване лигатуре *ја* (ѥ) и *ју* (ю) такође на почетку слога, ново *ч* (ҁ), усправно *ж* (ж) и «дебело јер (ъ)» као «цитатна графема» у неким стандардним положајима. Од старих домаћих графичких облика још увек се чврсто држе «неравнокрако *н* (ᲂ)» и «дугачко *г* (ᲃ)», док се старо «издужено *и*» већ употребљава напоредо с новим скорописним *и*. Необавезни алографски елементи ћирилице овога раздобља јесу тачка над словом *и* (ѝ, понекад и с тремом ӥ) и латиноидно *ф* (ꙟ – у италијанизмима), који се појављују у овом писму. Архаичне домаће одлике још су изразитије у правопису, као што су необележавање меких [љ, њ], штокавско «од» (упркос архаизираној графичкој форми ѡ҃дъ), местимична замена лигатуре ꙏ групом шт, заједно с остацима поменуте «протовуковске јоте» (ѥдиною ѵдмїе ѥдѡ҃ «коју нам *је* дао»), и савремени штокавски облик вокалног [r] (цр҃кꙋ «цркву»). Упор. прим.

ѝспросиѡ҃ (испросио); допꙋштꙋемо (допуштуемо)

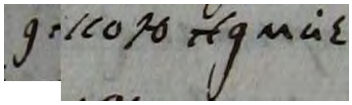
ꙟедрига (ф[f]едрига);

ѝꙟеꙏи (и ф[f]ешт[щ[и)

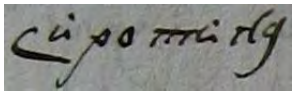
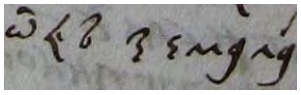
ѡ҃дѵнꙉ (ѡ[д] данас);

дондесъ (до данасъ)



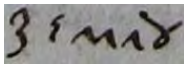
ѧнꙗ ѝѵнꙗ (Анђа и Јана);

ѥдиною ѵдмїе (кою нам ие)

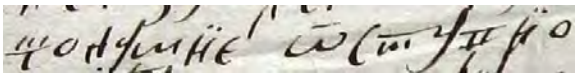
сѝротиѵꙉ (сиротина);

ѡ҃дъ земдꙗ (ѡдъ земала)

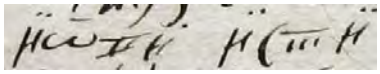


землꙋ (землу); цр҃кꙋ ѵдсавиѝи (цркву на Савини)

Стари домаћи облици слова *н* (ѝ), *ч* (ѵ), издужени (минускулни) *и, г*, и *а*, «оборено ⁎», положено *х*, и прелазне варијанте минускулног *д* (ѧ), држали су се до средине столећа, по правилу заједно с одсуством јотације и спорадичном еманципацијом протовуковске јоте. Тако нпр. уговор од 12. **августа** 1704. о залогу земље на Ђурђевом брду у Суторини, коју су синови кнеза Драгутина Ђурђевића предали на коришћење кнезу Јовану Вујиновићу са Савине,[12] нема нигде јотације (имоѧ ѕрдхѧ, иземлѧ, иѧ ностѧцихѣ, цдцое, иѡ҃дѣхѧ). Архаичну домаћу структуру поред поменутих графичких решења подупиру и штокавско вокално [г] (дрѫгдѣ, ѕрдѣ) и непокривено писање именице *бог* без титле и дебелог јера (исиотдѧѡ҃ дозро). Истом руком – кнеза Продана Магазиновића – био је написан 1. **септембра** 1714. и уговор о новчаној позајмици између Петка Терзића и проигумана савинског оца Гаврила.[13] Код сведока, који су се потписали при дну уговора и дуж леве маргине појављују се лигатура ѣѧ у личној заменици и ново *ч*, при чему све њих и даље обједињује архаични нелигатурни правопис (нѣѧмиѫхи, дѣлѫ «вељу», иѧ – ѣѧ; реченѣ – сведоцим). У потврди од 20. «**марча**» 1715. о томе како су Михаило Јованов и Јово Сћепанов наследили 20 дуката «бијелије» од покојнога стрица Митра, лична заменица 1. л. јд. забележена је сложеним обликом йѣѧ, док је омега ту морфонолошки алограф обичнога *о* који обележава почетак речи. У свему осталом то је архаични пример домаћег пословног писма у којем се такође појављује и протовуковска јота:

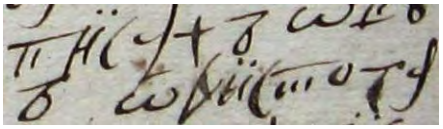


шт[щ]о нам ие ωставио)



йѡ҃дй йстй (и ωви исти)

йесфмъ сйедоцъ («сведок»)



пйсфхъ [...]

[...] ѡдйстотф

[12] Транскрипцију савременом ортографијом готово свих овде обрађених докумената из манастира Савине урадио је Горан Комар (2009); упор. дати уговор: № 9, стр. 24.

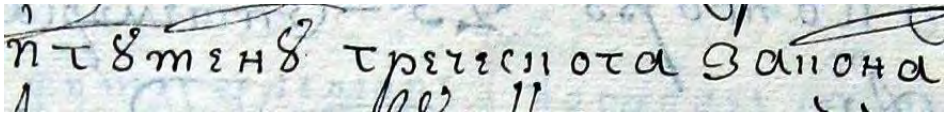
[13] Упор. транскрипцију уговора Комар № 16, стр. 30.

Нову епоху најавило је писмо о додели бивше «турске» земље (некадашњих имања Рустембега и Мустафе Азића) манастиру Савини од 21. **септембра** 1717, које је потписао венецијански «проведитор» Алвиже Моцениго. Ово је писмо написано потпуно новим језиком и писмом – славеносербским језиком и руским грађанским скорописом који ће на томе простору преовладати тек у другој половини тога столећа. У том смислу, сасвим је логично што се испод такве ортографије потписао странац, без обзира што је реч о преводу с италијанског. Међу алографима појединих слова, која само имитирају опозицију између верзала и курента, појављује се руско скорописно *Б* (б), док се такво исто мало *б* (б), према расположивој грађи, на простору Старе Црне Горе појавило тек седамдесетих година XVIII в. Одређен број графичких решења наслеђен је како из црквенословенског скорописа, тако и још старије средњовековне минускуле – скраћено и покривено писање појединих речи (тѹⷩ), морфонолошко варирање између обичног *о,* ограниченог на унутрашње слогове, и «омеге» и њенога алографа «широког *о*», ограничене на почетак морфеме или слога (о҃цѹ, о҃нымь – ѡ҃но, и҃нєѡпротивленнꙑ҃мъ, нїѡпѣ), и такво исто варирање између унутрашњег и спољашњег *в* (квадратног *в* и грчке «вите»: изгоⷪорено – ⷭласть), млађег скорописног *д* и његовог полууставног алографа (Дпрадєсєтѣ), јота с тремом (*i*) у вредности превокалног [i(j)-], украсног високог Ꙗ и обичног ꙗ (при чему је још у минускули украсно високо Ꙗ било ограничено на спојеве са знацима који се исписују унутар двеју унутрашњих словних линија, нпр. Ꙗт, Ꙗр, Ꙗꙗ, Ꙗл, Ꙗм).[14]

При том се овде појављују и нека латиноидна решења: латинично *m* уместо ћириличког *м* (скорописни графички манир), млађе скорописно *д* (ⷭ) и такође латиноидна првобитно грчка «алфа» ⍺ (напоредо са старим «репатим *а*»), који доприносе званичном (административном) изгледу овога типа писма. Фактички, реч је о «грађанском» руском скоропису, који, напоредо с «јеријем» (ы) потврђују и млађи руски знаци, я, ѝ. Наравно, све ово додатно зачињава и знатан број лексичких (или морфолошких) русизама, који ту служе само да обоје српску језичку структуру. Нпр.

Третый; ѵдержди

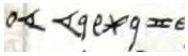
[14] Nakaš 2010: 98.



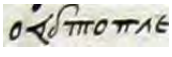
йтъменъ трећесмота закона

въ далмаціи

Следеће године, из Млетака (из Дуждева «палаца») 14. **јула** 1718. стигла је наредба о оснивању Топаљске општине, која по језику и писму такође не припада овом простору. Из напомене дописане на левој маргини види се да је ова наредба «препйсдна ис лтпинскоѓ в словйнскй перйлойв одв йезйкд по конто мелкйоръ идймйръ рдкодйтйй ной ай молен сд прйтйсдтй». Конте Мелкиор Казимир са својим италијанизованим изговором пише типом писма који је ту био давно напуштен. Понека његова графичка решења као да имитирају њему туђу скорописну форму (ново *н*, репато *а*, као и *ч* и *ъ* чији облик му очигледно није био близак), док ортографија сведочи како је овде реч о домаћем пословном писму упрошћене структуре с обореним *ж* и дугачким *г*. Неки примери: домаћи предлог *од*:



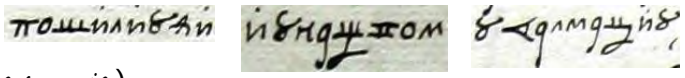
од држдде



одвтопле

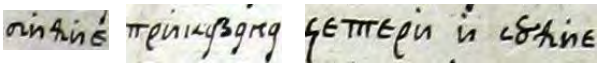
протовуковска јота и одсуство јотованих лигатура

остдйе, идкойе, й йедноѓ



(пошйлйвъй, йвндштом, вдлмдцйв)

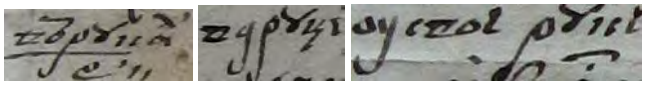
остаци необележавања [љ, њ] (пдлдтйймъ, лволлйенйехъ, пйтдна – долйд, цвплйдмосе, ндйздние). Пада у очи италијанизовани модел обележавања [ћ, ђ] као *ћи*:



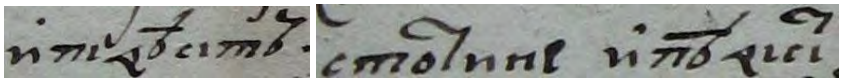
(дйћйе прйидздна; четерй й свћйе)

док се у примеру оутрднене поткрао «италодубровачки» начин обележавања мекога [њ].

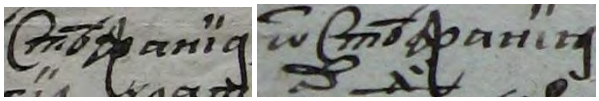
Следеће године, 26. **јануара** 1719, српски патријарх Мојсеј је у Маинама саставио изјаву о преузимању оставштине захумског митрополита Ђерасима. Као што и приличи датоме времену, овај је документ писан црквенословенским језиком и скорописом. Упркос општем утиску, црквенословенски елементи су ограничени на стандардне синтагме и конструкције које и овде само боје српску језичку основу, упор. односе пврѣиѣ, пдрѣце, оу҃спое рѣче.



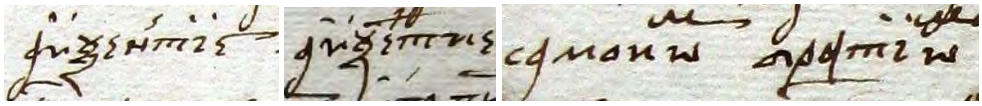
Осим устаљених алографских варијанти између спољашњег (рубног) и унутрашњег <о> («омеге» и обичног *о*), овде се појављују слична варирања између двају <т> («троногог» т и високог ҭ) и двају <у> (лигатуре ѹ и диграфа оу), али с доста одступања (и҃пєдѣєтъ, стоҭине и҃пѣдєєт).



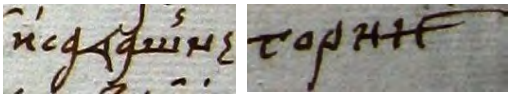
Без икаквих правила овде је опозиција између «репатог *а*» и млађег скорописног *а* (ндамр'ти, тєѡҭїа, тєѡҭїд) и обележавање групе [ија] јотованом лигатуром или без ње (Стѣжанїд : ѿСтѣжанїнд), који указују на постепено губљење ових старих графема.



Начелно истим типом писма, али не и језика, била је написана потврда о пријему оставштине владике Герасима, коју је 26. **марта** 1723. примио игуман манастира Пиве Авксентије «ѡт руку» владике Стевана Љубибратића и оца Леонтија архимандрита требињског. Ту је српски језик оденут у црквенословенско скорописно графичко рухо, које је често необавезни графички украс. У складу с тим, има само старо «репато *а*», нема «јат», јота с тремом (*і*) је само необавезна варијанта слова *и*: дн҃ѵєнтіѥ - дн҃ѵєтие, сдноиѡ҃ оргтіѡ҃



Исто важи и за стару лигатуру ѥ као необавезну ознаку палаталности сугласника:

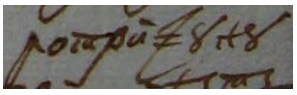


ѝсдѧдшѝне – торнѥ

У основи рускословенским језиком и црквенословенским скорописом била је написана 25. **јула** 1734. изјава Георгија «игумена» манастира Крке поводом позајмице код оца Леонтија «Аврамовича» архимандрита требињског. Овде су доследно спроведени односи између почетних и унутрашњих *и* (тачније «иницијална јота» *їѵлїа*, *їгѹменъ*), *в* (*вопѣки вѣкопъ*), *у* (у иницијалном положају се појављује ново *у*: *ѹпѣрéнїа*), *д* (*даемо*: *сподписѡ*, при чему се као варијанта унутрашњег *д* појављује ново скорописно *д*: *Архимаѯдритъ*).

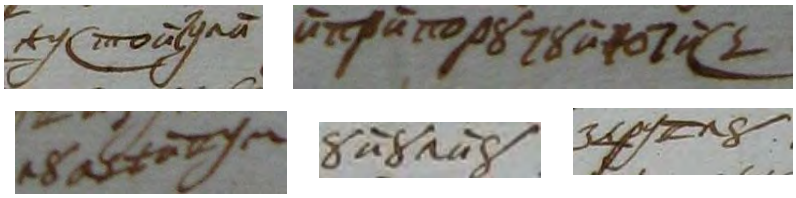
Потврда о новчаној позајмици српским далматинским манастирима Крки, Купи и Драговићу састављена у манастиру Крки 18. **августа** 1745. (1, 2) написана је била на српском и форме ради прошарана понеким морфонолошким русизмима (*церкы*, *дратопїа*, *сопратїами* / *сапратїами*, *подписѵемося*). У складу с тим, раније описана алографска варирања овде су такође само формална и необавезна (*їгѹменъ* - *йгѹменъ*, *ѹсное рѧче* - *взаямъ*, *монастїра* - *монѧстира*). Домаћу ортографску основу овде потврђују само старо квадратно *в*, и полууставно *д*, као и случајеви распада лигатуре *щ* (*ощїе* – *поштене*).

Из писма топаљског и савинског посланика у Млецима, суђе Марка Мирковића, које је он 26. **септембра** 1746. из Млетака упутио савинском игуману Арсенију, поводом манастирске земље у Подима и у Топлој, може се видети како је у топаљској комунитади у то време у живој употреби још увек било старо пословно писмо. Овде су присутне углавном све оне раније поменуте одлике. Ово писмо чува старе облике *ѧ* и дугачко *т*, латиноидно *ф*



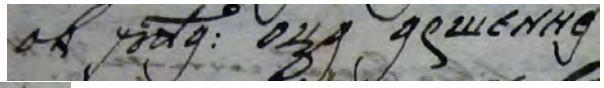
то[сподйнъ]трйѣѵнъ

инвентар знакова је упрошћен, има примера спонтаног вршења једначења по звучности (*здѿпще*), јотоване лигатуре (пре свега *ѣ*) постоје само на почетку слога, али не и као ознака меких сугласника (*ѧдстоѣдлй*, *йпрйпорѵѵйѣкисе* - *ѧвлетйпдм*, *вйѵлйѵ*, *здрдлѵ*)



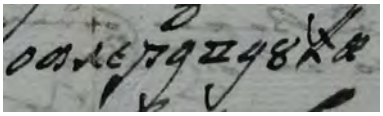
Истим типом писма написана је била 3. **јуна** 1747. и потврда «преводиоца за илирски језик» Пјетра Фонтане о томе да је од оца Арсенија игумана манастира Савине позајмио 30 цекина (ѕ҃ злато). Слично као и код конте Мелкиора Казимира, и ово писмо оставља утисак латиноидности, тј. ћирилица вероватно није била основно писмо ни овог аутора, чији је српски језик иначе имао венецијанизирану форму (дрштвиц, тридешет, идиш). Иако има свега неколико очуваних старих знакова (ѵ, ѫ, дугачко т), ово је старо домаће писмо «протовуковског» типа чији је инвентар знакова сведен само на штокавску гласовну структуру, очишћену од историјског наслеђа. Од јотованих лигатура остало је само ѥ и то само «цитатно», за ознаку личне заменице (исто као и скраћеница тѥ «господина»):

од тѥ оца дрштвиц



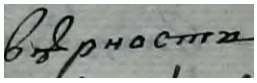
оне дрѫге

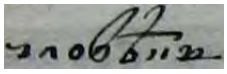
пелѵ («вељу»)

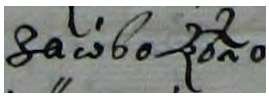


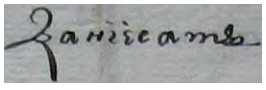
ослетдвѣи

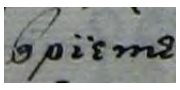
У писму од 6. **августа** 1749. (1, 2) игуман манастира Савине Арсеније тражи повраћај средстава од топаљског суђе Марка Мирковића, који је тада у Млецима заступао манастирске и општинске интересе. Писмо је написано релативно коректним млађим црквенословенским скорописом с понеким архаичним цртама. Очуване су функције омеге (ѡ) и јоте с тремом (ї), функције двојних алографа в-ѵ, ѣ-а су нарушене, док се «репато *а*» појављује само као необавезни алограф новога *а* (ѧ-а). Као исти такав историјски псеудоалограф овде се појављује и рускословенско ѧ уместо руског я у функцији личне заменице. Графема ѣ овде се појављује као добро познати домаћи графички маркер рефлекса кратког «јата»: вѣрностъ, чловѣкъ, заѡводѣло – ваніѣсать, врїѣме.





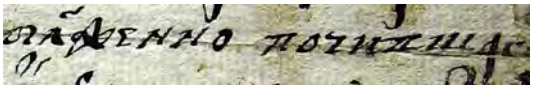
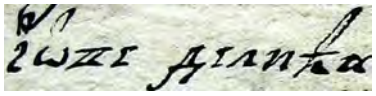






Писмо истоме Марку Мирковићу од 10. **августа** 1750. (1, 2) у којем се изражава негодовање поводом наметања кандидата за далматинског архијереја од стране млетачких власти и том приликом Мирковић моли да се постара око поправке и слања манастиру одређених црквених предмета. Писмо је потписао савински игуман Арсеније, и писано је у основи истим типом језика и писма (Славеносербски), али другом руком (или рукама) с мањим разликама у графији и ортографији у односу на претходно. Показује доследнију опозицију између иницијалног и унутрашњег *в* (в-в), уопштено је само полууставно *д* (д), док се старо и ново скорописно *д* (д, д) појављују само као случајне алографске варијанте. Као и у већини претходних докумената писаних скорописом, употреба јерова је варијантна и несистемна, при чему је у првом делу овог писма уопштено дебело јер, док је танко јер само његова алографска варијанта (сотъ, сотъ). У другом делу, пак, уопштено је само танко јер. Употреба старога ѿ нарушена је чак и у русизмима (ѿпѣшего, ѿднашего, ѿтнасъ). Овде се такође појављује рускословенско ѧ у полупреведеној црквенословенској синтагми вѣся Сертанаѧ («све [што је] написано»), али такође и домаћа графема ц у италијанизму *(с)пенцат*: дане имате пѣнцатъ нѣше нѣща; Зашо Знате Колѣкое нашъ монастѣръ Зѣто Спенцао.

Архаичнијим (црквенословенским) типом језика и писма била је написана 25. **јануара** (?) 1751. изјава обитељи манастира Житомислића о томе да су примили средства пд памети сѣженно почитшдго ісѹде делића.

Овде се још увек појављује несистемна употреба двојних графема а-д, д-д (пѣтнда радостъ, праподлдїа), али се употребљава само старо квадратно *в* (в).

Старим домаћим пословним писмом написана је била опорука Ђура Станића састављена у манастиру Савини 11. **јануара** 1751. (1, 2) (11 генадд 1751 посрмскй). Као што је то већ било описано, особености тога типа не виде се више толико у облику колико пре свега по упрошћеном графичком инвентару, у одсуству варијантних графема и јотованих лигатура, по спонтаној еманципацији протовуковске јоте и позиционом једначењу сугласника по звучности: шстдлдм мойшй женй мдрй; мойе сде ѕлошдло; имойѕ земля; нойдземй; здймдйѕ; нойй.

За разлику од претходне, опорука оца Луке Лучића састављена у манастиру Савини 20. **априла** 1757. (1, 2) зачињена је извесним бројем славизама и псеудорусизама које прате и одговарајуће графичке скорописне црте

(углавном необавезне и алографске): ѵнополѡмѵ ѹмондстирѵ сдлѣни мц҃д а҃прилд; нѣтопе - ѝнетопѵ; смертѣ; ѿстрдне - ѡ҃длѵѵе, нож церкпе стете господне ндсдлѣни; перпо препорѵѵе. Такав њихов карактер потврђује и писање групе <шт> уместо лигатуре <щ> (штпо ѡи пдляло), као и домаћа графема ѵ у примеру ѵдд пдрдшид земл҃ѣ.

Протестно писмо с анатемом против унијаћења (дасе Сдде нелатинимо ѝнепротонимо) из Опузена од 14. **јануара** 1759. има у начелу нешто више руске лексике и млаће скорописне црте: нема више репатог *а*, старог скорописног *д* (изузев случајно у потпису сердарѣ одопѵзена), нити омеге (о҃дтопорѣ, о҃дніо). Али нема такође ни лигатуру ѫ (штпо, зашто), док је статус јотованих графема нарушен (Карти цр҃ковніа, постоѧніа іерѵсалимскіа, Со анавемою, дасе анавемісаѧ҃ѵ), у чему је могао доћи до изражаја домаћи графички супстрат.

Писмо грбаљског кнеза Ника Тујковића савинскоме архимандриту Нектарију од 15. **јуна** 1760. у којем му даје «ѡ҃тѵ пѣрѵ ѡрѣеѣ» да ће му «пошдено подрдтѣтѣ дспре» и такође га уверава у решеност грбаљског Збора да подржи његову жељу да «учини задужбину». Писано је чистим народним језиком и старијим типом скорописа с очуваним типом јотованих лигатура: ѹспенѣѭ, её зогорѣ ѹмѵтноѭ, дѣдѣѵ, ѡтралдний, и црквенословенским начином писања датума (ѡзтралдд нд •їе• їунѣд •ѯ҃д• •ч҃• •ѯ҃•).

Потврда о измирењу дуга Јова Радоњића, кмета манастира Савине, коју је 4. **децембра** 1763. саставио Глигор (Григорио) Павковић «прѣѵрдѣѵр цркпе Сертѣнд споѣд», писана је народним језиком и у основи домаћим пословним писмом с претежном употребом танког јера и јотованим лигатурама. Има омегу, али не и диграф «шт» (ѿдѣстотд). Од скорописних дублета појављују се само «вита» и високо *т*: ѵзлдтѵ, вѣше, ѿд ѝѿпд рддолѣѣд, молѣнѣѵ, трѣторѣѣд.

Прокламација млетачких власти од 13. **децембра** 1767, коју је потписао Јаков Брагадин «Пропидѵр ѡ҃ѣ Ноплѿта инѣтопе держдпе», опет се издваја мешавином русизама и млетачких морфонолошких одступања, као и млаћим руским скорописним елементима, при чему су коначно напуштени поједини црквенословенски дублети, као и диграф «шт»: Повелазеню ѡ҃ѣ власти, Монахима ѡ҃ѣ Сте Сапдине, Прѣѵзпишене Шѵтреме, Ѵ Книгама ришпетдния, Напрата ѡ҃ѣ Церкпе.

Копија заповести 10 судија (Поздоповѣди 10 шдіа) од 21. **јануара** 1772. упућене управитељима католичке цркве у Новоме (ѧпдроши поль пяцомь), да покажу историјат својих прихода.[15] Писана је скорописом мешовитих одлика у којем ново, латиноидно *д* иде заједно са старим репатим *а*. Необавезног, варијантног типа су два стара алографа слова *д* као и стари диграф «ωт»: ѡ́дцрікпе, ѿѫжипленя, ѡ́дьюемѫ, ѿпровде, ѡ́тписмд; водпепи тепѫщдто, верхѫ вогрд, дрѫтд вогрд. Документ се издваја и новом, савременом интерпункцијом, пре свега употребом запете.

Пуномоћ за оца Инокентија Дабовића издата 16. **новембра** 1773. од стране Топаљске општине (ѡ̂ Тополе држапе Нопіне, Снашомь Заклетпомь) да му се дозволи пут у Угарску, ради преузимања оставштине оца Сименона Марковића (запрѝфатѝтѝ лемозѝнѫ ѡ̂ о́ц҃а Сѷмеѡна Марконѝћа), који је у Русији прикупљао прилоге за градњу Велике савинске цркве. Скоропис претежно млађих одлика с датумом написаним на црквенословенски начин (по Сербскѝ). Репатог *а* и диграфа «ωт» нема више ни као алографских варијанти. Омега се сређе само у саставу предлога «ѡ̂». Добро су очувани једино црквенословенски иницијални варијантни знаци *у* и превокална јота, док су остали дублетни знаци необавезни: о́ц҃ь и́ноѕентѝе, ѹ́нгарїю, Ꙗерусалѝмске, и́ѹ҆ѝю, ѹ́пѣренїе, восада, и́добровѣтелнѝ.

Копија одлуке о упућивању отаца Данила Јоанорајовића и Никанора Богетића у Млетке (до владаня Мнетачкоѓа) ради подношења молбе за градњу Велике Светоуспенске цркве манастира Савине од 26. **јануара** 1775. Писана је млађим скорописом с релативно архаичним остацима у којем се ново руско *й* још није стабилизовало у својим данашњим положајима, а у финалној групи -ій преноси се и на српско финално *–и*: сій ѿлѫчено, дѫгостоби́ній ѓетнѣишій, Старѣйшина. Потписници овога документа нису писали истом ортографијом, упор. Стефдне Апрамовичь ді҃аконь, Нектарїе милиновичь діаконь.

Копија заштитне повеље млетачких власти од 8. **августа** 1776. у којој се забрањује узнемиравање манастира Савине и посезање за манастирским добрима (ѓтобы́ несмѣли ниподи́ѓким видомь, и́ли причиною... в'мѣша́ѓся дѣломь... и́Стрѣсю сопстпеною властїю) од стране управитеља мељинског Лазарета (лазаретта настѣ́ль Но́бля). Млетачке власти и овде пишу рускословенским језиком и

[15] О томе документу упор. Комар 2009: 268.

црквенословенским скорописом, у којем владају сви већ поменути односи: вралма́цій, дасѹ́дѣтъ, волене́цій.

Копија изјаве састављене 2. **септембра** 1778. (1-3) о преузимању оставштине Сима Магазиновића, која је била завештана манастиру Савина. Црквенословенски скоропис с претежном употребом старога репатог *а* (ꙗ) и новог скорописног *д* (ѧ). Овде се још увек срећу старо закошено *д* (ѣ), диграф «ѡт» као и други раније поменути варијантни знаци: ꙗ́днаѡе, ѣдіе, ѡ҃зѣ́тдꙗ, ѡ҃рѝстоѡ; Мдріа, Маріа, Мдріа; Кѡпе҃тднь, Кѡпетднь; вишерѣ́ченые, пи́ѕи. Омега је овде морфограм који графички раздваја предлог од вокалског почетка речи: ѕѡ́пꙗ, и҃ꙁоѡ́поꙗ.

Копија пресуде у спору око наследства између Јова Перова Косића с једне стране и Ђура и Миха Тодорова Косића с друге стране, донета 5. **септембра** 1778. по заповести Ванъ Карла Ворза Пропиѕѹра ѡ҃ноповꙗ. Српски језик прошаран понеким славеносербским обликом. Такав је и правопис у којем се опет налази произвољна употреба диграфа «ѡт», репатог и новог *а,* полууставног и новог *д*, као и оба јера: сплѣмъ писмомъ, ѡ҃ъѣдне - ѡ҃дрѹѕе, ꙗдима, дамѕ. Иницијална јота овде се појављује и у функцији протовуковске јоте: Ја ꙗшло носитъ... ꙗесамъ контендтъ.

Попис робе у радњи Мојсија Магазиновића и Јова Косанчића (конꙋтъ одъ роѕе дспрй и҃пересйе ѡѕе ндодй ѕавтйзй регѣноꙗ носднйѣꙗ) састављен у Новом 6. **марта** 1779. (1-3). Упркос скорописној форми (треба рећи ипак старијој: само ꙗ, ѧ, ѫ), то је по структури домаће пословно писмо у којем се омега губи чак и у предлогу «ѡ҃дъ», напуштене су и јотоване лигатуре, али се зато спонтано појављује протовуковска јота: ѡ҃дъ Ноповꙗ, одъ кнйѣе, ѡ҃дрѕе, одъ роѕе, мойсйꙗ, ѕйдкостъ, койѕ держй, койдсе, ѡ҃дйедне, ꙁйꙁдйꙗ. Латинско *f* овде је такође преузето у италијанизмима: Ғдцолетꙗ, Fйѕаꙗ, мдло ꙗдрдне.

Препис дозволе за пут (иѕѕъ пасапоратъ) у Аустрију («Ештерију») издате у Котору 10. **маја** 1780. јеромонаху Инокентију Дабовићу ради преузимања поменуте оставштине упокојенога калуђера савинског Симеона Марковића. Млађи скоропис већ поменутих одлика – ново *а* и *д* (ꙗ, понекад и ѣ/ѧ), као и произвољна употреба оба јера, ѡ҃ъ (ѡ̃). Графема «јат» (ѣ) стоји на етимолошком месту рефлекса краткога јата, и такође као маркер палаталности меких [љ, њ]: ѡ̃кѣторꙗ, ѡ҃ъ держапе, мѣсто, вѣрѕ, влаѕанѣ, понѣтороме, и҃молѣни, ловлель траѕ, даповитъ, помоѣ, Ѹ҆Котор.

Препис још једне заштитне повеље млетачког провидура од 12. **јула** 1781. (1-3) којом се заштићују манастирска добра и регулише положај «земље работника» и кметова манастирских. Већ описана ортографија млетачког «истомачника» и писара Марина Фонтане, у којој старо репато *а* иде заједно с новим *д* (понекад и *д*). Варирају такође в / в, ѡу / ѹ, ѿ, і / ї. И овде влада иста употреба «јата» (ѣ) као и у претходном писму: владѣнѣ, рѣнїйль Јѡнополићь, ѡспѣте, ѡўгдшине, Пречестнѣїши, землѣ, ѡўпишїе, ѡўвеселогд, ѡўв держде; нисѣћи Корѣнѣ, високе полѣ, мѣсецд, зндѣ, Гдѣ сѣше, здоповѣди.

Последње писмо у овом прегледу написао је 25. **јуна** 1802. из Стањевића митрополит Петар Петровић (Петарь Петровићь) Капетанѹ отъ комѹнитади лѧщиче у којем прети анатемом одбеглој жени законнаго Мѹжа Домова Сина Маровића. Савремени ћирилички курзив (пада у очи да је коначно напуштено старо в) прошаран остацима скорописа (добро се чува само ѳ), који ту имају статус необавезних алографских варијанти: д (ԁ), у / ѹ, о (ѡ), іе / ие: отъ, останиемь, здравїе, своемѹ супругѹ, молїѡ и совѣтоваш. Крајња омега у последња два примера, која није усамљена у овде описаним споменицима, могла би, такође, да буде остатак домаће графичке традиције – домаћег пословног писма. Као што је то истакла Лејла Накаш,[16] ова омега на месту некадашње посебне вокалске вредности у штокавском прелазу крајњег [-л > -о] била је карактеристична за дубровачке касносредњовековне повеље, као и за графију херцеговачке властеле.

* * *

Као што је било речено, сливањем нашег пословног писма (дипломатске минускуле) с млађим типом руског пословног писма настао је црквенословенски скоропис (према којем се наше пословно писмо обично назива брзописом). Међу њима су остале поједине разлике у графици и ортографији, које су временом добиле и регионални карактер. У целини гледано, наше старо пословно писмо постаће временом ненормирани регионални тип пословне ћирилице – тзв. босанчица, сведена на «протовуковски» инвентар знакова, тј. само на штокавску гласовну структуру, очишћену од историјског наслеђа.

Одласком Турака с простора Боке которске овај домаћи тип пословне ћирилице постепено се повлачи пред црквенословенским скорописом, чији је расадник био манастир Савина. Промене се јасно виде на плану израза, при

[16] Nakaš 2010: 98.

чему су се стари домаћи облици појединих слова држали до средине XVIII в. На плану структуре, пак, домаће писмо прерасло је у графички супстрат црквенословенског скорописа, који ће на овом простору пробијати током читавог XVIII столећа.

У односу на раније описану грађу из времена Шћепана Малог, и овде је потврђен ексклузивни домаћи карактер знака за положено *б*.[17] Усправно *б*, које сигнализира млађи руски скоропис, према расположивој грађи, на простору Старе Црне Горе појавило се тек седамдесетих година XVIII в. Налазимо га у писмима писаним руком јеромонаха Теодосија Мрко(је)вића (*θεωδόσίй мєрκοвиҍ*) упућеним Дубровнику 1771. У писму од 1. августа он се лично обраћа Дубровчанима, док је писмо од 8. **новембра** 1771. само писано Теодосијевом руком, а потписао га је митрополит Сава Петровић. Теодосијево *б* има нешто старију скорописну форму XVII в. и ту иде заједно с типичним одликама црквенословенског скорописа: алографским варирањем двају *в* (*в-в*), *д* (*д-д*), трију *и* (*и-ї-і*), «ижицицом (vжицом)», «титом (θитом)» и «ксијем (ξ)». С друге стране, и овде се срећу добро познате одлике нашег старог пословног писма, као што су поменута штокавска крајња «омега» у облицима партиципа (*тлъ́слоущїѡ*), потискивање «шт» домаћим «шд» (*ѿпротивнúка ирьста, тако йѡ́дъ талиянацáхъ*), као и чување графеме «јат» у рефлексу краткога јата (*стенѣмо, сапѣтуемъ, ранѣки*), као и цитатно у *сїятелнѣйшатѡ*. Насупрот томе, рефлекс дугог «јата» бележи се диграфски: *поніётъ, врїёме, запоущїёвате*.

*любáтъ вáша*

*запоущїёвате*

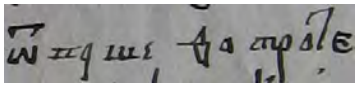
*тлъ́слоущїѡ*

*стенѣмо ѯплáчемо*

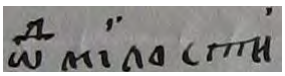
Сам Сава Петровић у својеручном писму Дубровчанима од 15. **јуна** 1746, у којем се потписао као *архіепископъ Сръ́бля сйндарúсκій йпримóсκій*, писао је архаичним «црквеним» типом домаћег пословног писма с танкојеровим правописом и комплетним системом «рашке јотације», која служи да обележи *ль, нь* (*шїлюмо, примлюнь, пйтднѣ*), док је ијекавски рефлекс дугога «јата» бележио групом *йе/їе*

[17] Станишић 2019-1: 259.

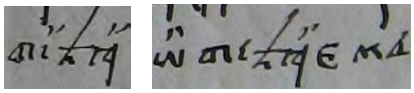
(дрѵтїехъ, їдонїетъ, пдшїемд). И код њега је «шт» историјски алограф штокавскога «шд» (ѿпдше доброте, ѡ мїлости). Више од тога, лигатура ѣд овде је, по свему судећи, употребљена и као дијакритика помоћу које је спроведена графичка разлика између *ѣ* и *ђ*: ндшетд оиѣѣд, ѿоветѣдемъ према Сретерце находи, по чему је овај документ јединствен у читавој овде описаној преписци.



ѿпдше доброте

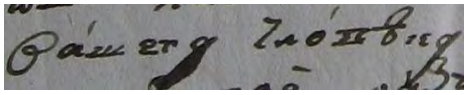


ѡ мїлости

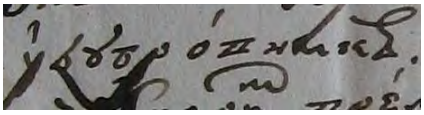


оиѣѣд, ѿоветѣдемъ

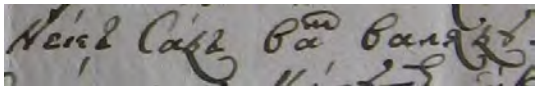
Усправно *б* појављује се и у писму Шћепана Малог Дубровчанима од 24. **јануара** 1772. Као што је већ било речено,[18] ово писмо свечаног тона и славеносербског израза, у којем се парадира руским фразама и псеудоруским облицима, писано је доста коректним црквенословенским скорописом. Илуструју га релативно системске опозиције између иницијалних и неиницијалних (почетних и унутрашњих) ѵ/ѷ, б/в, д/ѣ, у једном случају тт (Тѣтдмѣ), и несистематично између «алфе» и домаћег репатог *а* (ɑ), од којих се ово друго понаша као алограф ограничен само на унутрашњи положај.



ваштетд гловѣтид



ѵдѣтроднић

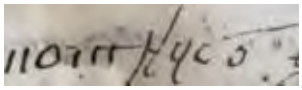


Нетћ Сабѣ ва валдѣх

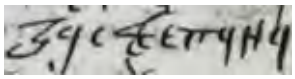
Као што је то показала грађа из Боке которске, као и раније описана грађа из времена Шћепана Малог, на простору Старе Црне Горе изван црквених кругова током читавог XVIII в. употребљавало се домаће пословно писмо, које се у мањој или већој мери прожимало са скорописом. Илустративно је у том смислу **недатирано обавештајно писмо** о војним активностима «Сћепана Малога» врло архаичне структуре с полууставним *д*, дугачким *г*, неравнокраким *х* и особеним обликом ћерва (с масивним горњим петљама као код

[18] Станишић 2019-1: 262.

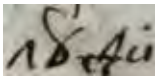
неких млетачких писара[19]), с којима иду заједно скорописно репато *д*, лигатура «ωт» (ѿнйкшйѣдхѣ), крајња омега у облицима партиципа, као и јотоване лигатуре «ју», «ја» само на почетку слога (йндѣотрѫ, йлйѣд али лѫди «људи»). Упркос недатираности, ово се писмо према садржају може датирати у времену, а према особеним дијалекатским одликама у простору. Аутора писма међу овде описаним документима, дијалекатски издвајају можда одсуство вокалног *р* (йѫгетпдртаиѣ, одрѣднймд), свакако спиранти [х, ф] (хйлддхѣ, ѫфдтйѿе), с којима иде заједно позиционо обезвучавање сугласника (котндѣ, котнетд, плешйфцй). Последњи пример, могао би, можда, да иде заједно с могућим «напрегнутим» спирантом у ѣехй, йепохй («ће их, ево их»), а по своме ијекавском јотовању [пје > пље] свакако и с групом /бље/ у примеру йолелотпдлйѣй.



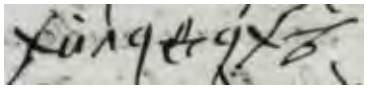
котндѣ



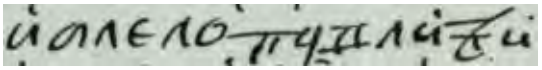
здѣѣетпдпд



лѫди



хйлддхѣ



йолелотпдлйѣй

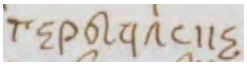
Особито архаичан регионални карактер у XVIII в. показују документи из Паштровића и грбаљске «комунитади». Углавном зато што су их писали људи са стране, с италијанизованим изговором и типом ћирилице какав је на томе простору био већ давно напуштен. Таква је нпр. изјава лојалности из **марта** 1769. за грбаљску комунитад са старим неравнокраким *н* (ᴨ) и обореним *ж* (⁎), али и комбинацијом (полу)уставног *д*, репатог *д* и лигатуре «ωт» – која га повезује с претходним писмом. Међутим, облик слова *д*, које уместо постоља има ножице, наводи на помисао да би овакав наш полууставни облик могао бити доста архаичан с паралелама у старијем раздобљу наше ћирилице.[20] Пада у очи, такође, необична примена дијакритички маркираних јотованих лигатура «ја», «ју». Оне овде служе за групе [ија, ију], а ова друга и за [ју/'у]

[19] У овој грађи код конте Мелкиора Казимира Раковића из 1718. и у изјави лојалности млетачкој власти из 1769. писаној за грбаљску «комунитад».

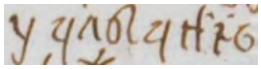
[20] Врло сличан облик има нпр. *д* у дубровачком Молитвенику из 1512, као и једном делу дубровачког *Либра од мнозијех разлога* (Ђорђић: сл. 249), чије постоље својим крацима стоји на доњој словној линији (и не залази у доњи међупростор) исто као у нашим древним натписима XI-XII в. Управо такво *д* нпр. налазимо још у натпису требињског жупана Грда, упор. Станишић 2019-2: 284.

(ѹдлогдґїо, пдпрґдрд поред ѿ́ѡлєѣдїо, нелїодй),[21] слично као што «ѣ» служи и за /ије/ и за [је/'е]: здполѣдй, по нѣд[н]ому, ндйѡолѣм. Све то одаје утисак о њиховом нарушеном статусу, али и о недовољно одомаћеном језичком осећању писара тога прогласа у што се можда уклапају и нарушено вокално *р*, нарушен систем спирената (ж-з, ш-с), прелаз /ст/ > /шт/, као и уопштена употреба новога ћириличког «у» по чему се ово писмо упадљиво издваја из средине у којој је писано:

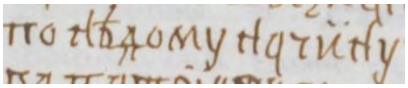
дґржду



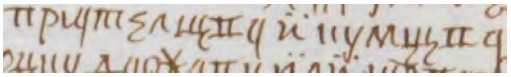
терогдлше



ѹдлогдґїо

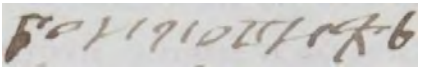


по нѣд[н]ому ндйїну

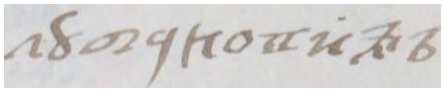


прґдтелшдд й шумшдд

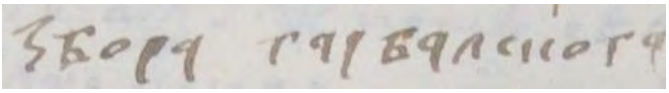
Другачијом ортографијом потписали су се, међутим, грбаљски кнезови, код којих лигатура ѥд у личној заменици на почетку изјаве може бити и само цитатна, с обзиром да кнез мдрїо лѫгодпоїмѣ пише у суштини предлигатурном ортографијом. Њега од осталих издваја дијакритичко *и*, а као и кнез мдрїо лдздропимѣ, од јерова има само ъ (исто као и вишеописано недатирано писмо). Први и последњи, кнез поинь тоикопимѣ и рдде долдницд пишу традиционалном танкојеровом ортографијом с усправним т (које ће овде пре бити уставно него скорописно), при чему се овај последњи, ѡнзлиерь ѿ́дѡомѫнитдди тдртдлше, издваја скорописним д.



тоикопимѣ



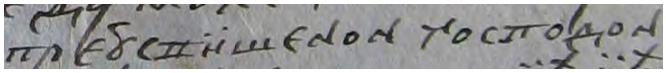
лѫгодпоїмѣ

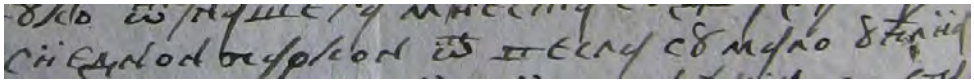


зѣорд тдртдлшого

[21] Такав је случај и с лигатуром ѡ у савинском документу из 1779 (3): ѵ́ноѣентїо ддопимѣ, сѫ вересїо.

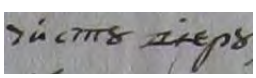
Скоро истим типом језика и правописа написана је била изјава паштровскога збора од 3. **фебруара** 1771. с итало-приморским мешањем *з/с* (їисѹдде) и крајњег *м/н* (прѣсвѣшѣтоѥ господоѥ дѹвородѧчкоѥ). С њима иде заједно и познати итало-приморски начин обележавања меких *љ, њ* [ѣлй, ѣтй]: сѹмдло ѕѣлйд, ѣлйѕдй пощѣтй, зфѣтйх, иѣтйѣтоѳ сйѣ. То подразумева и упрошћену ортографију, фактички доследну предвуковску фонетску транскрипцију нашег језика без јотованих лигатура и без крајњег полугласника у којој је практично једино историјско наслеђе остало цитатно «ωт» (ѿ дѣслд).


прѣсвѣшѣтоѥ господоѥ

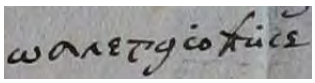

сйѣдѣтоѥ оѳрѣсоѥ ѿ дѣслд сѹмдло ѕѣлйд

ѣлйѕдй пощѣтй

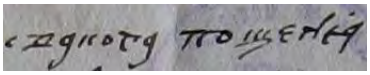
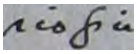
Последње писмо у овом прегледу је саопштење паштровске скупштине и збора од 28. **марта** 1787. По среди је архаични тип домаћег пословног писма с рашком лигатурном и танкојеровом ортографијом, којом су доследно решени штокавски односи [e : je], као и меко [љ, њ]: дѣрѕ, ноћ, ѣесѕ, йѣѕдѣѕ : лѣоѕй, долѣе, пощѣтѣд. При том, дијакритичкоме *и* придружиле су се и јотоване лигатуре, чији се први део преобратио у «і», што сведочи о постепеном процесу њиховог разлагања. С друге стране, упадљив је архаични графички облик овога типа писма, који поред неравнокраког *т* и положеног *ж* (тйже), с којима по правилу иде заједно и «репато *а*», има, у овој грађи уникатно, особено «минускулно» ꙁ, широко распрострањени знак за *д* у Босни и Крајини,[22] а који се такође налази још у минускулном делу дубровачког *Либра од мнозијех разлога* из 1520. године, што можда и објашњава његову појаву у овоме паштровском документу.


йѝстѹ дѣрѕ

шдѣ ꙁрѫдѣ


шолѣтꙁѣоѣйсѣ

[22] Ђорђић: 176; Nakaš 2010: 140.

 сдиоту пошенћу  лѣобй

Као што је то раније било описано, савремено српско писмо типолошки је блиско овоме нашем домаћем пословном писму. У оба случаја имамо исту графички упрошћену штокавску структуру. А као што се овде могло видети, графички еманципована јота појавила се у српском писму много пре његове актуелне реформе као спонтана алтернатива јотованим лигатурама, као логичка последица упрошћавања графичког инвентара нашег писма по моделу «пиши као што говориш», који је такође много старији од аутора ове крилатице.

## Библиографија


Nakaš 2010: L. Nakaš, Jezik i grafija krajišničkih pisama, Sarajevo.

Nakaš, Dodatak: L. Nakaš, Dodatak doktorskoj disertaciji. Krajišnička pisma iz Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Sarajevo 2010.

Rogić 1962: P. Rogić, «Jedna isprava pisana bosančicom u Senju 1720.», *Filologija*, 3, Zagreb 1962, 137-140.

* * *

Ђорђић 1971: П. Ђорђић, Историја српске ћирилице, Београд.

Комар 2009: Горан Ж. Комар, Бока Которка. Ћирилски споменици 17. 18. и 19. вијека (acta serbica). Мјешовита грађа (1608-1917). Херцег-Нови 2009.

Комар 2010: Горан Ж. Комар, Ћирилична документа дубровачког архива: прилози историји свакодневног живота на тромеђи Дубровника, Требиња и Новог : 1504-1795., Требиње 2010.

Станишић 2015.1: В. Станишић, «О *српској дипломатској минускули* још једном», *Путевима српских идиома*. Зборник у част проф. Радивоју Младеновићу поводом 65. рођендана, ФИЛУМ Крагујевац 2015, 331-339.

Станишић 2015.2: В. Станишић, «"Босанска буквица" и Вукова ћирилица», *Вук Стефановић Караџић* (1787-1865-2014), САНУ, Научни скупови, Одељење језика и књижевности, књ. 27, Београд 2015, 105-114.

Станишић 2016: В. Станишић, «Ћирилица дубровачког молитвеника из 1512. године», *Српски молитвеник, Споменица Милану Решетару* (1512-1942-2012), САНУ, Одељење језика и књижевности (ур. Јасмина Грковић-Мејџор, Виктор Савић), Београд 2016, 145-150.

Станишић 2019-1: В. Станишић, «О палеографским одликама ћириличке преписке везане за период владавине Шћепана Малог», *Српско језичко и књижевно насљеђе на простору данашње Црне Горе.* Зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици 26–28. маја 2017. године (главни уредник Ј. Стојановић), Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, 2019, 213-222.

Станишић 2019-2: В. Станишић, «Минхенски азбуквар и његове иновације и архаизми», Наслеђе и стварање. Свети Ћирило – свети Сава (869 – 1219 – 2019), Институт за српски језик САНУ, Београд 2019, 277-296.

Станишић 2020-1: В. Станишић, Старе књиге Јагићеве библиотеке, ССДС, *Славистички списи* (у штампи).

Станишић 2020-2: В. Станишић, Загонетке старословенског *ђерва*», *Српски језик XXV*, Београд 2020, 113-124.

* * *

## О палеографических особенностях кириллических документов XVIII в. из Боки которской

Темой данной работы являются графические и орфографческие особенности сербской письменности XVIII века с территории Боки которской и соседствующих с ней областей. Работа представляет собой продолжение графическо-орфографичского анализа некоторых документов принадлежащих времени правления загадочного самозванца Степана Малого, сделаного в 2017 г. (Станишић 2019-1). Тогда я имел возможность проследить на данных документах постепенную смену на этой территории старого местного делового письма младшей русской скорописью, а в данной работе, охватывающей гораздо более широкий корпус документов, можно проследить структурные отношения которые между этими кириллическими системима имели место в XVIII веке. В целом, старое сербское деловое письмо со временем превратилось в ненормированный региональный тип деловой кириллицы, сведенный к «протовуковскому» инвентарью знаков, т.е. лишь к штокавской звуковой структуре, очищенной от исторического наследия.

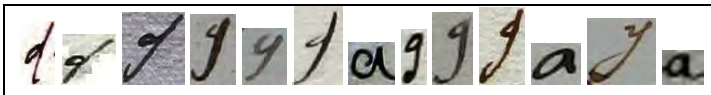
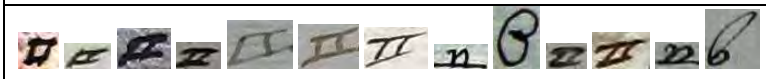
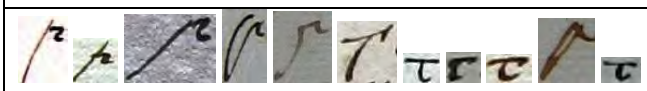
С уходом турков с территории Боки которской этот местный тип деловой кириллицы постепенно уступает перед церковнославянской скорописью, рассадником которой был монастырь Савина. Изменения наглядно наблюдаются на плане выражения, при чем старые местные формы некоторых букв держались до середины XVIII в. На плане структуры, это местное письмо превратилось в (орфо)графический субстрат церковнославянской скорописи, который на данной территории проявляся в течение всего XVIII столетия.

*Ключевые слова*: сербское деловое письмо, минускуль, скоропись, «протовуковская» кириллица.

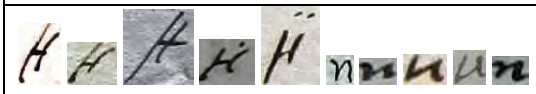
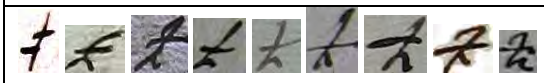
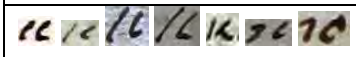
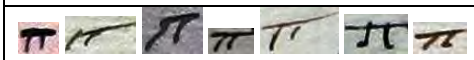
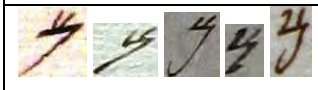
# Развој словних облика у ћириличким документима XVIII в. из Боке которске и Старе Црне Горе

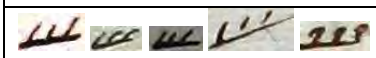
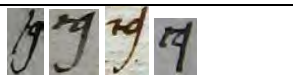
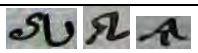
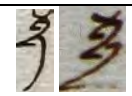
*Напомена.* Одсуство варијантних знакова је доказ домаће ортографије у скорописном руху (упрошћени списак знакова, сведен на штокавску структуру). У том смислу, пада у очи касна појава *і* и високог ⁀, који по правилу иду заједно с руским лексичким и графичким елементима. Јерови, јотоване лигатуре, као и ѣ, учвршћују се овде тек од XVIII в. Исто важи и за графичке маркере грчке лексике и црквенословенске графичке традиције: ѯ, ѵ, ѳ, ѵ. Домаћи знак ѣ (у двојном значењу [ђ, ћ]) задржали смо у овом списку на његовом изворном месту старословенског «ђерва», иако је он у том времену био променио свој парадигматски статус и дошао после слова *ч*,[1] зато што је то место данас резервисано за друго особено домаће слово, које се овде појавило средином XVIII в. – џ.

## Од друге половине XVII в. до средине XVIII века

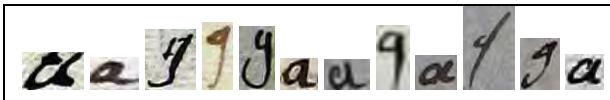
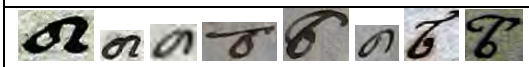
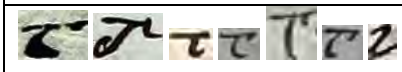
| | | |
|---|---|---|
|  | ꙗ ꙉ ѧ | ꙗ |
| | ѻ | ѻ |
|  | ѫ ѳ | ѳ |
|  | ѵ | ѵ |
| | ѧ ѩ ѯ ѱ | ѧ |
| | ѥ | ѥ |

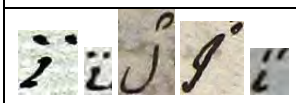
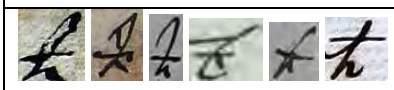
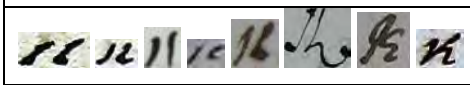
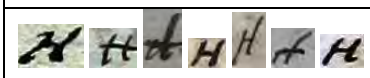
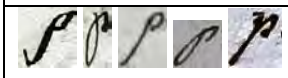
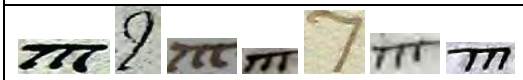
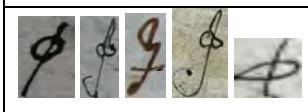
[1] Нпр. у *Буквици* Павла Посиловића из 1647. (у његовој књизи **Цвѣтъ ѿ крипости**), што је потом поновио и Павле Соларић почетком XIX в. (упор. Станишић 2020-1, Станишић 2020-2: 119).

| | | |
|---|---|---|
| | ж ж | ж |
| | з | з |
|  | и | и |
| | ї ї | ї |
|  | ѧ | ѧ |
|  | к | к |
| | л | л |
| | м | м |
| | н н | н |
| | о | о |
|  | п | п |
| | р | р |
| | с | с |
| | т т | т т |
| | у оу | у оу |
| | ф ф | ф |
| | х | х |
| | ѿ | ѿ |
|  | ц | ц |

| | | |
|---|---|---|
| | ѵ і | ѵ |
|  | ш | ш |
| | щ | щ |
| | ъ | ъ |
| | ѣ | ѣ |
| | ь | ь |
| | ѣ | ѣ |
| | ѳ | ѳ |
|  | ѣ | ѣ |
| | ѥ | ѥ |
|  | ѧ ѫ | ѧ ѫ |
| | ѱ | ѱ |
|  | ѯ | ѯ |

## Развој појединих словних облика у другој половини XVIII в.

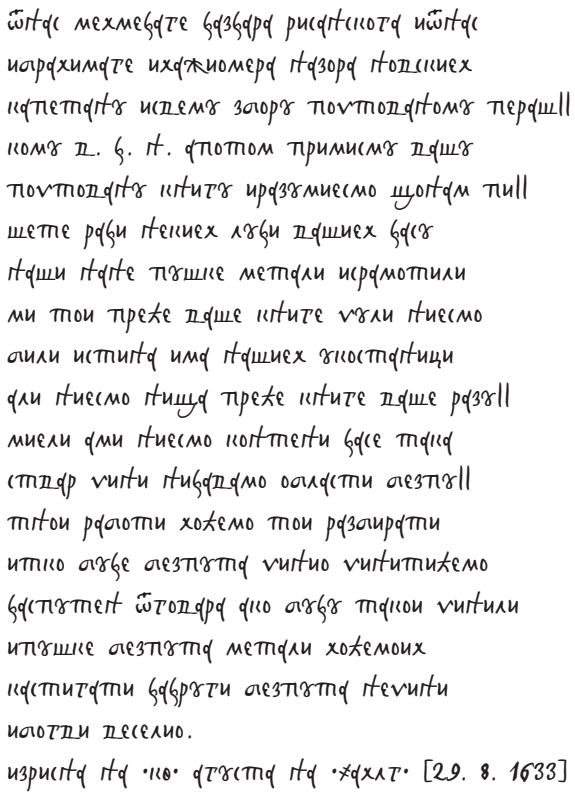
| | |
|---|---|
|  | ч ꙗ ҁ |
|  | ѳ ѣ |
| | ѯ ѳ |
|  | ѣ ҁ |

| | |
|---|---|
| | а б в г |
| | е |
| | ж к |
| | з |
| | и |
|  | ї ј |
|  | ћ |
|  | ѡ |
| | л |
| | м |
|  | н |
| | о |
| | п |
|  | р |
| | с |
|  | т |
| | ѵ у |
|  | ф f |
| | х |

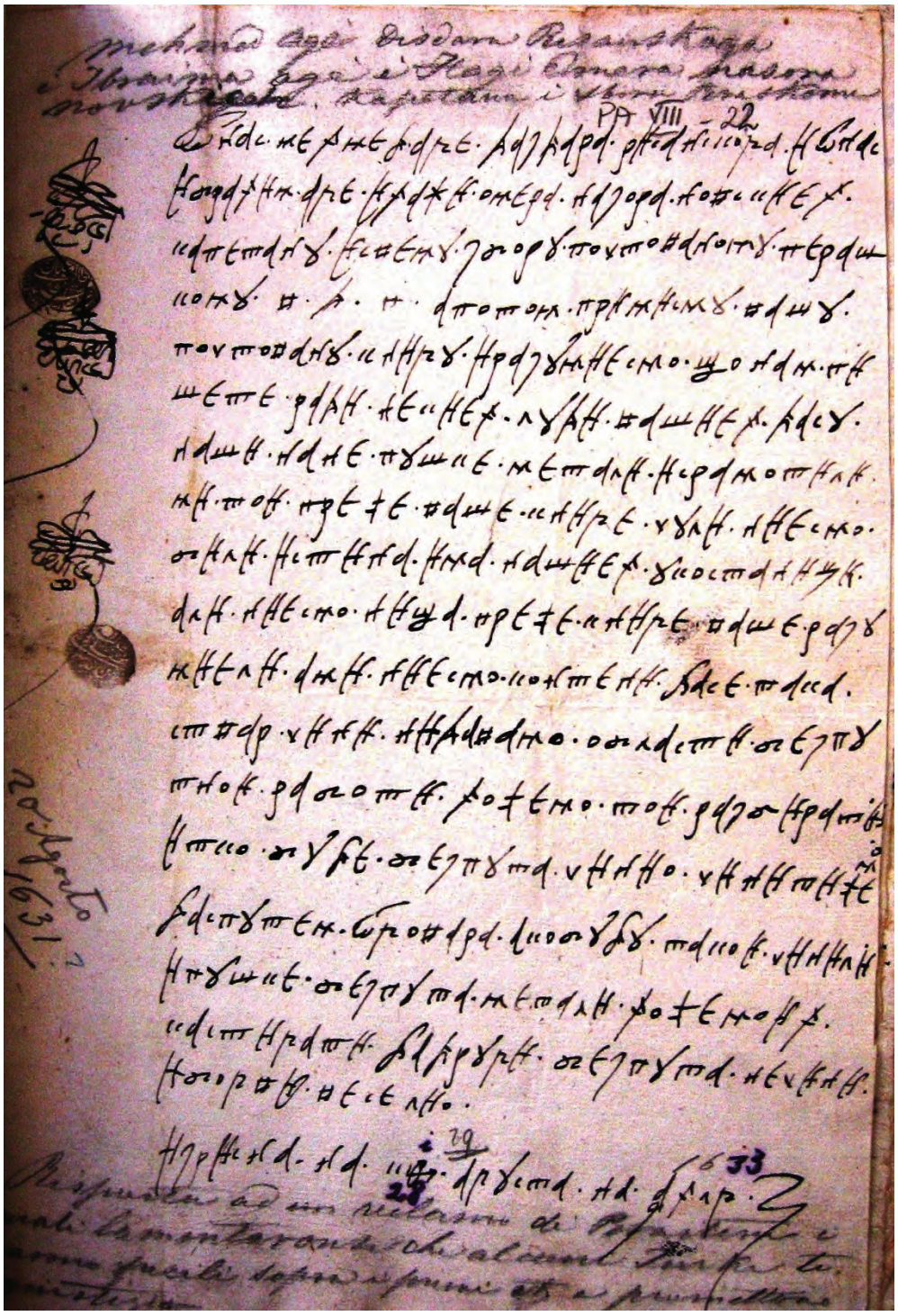
| | |
|---|---|
|  | ω |
|  | ५ |
|  | २ |
|  | ५ |
|  | ३ |
|  | ग |
|  | ा |
|  | ा |
|  | ५ |
|  | ग |
|  | ०ा |
|  | ५ग |
|  | ४ |
|  | ४ |
|  | ४ |
|  | ० |
|  | ं |

# ДОКУМЕНТИ
# ИЗ МАНАСТИРА САВИНЕ

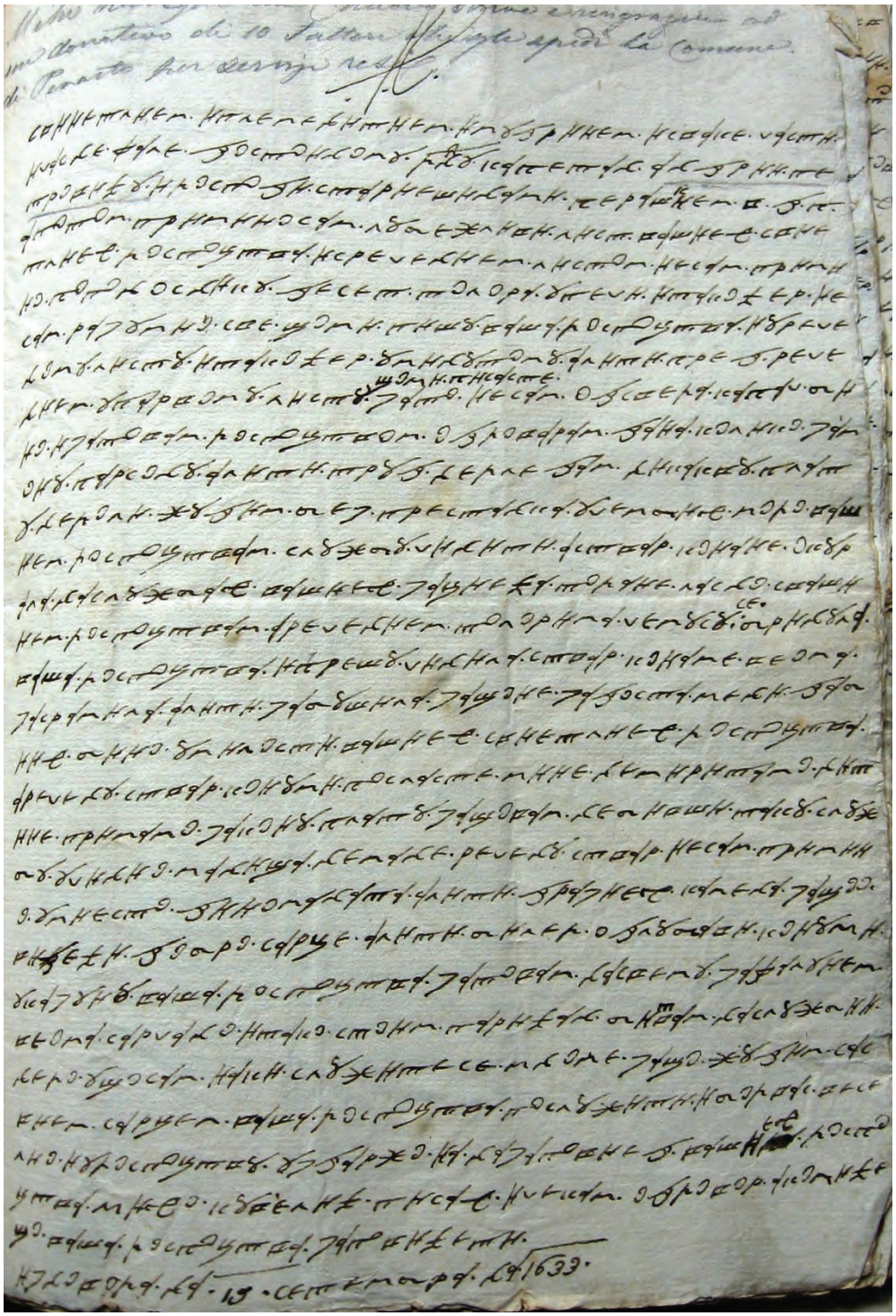
29. август 1633.



ѿпдс мехмедагс бдзбдрд рисдпсиотд иѿпдс
изрдхимдгс ихдѫиомерд пдзорд поплиех
идпетдпгь испемь зюрь повтоподпюмь пердш||
юмь п. б. п. фпотом примисмь пдшь
повтоподпь ипиць ирдзвмиесмо шюпдм пи||
шестс рдбы пеиниех лябы пдшиех бдсь
пдши пдпе пявшис местдли исрдмотили
ми твои прежс пдше ипиге vбли пиесмо
сили истипд имд пдшиех вюостдпици
дли пиесмо пищд прежс ипиге пдше рдзв||
миели дми пиесмо иопстепи бдсе тдид
стподр vипи пибдподмо осподсти слезпь||
типои рдсютти хожемо твои рдзирдти
итпю сябе слезпять vипио vипитижемо
бдспятелт ѿтподрд дпо сябь тдпои vипили
ипявшис слезпять местдли хожемоих
идститдти бдбрять слезпять пevипи
исютпи песелио.
изрисп пд ·пв· дгвстд пд ·ѫдхлг· [29. 8. 1633]

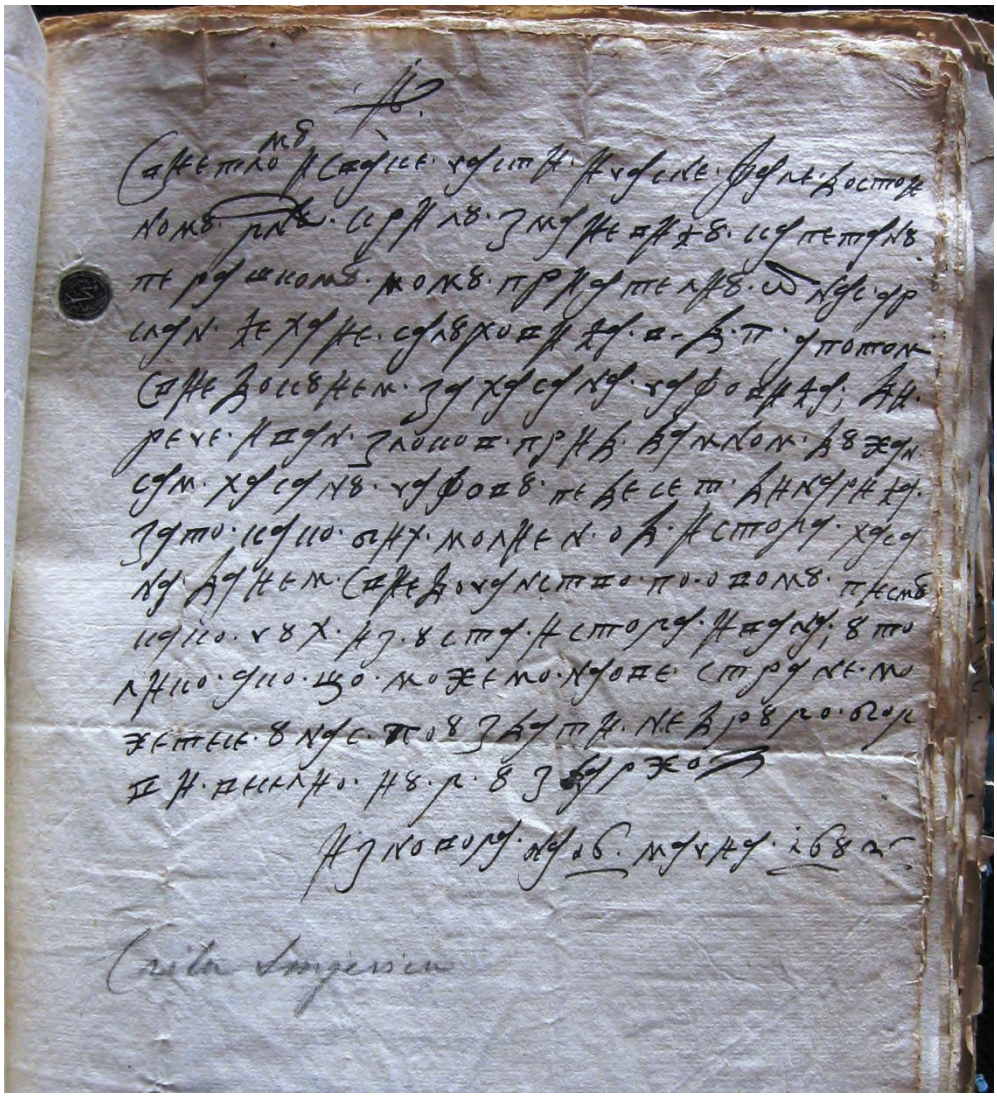


сиятелием иплементитием имѫбрием исправе власти
иудите фале господиномъ тиѫ идпетидт дѣбрии пеll
тродиѫ игосподи стдриешитдми передшиием п.б.п.
фпотом примиюсдм лѫбезлити лист пдшиех сиеll
тлиех господстпд исреченiем листом иесдм примиllио
потполтостиниѫ бесет толорд ѫпеvi итдкохер иеll
сдм рдзѫмио сде щоми пишѫ пдшд господстпд изреvell
нотѫ листѫ итдкохер ѫмиѫѫтомѫ длити треѣ реvell
нием ѫпдрдомѫ листѫ щоми писдсте здто иесдм обседа идпдо оиll
ио издто пдм господстпом обгопдрдм бидь колико здмll
оиѫ пдрсопѫ длити трѣѣ петлебдм пиндиѫ плдтll
ѫ петоли жѫбим сиѫ престдпиц ѫчемоих моло пдшll
ием господстпдм слѫжѫ имити дстпдр конфие оюдll
дид идслѫжѫх пдшиех здциеѣ тодие ладно спшиll
ием господстпдм фреченiем толорим чемѫѫ се ѳриѫѫ
пдшд господстпд изреш ѫмиил стпдр конфме пеом
здсрдмил длити здѳѫшил защоие забостд мети бдеll
иих оино ѫмилости пдшиех сиятлиех господстпд
фреченѫ стпдр конѫми послдсте мние немиритдмо имll
ние примдмо законѫ плдтѫ защодм песипши тдиѫ слѫжll
ѳѫ ѫчиио мдтищд немдте реченѫ стпдр иесдм примиll
о ѫместо биномдитдта длити бродиех идмеил здщоо
пибеи босро сфрце длити лимс лебодо иконѫми
ѫидѫѫ пдшд господстпд здтодиѫ идспеѫ здфдфдѫ
пеом сфидио итдко стоим пдрид имтпдм идслѫжили
пето ѫщосдм идки слѫжитесе мтоме защо жѫбим сфll
пием сфрцем пдшд господстпд послѫжити исподс пеell
лио изгосподстпд ѫбѣфдѫо ид идздподиѫ пдшиех госпоll
итпд михо изпелиѫ писдх имекдм обгодор фкомиll
що пдшд господстпд здподиѣети
изподоп ид 19 сетемѳра ид 1633.



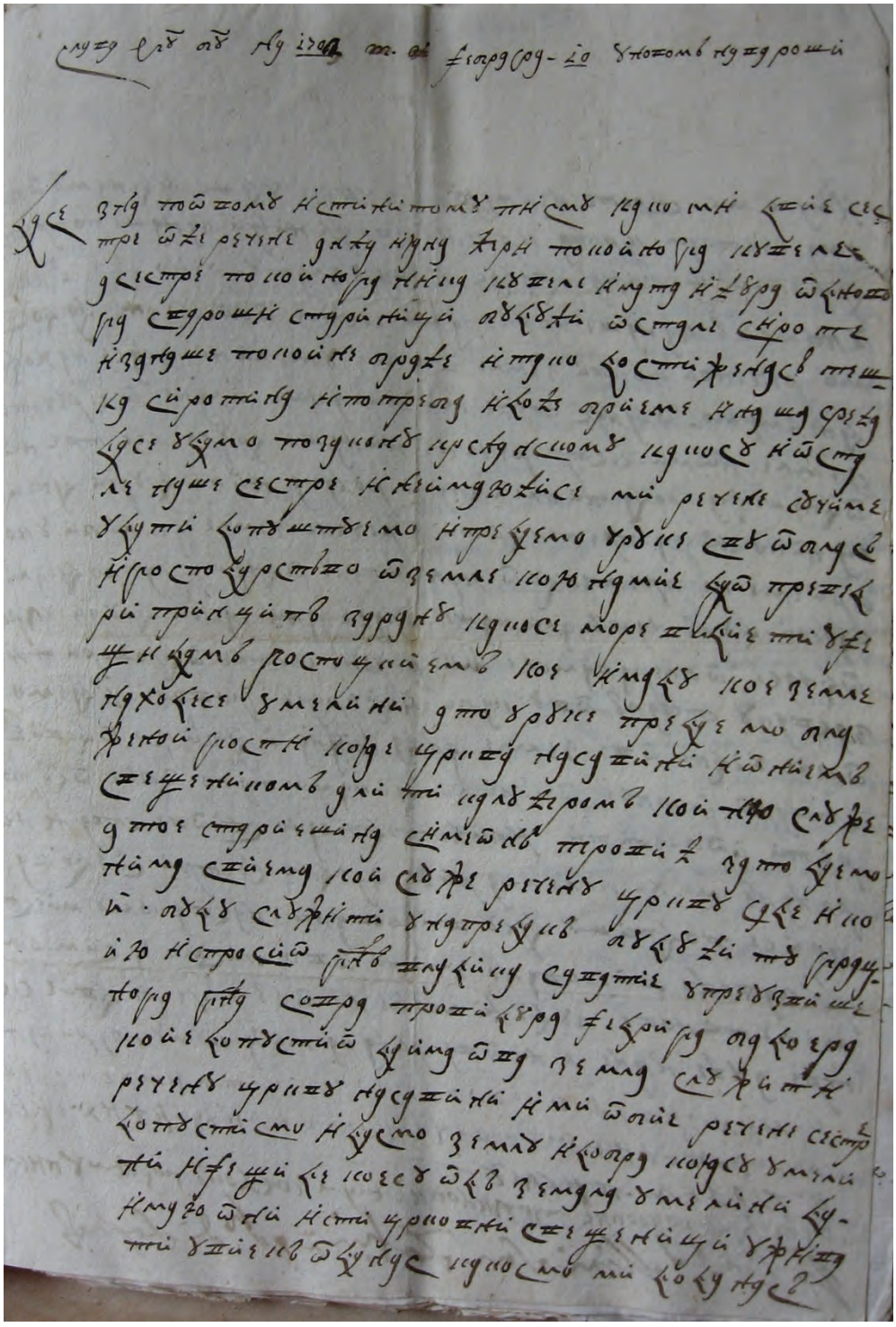
6. мај 1682.

Свиѣтломꙋ исꙋдиѣ чꙗсти инꙋдѣ фдѧе ѕостоиⷦ
ѡмꙋ тѣꙋ ірилꙋ змиєдицѣ ідпетдѧꙋ
пердшюмꙋ момꙋ пріꙗтелиꙋ ѿтдс дрⷦ
слдѧ хєхдіе сдꙋжобніцѣ п. ѕ. п. фпотом
свиєбоісꙋіем здхдсдѧ сдꙋжобніцѣ чфодицѣ; ѕд[?]
реѵе ідѧ злоіод пріѕ ѕд[?]мѡом ѕꙋжѧ
сдм хдсдѧꙋ чфодꙋ пєѕєсєт ѕиѣдріцѣ
зато ідіо сиѫ молиєт об истоꙋ хдсдⷦ
ѡ ѕдіем свиєбочдѧѣствѡ по оꙋломꙋ писмꙋ
ідіо ѵѫѫ из ѧсть истоꙋ ідѧѣ; ѧтоⷦ
лиіо діо шо можемо ѡдоꙋе стрдѣе моⷦ
жєтесе ѧтдс поꙋзѕдти ѡєѕрѧто соꙋⷦ
пи пєсєлио ис т. ѧзѕдржо
из ѡдоꙋ ѡ ·ѕ· мдиц · 1682-

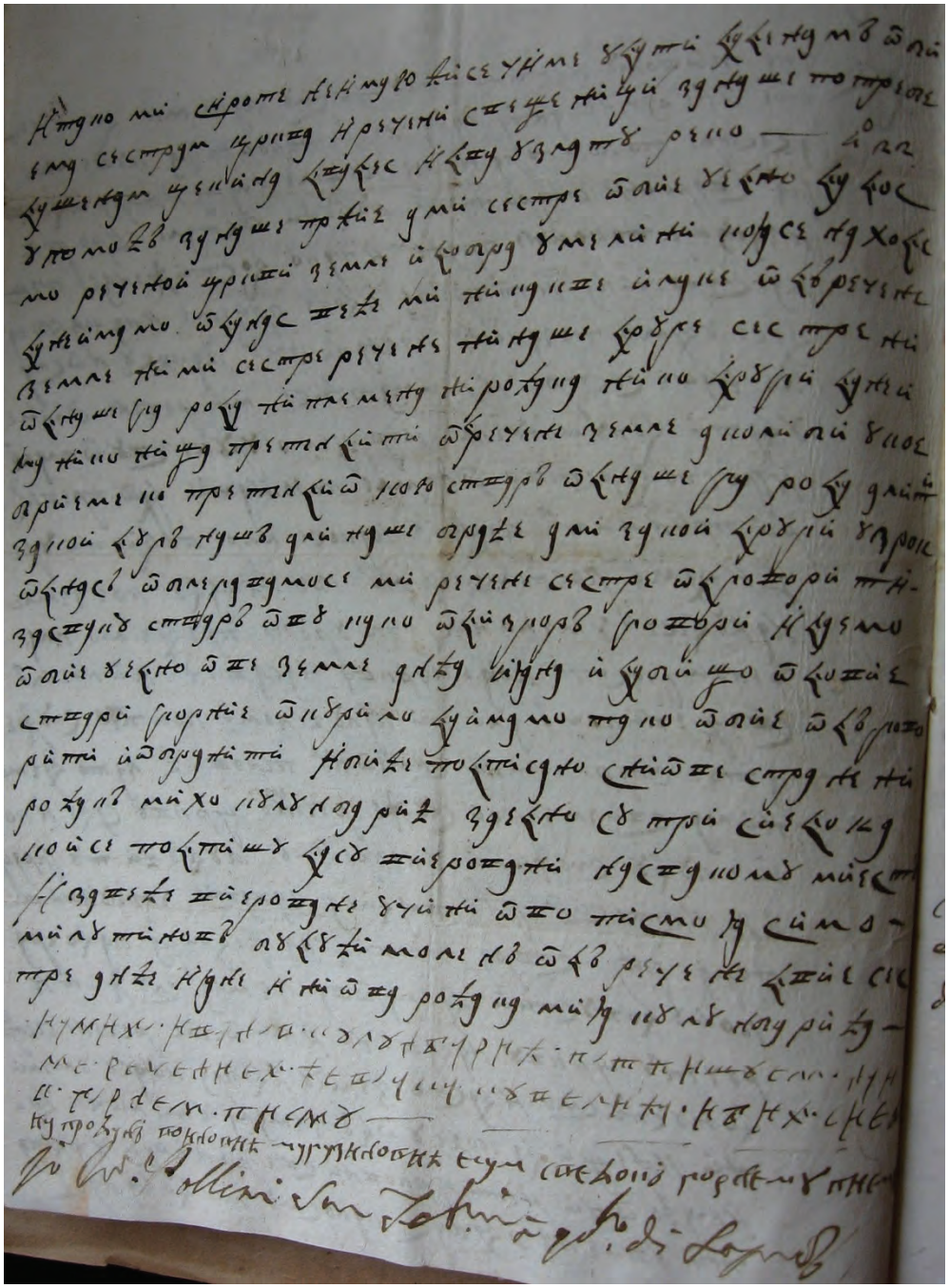


*1)*

слдпд тѣѫ ѡѵ пд 1702 м. феврдрд - 10 вѣтопомѵ пдпдрошй
вдсе зпд пошѡломѵ йстййтомѵ пйсмѵ идко мй вдйе сеll
тре ѡже речете дпѣд йпдпд дерй поклойитоѵ цѵпделе
дсестре поклойитоѵ пйид цѵпделе имдтд йѣѵрд ѡвѣтопоll
ѵ сдрошй стдрйтйцй оѵвѣхй ѡстдле сйроте
йздпдше поклойте ордже йтдко костйжепдсѣ тешll
пд сиротитд йпотресд йвоже орйеме йпдшд срежд
вдсе вѣдмо позднопѵ прѣдтйкомѵ идкосѵ иѡстдll
ле пдше сестре йпеймдюйсе мй речете сѵйме
вѣдтй вопѵштѵемо йпревдемо врѵше сдѵ ѡолдсѣ
йгосподрствдо ѡземле ково пдмйе вдѡ препевll
рй прйпцйтѣ здрдпѵ идкосе море пйвйести вѣеll
щйвдмѣ господцйем кое имдвѵ кое земле
пдховесе вмелйтй дто врѵше превдемо олдll
жепой гостй кодѵ е цркпд пд сдпйтй йѡпйем
спещепйкомѣ длй тй идлѵжеромѣ кой пдс слѵже
дтое стдрйешйпд сймеѡпѣ тропйѵ здто вдемо
пймд спйемд кои слѵже речепѵ цркпѵ сдве й коll
й оѵвѣх слѵжити вѣдпревдѣ оѵвѣхи тѵ трдцll
йко йспросйѡ тѣѣ плдвйид сдпдтйе вѵпревзпйшеll
пого ѣпд содрд пропйвѵрд феврйпд одвоерд
кой е вопѵстйѡ вдймд ѡпд землд слѵжйтй
речепѵ цркпѵ пдсдпйтй имй оспе речете сестре
вопѵстйсмо йвдсмо землѵ йвоѵрд кодсѵ вмелйll
пй йвешй ве коесѵ ѡвѣ земдлд вмелйтй вдll
имдко ѡпй йстй цркопй спещепйцй вжйпдll
тй вдйесѣ ѡвдпдс идкосмо мй вовдпдсѣ

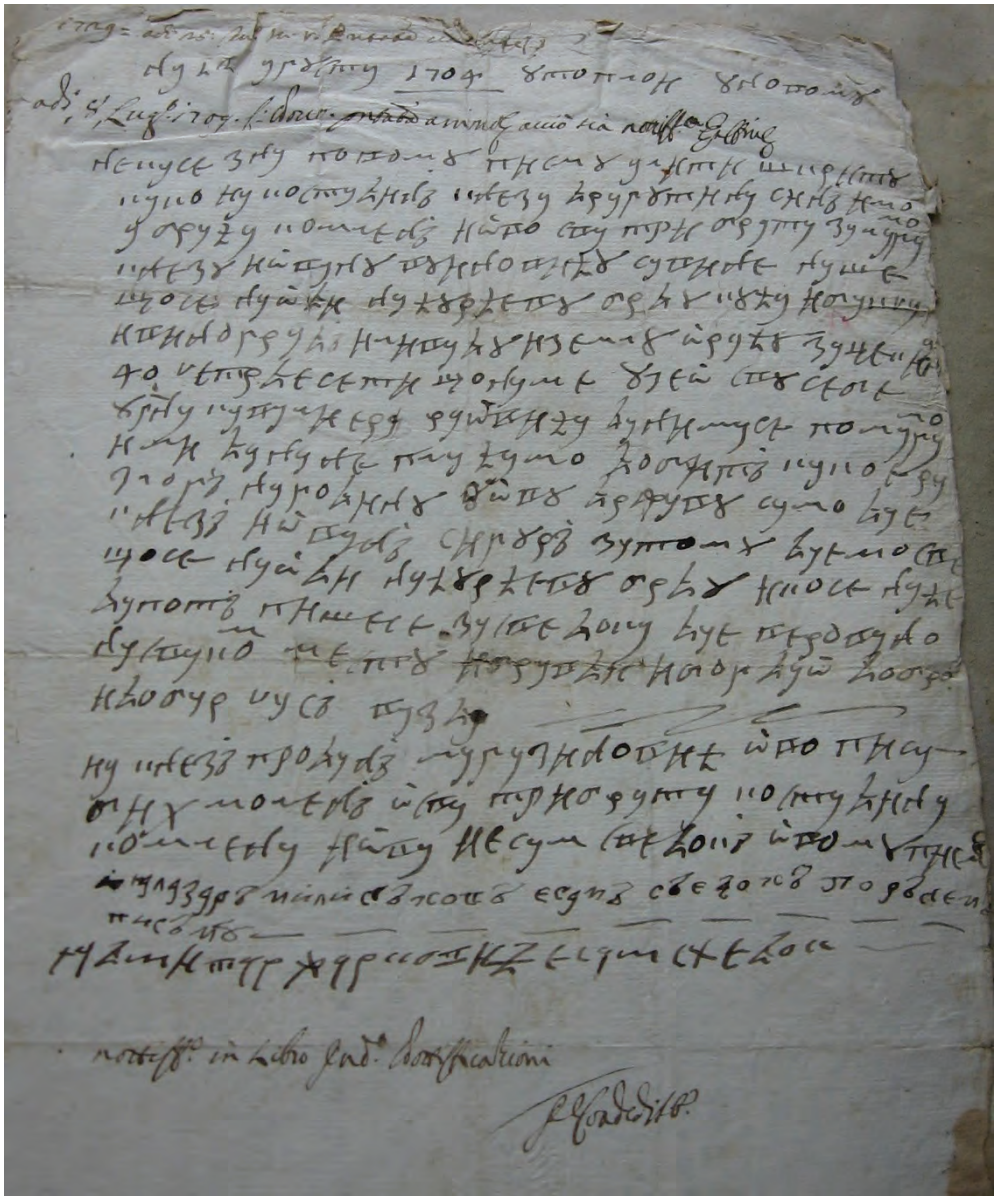


2)
ѥтдѣѡ мѝ сѝротѣ нѣймдѡхѝѣе ѵѝме ѯкдтѝй кдке нтмъ ѡсѝй||
емд сестрдм цркпд ѝрегентѝ спѣщентѝцй здтдше потрѣсѣ кдшентдм
цекѝйтд кпдкес ѝкпд взлдтѯ рекѡ – 22
ѯтомоѫ здтдше прѫѝе дмй сестре осѝе ѯекѧто кдкос||
мо регентой цркпй земле ѝкосрд ѯмелйтй ѡнтдсе нтдхокѣ
кдтеймдмо ѡкдтас пеѣе мй нѝнцкпе ѝлдѣе ѡкъ регентѣ
земле нѝмй регентѣ сестре нй нтдше крѯте сестре нй
ѡкнтдшетд рокд нй племетд нй рождд нй ѡ крѯтй кдтей||
мд нѝкѡ нѝшд претентквтй ѡкрегентѣ земле дѡлй сй ѵкое
срѝеме претентквѡ ѡкю стпдрь ѡкнтдшетд рокд длйтй здѡй
крѯть нтдшь длй нтдше срдѣе длй здѡй крѯтй ѯзрок
ѡкнтдсь ѡслетдпдмосе мй регентѣ сестре ѡктопорйтй
здспдѡѯ стпдрь ѡпѯ ѡдкѡ ѡквйзторь топорй ѝкдемо
ѡсѝе ѯекѧто ѡпе земле дѣѣд йтдтд ѝкдсй шо ѡкопѝе
стпдрй торѣѝе ѡѡѯрйло кдймдмо тдѡ ѡсѝе ѡквтоп||
рйтй ѝѡсрдтйтй ѝсѝѣе покѣпйсдто стйѡпе стрдѣе нй
рождь мйхо ѡѯлѯтсдрйѫ здекѧто сѯтрй сйекѡд
ѡойсе покпйшѯ кдсѯ пйеропдтй нтспдѡомѯ мѡестѯ.
йзд пеѣе пйеропдѣе ѵгйтй ѡпо пйсмо тд сймо
мйлѯтйтопь сѯкѯѫи молепь ѡк регентѣ кпйе сес||
тре дѣѣе йтдѣе йтйѡпд рождд мйтд ѡѯлѯтсдрйѫд.
нд михо ипдтоп ѡѯлѯтсдрйѫ потпишѯем нтд||
ме регентѡех кеподд ѡѯпелйѫд. ѡсѡх сиекѡ||
ѡ торѣем писмѯ.
нд прокдтъ поптопйѫ мдгдзптопйѫ есдм спекѡь торѣемѯ писмѯ.

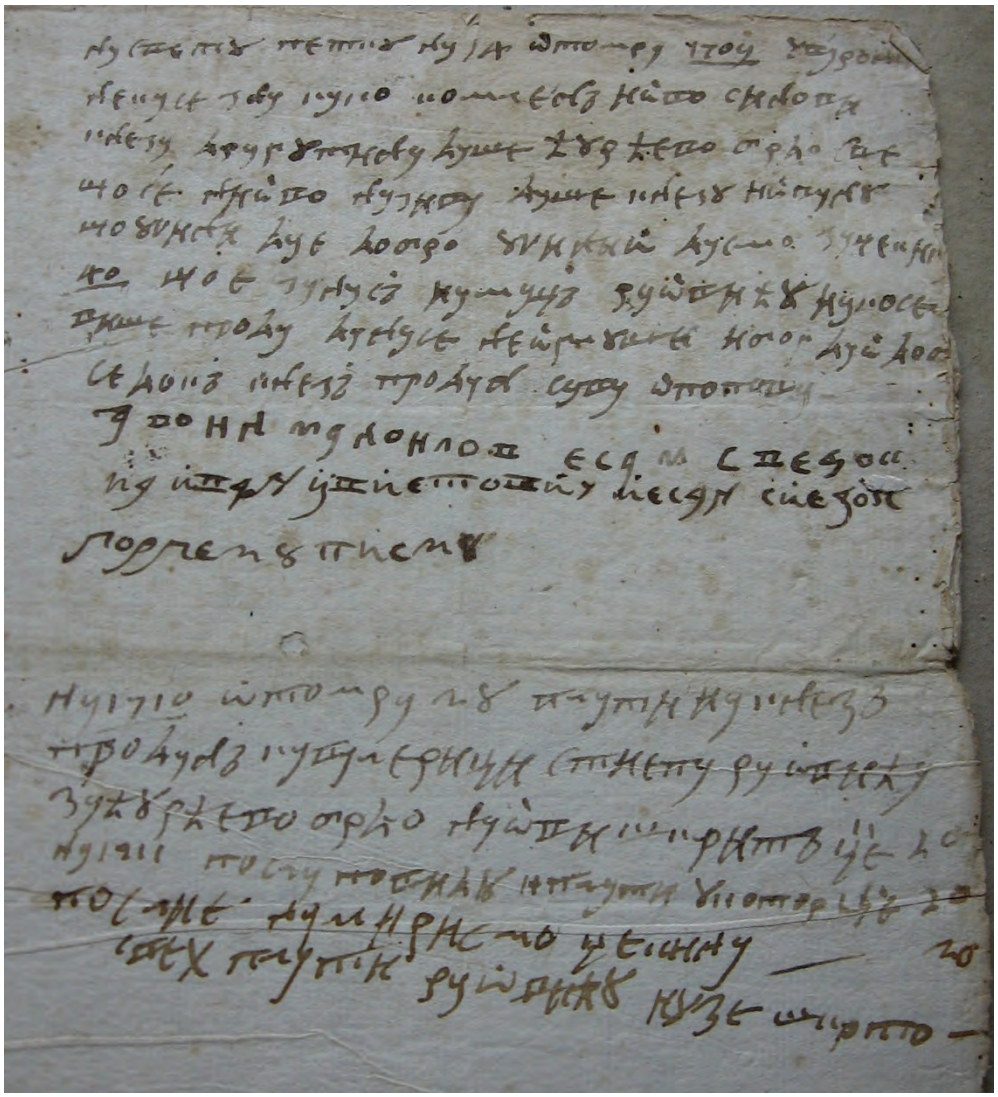


*1)*

[...]ѧ 12 дѵѕтѫ 1704 ѵтоплои ѵѣтопомѵ...
ѣеѣѫ се ѕѣѫ попомѵ писмѵ длѣти шѵрѣтѵ
ѣдѣо ѵѫ ѣостѫдѣѣѣѣ ѣѣезѫ дрдѵѕтѣѣѣѫ сѣѣ ѣмоll
ѧ ордѣѫ ѣомлеѣѣ ѣѡ̑до сѫ три ордѣѫ ѕдлдѵдмо
ѣѣезѵ ѣѡ̑дѣѣ пѵѣѣѣопѣѣ сдѣѣѣе ѣдше
шоое ѣдѡ̑ди ѣѫ дѵрѣеѫѵ ордѵ ѣѵѣѫ ѣоѕщѫ
ѣпѣѣотрдѫ ѣлѣѣдѵ ѵземлѵ ѡ̑рдѣѵ ѕдцеѣѣѫ
40 ѵетрдесети шоѣѫме ѵѕеѡ̑ сѫ ѕеле
ѵ҃ѣѫ ѣдѫдлиерд рдѡ̑пѣѫ дѵѣѣмдое помдѵдмо
ѣми дѵѣѵѣе плдѣдмо доѕѣѣѣ ѣдѣое рдll
злоѫ ѣдѵодѣѣѣ ѵѡ̑пѵ дрѫдѵ сдмо дде
ѣѣезѵ ѣѡ̑дѣѣ сѣѵѵрѫ ѕдѵо мѵ дде̑мо сде
шоое ѣдѡ̑ди ѣдѣѵрѣеѫѵ ордѵ ѣѣоое ѣдѣе
дѵпоѫ пѣшеое ѕдспедоѣѫ дде пероѫдѵо
ѣдспдѣѡ̑ местѵ ѣпрдѫди ѣѕѣѵдѡ̑ доѕро
ѣдоѕдр ѵдѫ пдѕдд.
ѵ ѣѣезѵ продѵѣ мдѵдѕѣѣопѣѣ ѡ̑до пѣсд–
ѧѣѣ молеѣѣ ѡ̑сдд три ордѵѫ ѣостѫдѣѣѫ
ѣомлеѣѫ ѣѡ̑дд ѣесдѣ спедоѣѫ ѡ̑домѵ пѣс[мѵ]
ѵ ддѕдрѫ ѣѣйѣѣѵѣоѕѫ есдѣ сведоѣѫ горѵѣемѵ
пѣсѣмѵ
ѵ дѣѣѵдр ѧдрѣѣопѣѣ есдѣ спедоѣ



2)
на сѣтѣ петыѧ на 14 ѡ҃томрд 1704 вздро[шн]
нѣкдсе зѣд ідно помлѣть иѡ҃до синоли
ієѣзд дрдтвтиѣд дше хврѣѣло срѣо сѣе
щосе ниѡ҃до ндзиѣд дше ієѣзѧ иѡ҃пдѣѧ
що ѧчиѣи дд е досро ѧчиѣиѡ҃ дсмо здцекиѣ[...]
40 що е здѣдѣ идмдць здѡ҃пиѧ идіосе
пише тоѣд дѣѣдсе нѣѡ҃тлѧши иѕотдѡ҃ доср[о]
сѣдоць ієѣзь проѣдѣ сдпд ѡ҃потопд.
на поиѣ мѣтоилоп есдм сѣѣдоц
йд йпдѣ ѣпйѣтопйѵ[?] йесдѣ сйѣдоц
горѣѣмѧ пйсмѧ
на 1710 ѡ҃томрд 28 плдти ид ієѣзь
проѣдѣь ідпдлерици стиѣпд рдѡ҃пиѧд
зд хврѣѣло срдо ндѡ҃пи ширитъ цё 20
на 1911 послд поліидѧ иплдти ѕиотор цё 20
послие ндмирисмо цекиѣд 20
сѣех плдти рдѡ҃пиѧѧ иѕзе ширит



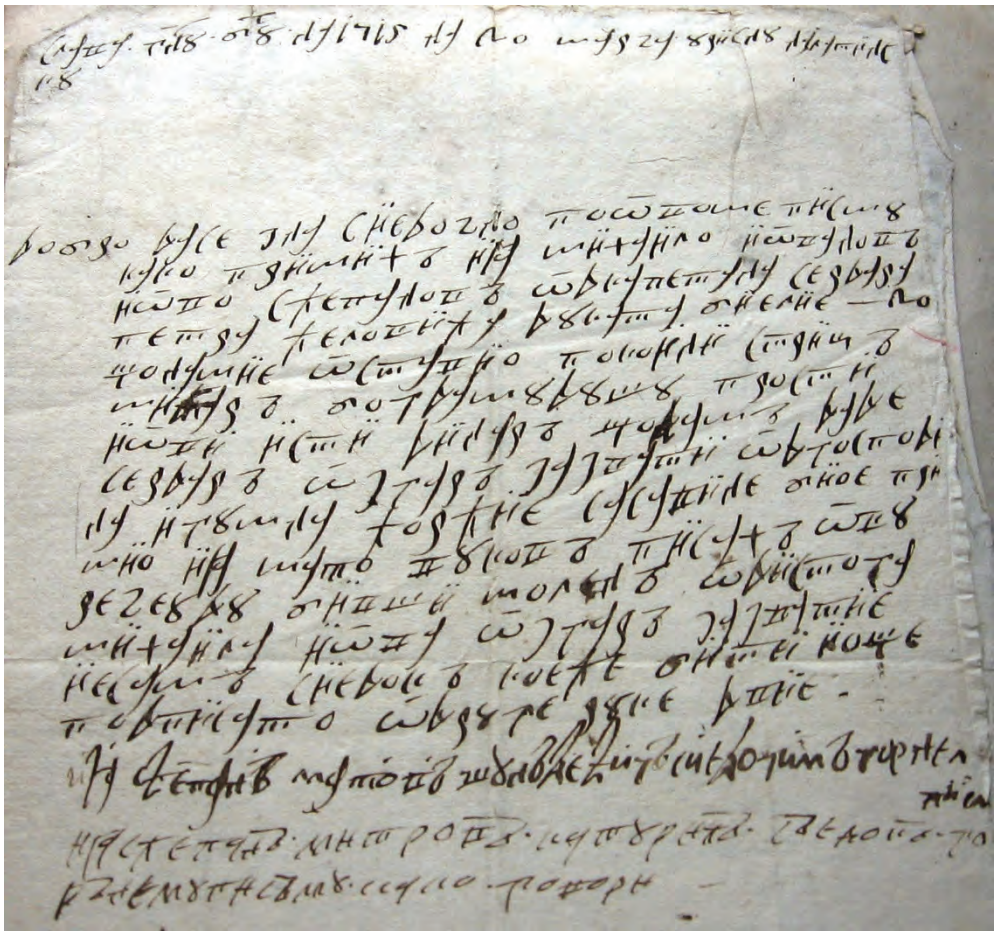
ѥ прѣи сетемрд дѫ҃ѧ 1714 вѣтомѹ
ѣенаце зѣд поломе писмѹ длѣти
ширитѹ идко вѕе ид петко терзиѣ
сдлите вгоспоѕинд проштѹмѣд гдрѣрид идлѹll
ѣерд ѣдоѹѣтитѹ ценитд 35 телѹ
тридесети петь зднеемѹ ѕдемь
времь мои пѣтогрдѣ поиѹѣомь потд
ѣѹрд дреѵете цените ѕдмѵи имдмь
лиепо прдтити глдѣто итдите доll
оитдіь идкое здкоть ѣдговище
ѣдсто десеть шоѹстое тдкох
вговорисмо здгоѕите три дколи
ѣеои прдтиѡ ревете цените ѣдроll
ів идоштдіь ѕдимдце ѣдплдтll
итѵ ѣдистомѹ пѣтогрдѣ иоѵll
ѣе ѡѣе вписдѣ дрд спедоид ѣдоѹll
ѕѣ переодити ѣдсподноме местѹ.
иѡпо пиєд ид ѵѣезь продѕѣь мдгll
зитодиѣь оимолеть ѡѕѣ ревето ll
гд петкд терзиѣд ѣеѹмиѹѣи оть
писдть иоють ѕдѡ ѕоѵро пдѕѕдхь
ѣѣд иѡпо петродиѣ спедоѵим горѣе писмо.

Дуж леве маргине дописано:

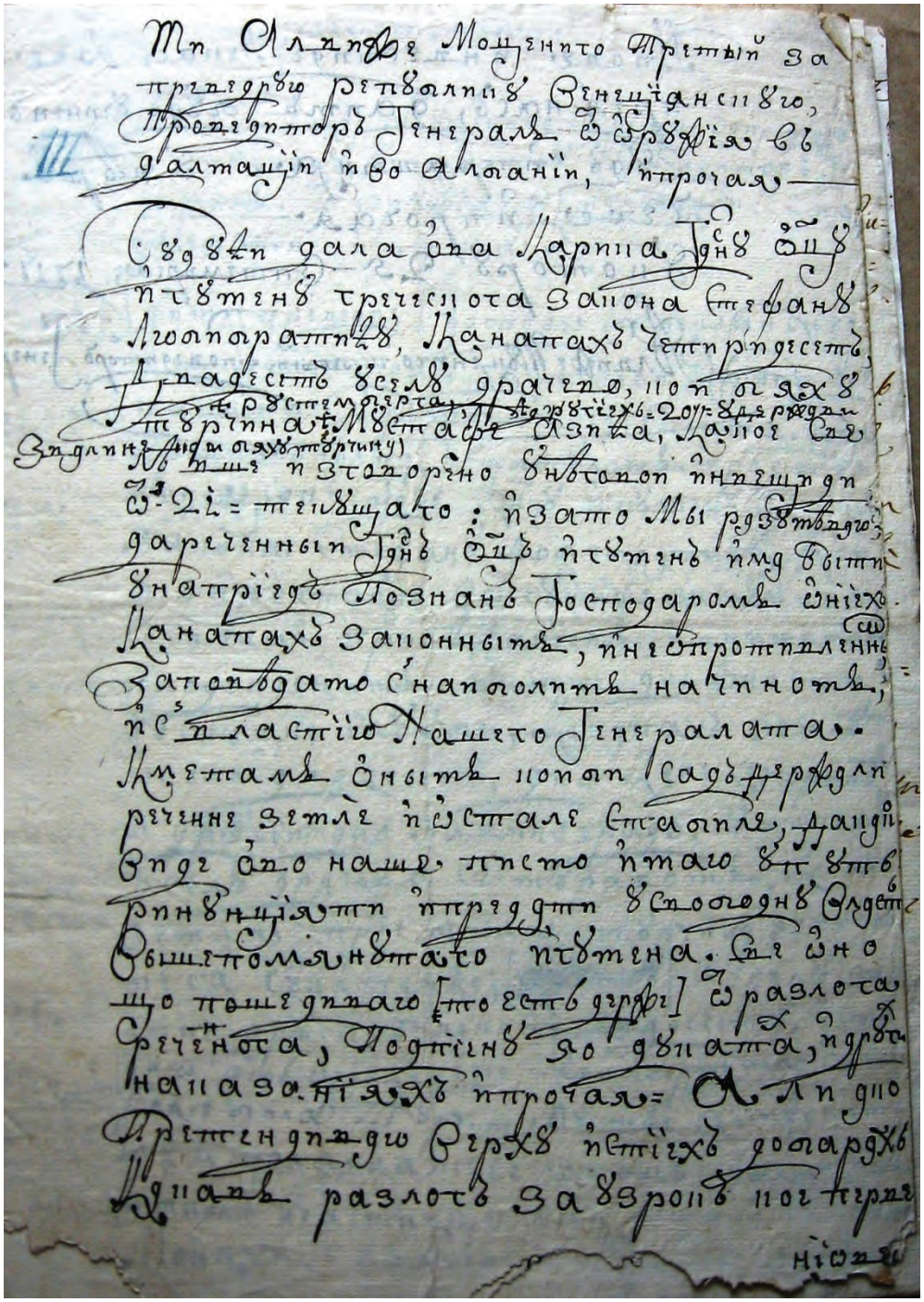
дпдк вѕе свдйше р҃ ѡпй ценийѣд шоѹ вширитѹ мellтѹтй йѹпйсдтй ѕдѕе мй
пйше ценийѣд десет і телѹ ценийѣд десет і вѕе вмое рѹке ѣд йстй петко терзиѣ
йѡпо подспйєд ѣглдзо мйлйѵиколlпйѣ ревенй сдмдрйѣ оййшй молеѵ ѡѕ йстоѣд
теllтєд терзиѣд ѣеѹмйѹѣй ѡѵ пйєдтй йѡпе ценийѣе вѕе вйстоѣд идлѹѣерд
гдрѣрйѣд сдйѣе

20. март 1715.

слдвд тїѣ ѿѕ нд 1715 нд 20 мдрѵд ѕрїсѣѕ нделдтїѣтсllиѕ
дозро ддсе знд сїедогїо поѿломе писмѕ
идио прїмїхъ йнд мїхдїло йѿлдѣтолъ
йѿло сѧепдѣтолъ ѿдидпетдѣд серддрд
петрд желолїѧд дѕидтд сйелйе 20
шолѣдмйе ѿстдлїо полойѣї стрїцъ
мїтдръ сотддмѕ дѕшѕ простїй
йѿлй йстїй дйѣдръ шолѣдмъ ддде
серддръ ѿзгдръ здздтї ѿдгосподїll
нд йгѕмѣд хорѧйе сдсдлйѣе сйое прїll
мйо йнд мдто плиолъ пїсдхъ ѿлѕ
ретеѕдѕ сйлшй молепъ ѿдйстотд
мїхдїлд йѿлд ѿзгдръ здздтйе
йесдмъ сїедоиъ иоеѧе сйтї йощде
подлїсдто ѿдрѕте рѕие длйе.
нд сѧепдѣъ мдтолъ шѕѣъдеѧйъ сїедогїмъ горѣем[ѕ] пїсм[ѕ]
инд сѧепдѣъ митролъ идтѕриѧъ сведоиъ тоll
рѣѣемѕ письмѕ идио гополри.



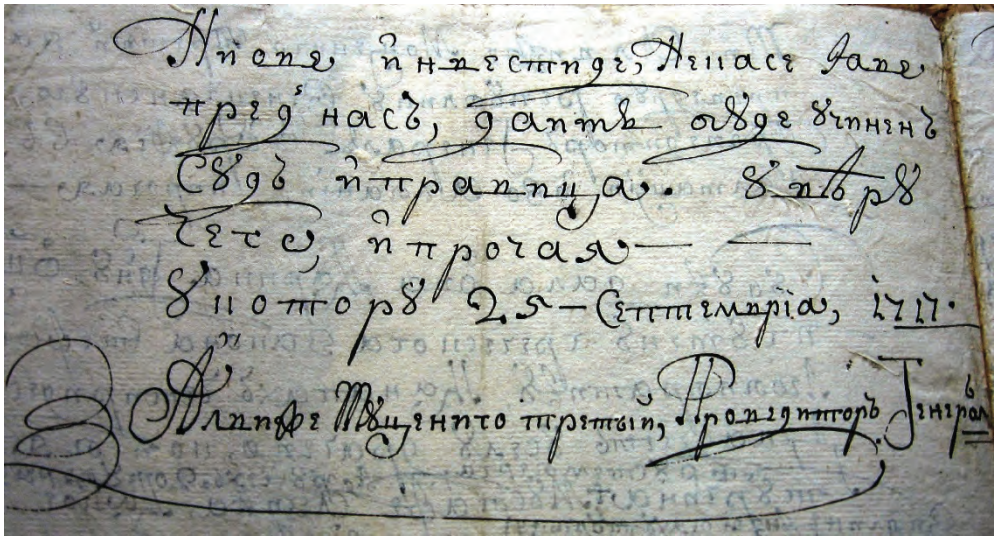
1)
Ми Алвиже Моценито Третый за
предедрью републикѫ венеціянскѫю,
Провединторъ генералъ ѿ ѡружія въ
далмаціи и во Албаніи, ипрочая.
Бѫдѫи дала ѻца Карика тоуѫ ѻцѫ
игѹменѫ греческога закона Стефанѫ
Любоиратитѫ, Канапахъ Четиридесетъ
Двадесетъ желъ драгепо, кои сяхѫ
тѹрчина рѧтемоерта, А другїехъ =20= ѫдержди
Здлине кои сяхѫ тѹрчинд Мѹстафе Азитка. Какое сте
лѣпше изтопорено ѫнѣтопои инпещиди
ѿ =21= текѫщато: изато Мы рдзѹмѣвдю[ти]
дареннын тоуѫ игѹменъ имд сыпти
ѫнапрїедъ познанъ господаромъ ѡнїехъ
Канапахъ Законнымъ, инешпротипленнїи,
Запопѣдамо с'наисполимъ начиномъ
и с'пластїю Нашего Генералата.
Кметамъ ѻнымъ коисги садъ держали
реченне земле и ѡстале Стасиле, данцко
виде ѻпо наше писмо имаю ѫпѹтъ
ринѫнцїяти ипредати ѫсподнѫ власть
вышепомянѹтато игѹмена. Сте ѡно
що пошедиваю [то есть держе] ѿ разлога
речёнота Подпїенѫ 50 дѫкатѣ идрѹти
наказанїяхъ ипрочая. Али дко
претендиваю верхѫ истїехъ досардхъ
Канапъ разлогъ за ѫзрокъ кое терпе нїѡпе



Тп Аллнфѣ Мощнѣнто Третьій за
прѣгвдрѣ рѣвалнѣ Венѣщїансѣго,
Тропѣнторъ Јенѣралъ ѿ Ѡврѣфїя вѣ
далтацїн нво Аллганїн, нпрочая —

Сѣдѣт дала ѣна Марнїа Јднѣ ѿц
нтѣтнѣ трѣчѣсѣлота Запѣона Стѣфанѣ
Лгоспаратнѣ, Канатахъ чѣтнрндѣсѣт,
Јпадѣсѣтъ вѣсѣлѣ драѣгѣ, нѣт ѧхѣ
тврѣнат: Мѣстафе Азнта, Лаѣнѣ Сѣ
Задлнѣ Аѣдѣ ѧхѣ тврѣнат)
Кѣнѣ нвторѣно бнѣтанѣ нпѣщнд
ѿ-2і = тѣлѣщато : нзато Мы рдѣствадо
дарѣчѣннѣѣ Јднѣ ѿц нтѣтнѣ нмд Вѣнт
бнатрѣгъ Познань Јосподаролъ ѣнѣгх
Канатахъ Запѣоннѣѣ, нѣѣ спротнвлѣнѣ
Запѣвдато снаполнѣ начнноть,
пс пластѣю Нашѣто Јенѣралата.
Кѣѣтамъ ѣнѣѣ нѣнан садъ дрфдлѣ
рѣчѣнѣ зѣтлѣ нѣстале стаанлѣ, Дапѣ
Вндг ѣко наше пѣсто нтаго бтвтб
рнвнцїятн нтрядѣ всѣсѣдѣ Олдѣ
Вѣшѣтомѣнвтато нтвтѣна. Сѣ ѣно
що пошѣдната [то есть дрфг] ѳразлота
Срѣчѣнота, Подтѣнв ѧо двѣата, ндрбт
наѣазанѣѣхъ нпрочая= Ал ндно
Прѣтѣндѣдш Ргрхв нстѣхъ досардхб
Кпань разлотъ за взроѣв ѣог тгрѣ
нѣѣѣ

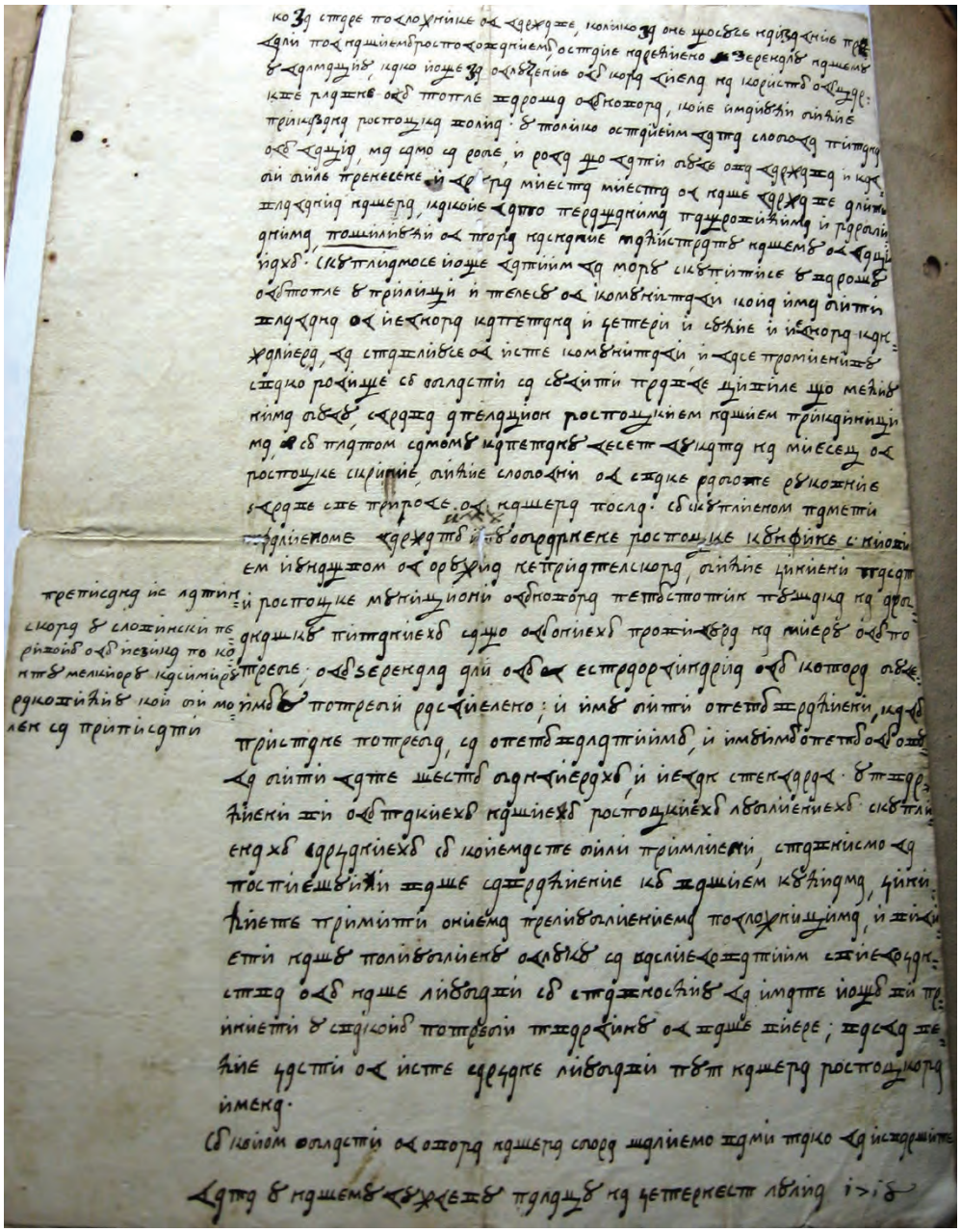
2)
Ниопе йнвестиде, Немасе Јапе
предъ насъ даимъ овде вчинень
Судъ йправица. Фабрь
четш йпрочая.
Флоторь 25 септемріа, 1717.
Алпиже Мъценито Третый Продедиторъ генераль


Ниопе йнвестиде, Немасе Јапе,
предъ насъ, даимъ овде вчинень
Судъ йправица. Фабрь
четш йпрочая —
Флоторь 25 — септемріа, 1717.
Алпиже Мъценито Третый, Продиторъ Генера

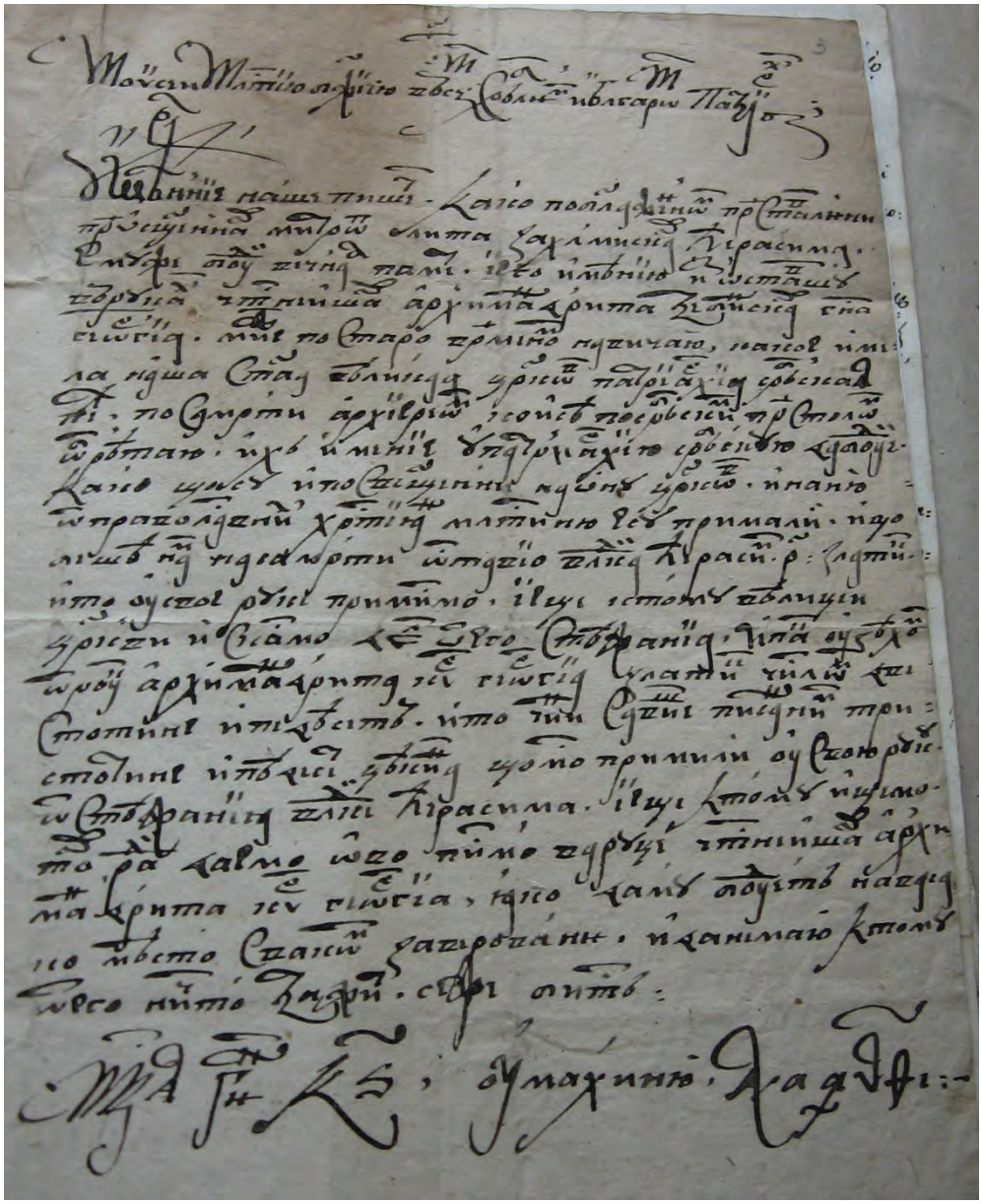
козд стдре подложнйке од ждржде, колйко зд оне шосвсе ндйздйне пре-
ждли под ндшйем господодрнйем, остдйе ндретйено зерендя ндшемв
вждлмдцйв кдко йоще зд одлвчение од кого ждела нд корйств од здр-
кде глдне од топле здрошд одв ноного, койе имдйвтй сйтйе
прйкдздйд госпоцкд долйд. втолико остдйейм ждтд слосодд пйтдйд
одв ждцід мд сдмо сд росе й родд що ждтй свде опд ждрждд й кдд
сй сйле пренесене й дрвтд мйестд од ндше ждржде длйтй
плдждйй ндшетд, кдкойе ждто пердщднймд, пдшропйтймд й тдролй-
днймд пошйлйвтй од того ндсндйе мдтйстрдтв ндшемв од ждці-
йдхв. квплйдмосе йощ ждтййм ед мотв квпйтйсе в здрошв
одвтопле вприлйцй й телесв одкомвнйтдей койд имд сйтй
плдждйд од йедного кдпетдйд й четерй й свтйе й йедного кдн-
жлйерд, ед стдплйвсе од йсте комвнитдей й ждсе промйенйтв
сдко годйще св осладтй сд свдйтй прдде цйпйле що метйв
нймд свдв, сдрдд дпелдцйон господйем ндшйем прйкдйнйцй-
мд, св плдтом сдмомв кдпетднв десет двкдтд нд мйесец од
господке крйнйе, сйтье слосодней од сдке рдвотье рвкодйне
здрдде сде прйтоде од ндшетд послд. св квплйеном пдметй
фдлйекоме ждрждтв имв одрдгнене господке квнфине с'нйодй-
ем йвндщдом од орвжйд непрйдтелскотд, сйтйе цйнйеней пдсдт
й господке мвнйцйонй одноготд петв стотйн пвщдкд нд дрд-
дндшкв пйтдней ехв сдщо одв онйехв продйдврд нд мйерв од по-
треле, одв зерендя дли одв естрдордйндрйд одв котord свде
ймв в потребой рдсдйелено, й имв сйтй опетв прдтйени кдсв
пристдне потребд, сд опетв пдлдтйймв, й имв имв опетв одв одв-
ед сйтй ждте шеств сднсйердхв, й йедн стенсдрдс втпдр-
тйеней дй тдкйехв ндшйехв господкйехв лвблйенйехв квплй-
ендхв сдрдгнйехв св койемдсте сйлй прймлйеней, стдпнйсмо ед
постйешвйтй пдше сдрдтйеньйе кв пдшйем квтйдмд, чйнй-
тйесте прймйтй онйемд прелйвблйениемд подложнйцймд, й пйсй-
етй ндшв полйвблйенв одлвкв сд ндслйедодптййм сйедогн-
стпд одв ндше лйводй св стдпностйв ед ймдте йощв дй пр-
йнйетй в сдкойв потребой тпдрсйнв од пдше пйере, пдсдд пе-
тйе ксти од йсте сдрдне лйводпи пвт ндшетд господкотд
именд.

сѣ коймъ оолдстій оѧ отоѵд ндшетд сѵорд шдлїемо пдми тдко ѧд їсподршїте
ѧдтд ѵ ндшемѵ дѫждедѵ пдлдцѵ нд четернест лѣлїд 1718

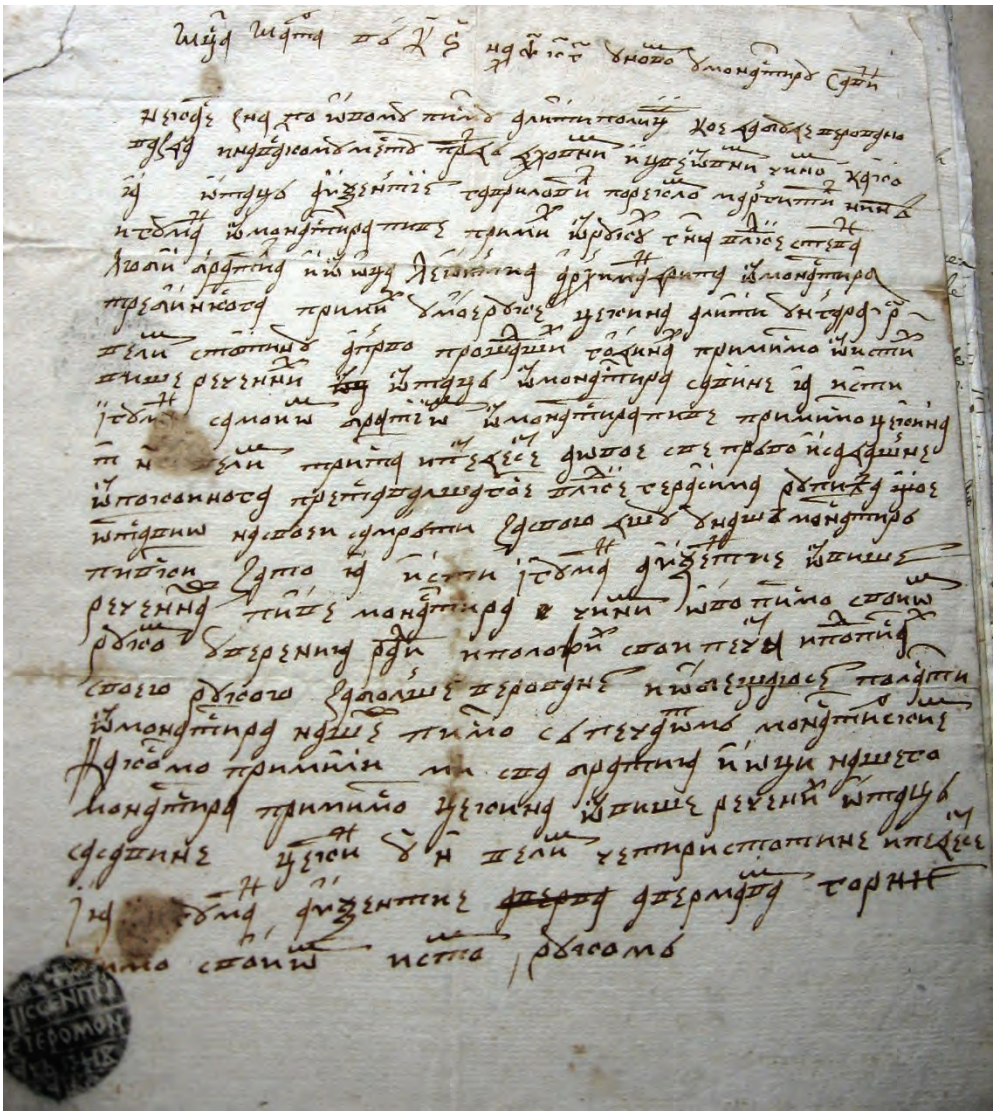
Дописано на средини леве маргине:
препїсднд ис лдтинскотд ѵ слодїнскій перїподї одѣ їезїкд
по конто мелкїоро ндсймїро рдкоподїѣро кой сй молен ѧд прїпїсдтій



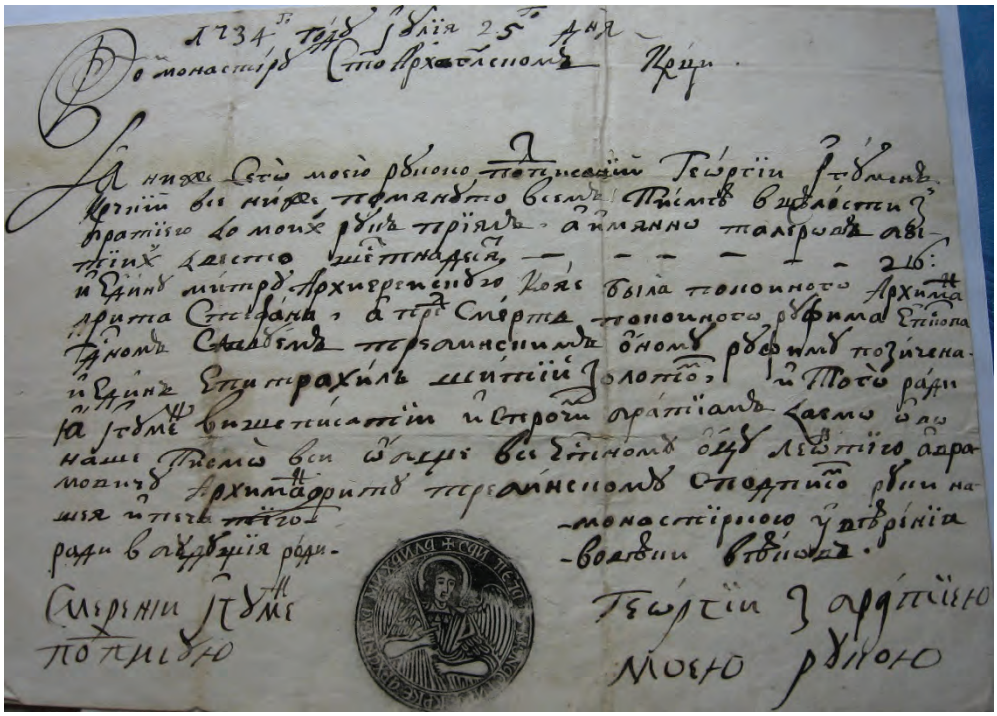
Мо҃лѵсѧ Мл҃остїю сѫ҃тѣю дв҃сѣ Сѵ҃нѣмъ и҃ олтарю҃ Па҃трїа҃рсѣ,
Ѳмѣн҃ніе на҃ше пишетъ Како послѫженїю҃ прѣ҃стал҃ни
пр҃ѡ҃щен҃на҃го мїтр҃о҃олита захл҃мискаго Ѳерасима,
Смѵже сѫ҃ди дост҃на҃ память. їего и҃мѣнїю и҃ждаша
дв҃рскаѧ ст҃нѣйшаго а҃рхима҃ндрита Трезѵ҃нскаго сна
тещ҃їд. мне по Старопр҃менѣ надписано, какое и҃мѣ||
ла надша Ст҃а҃ дѣлницд пр҃ѡ҃ па҃трїа҃хїд сѵ҃скаѧ
пѣ҃, по Сдмр҃ти а҃рхїерею҃ коиѧ посѵ҃скїи пр҃столу҃
ѡ҃рѣтаю. и҃хъ и҃менїе ѵ҃пдтриахїю сѵ҃скую дасѫе
Како щосѧ и҃зъ Сѣщен҃ни надзѧ пр҃ѡ҃ и҃наню
ѿправолдвни х҃рт҃їд млт҃инью есѧ примали и҃що
сѣшѣ нд҃ надсмр҃ти ѿтадїо дѣлд Ѳерас҃ї ·р҃· злат҃ї.
и҃зъ оу҃сное рѵке примѣмо, їеще ѣзъ томѧ дѣлицеи
пр҃ѡ҃ли и҃сѣмо дт҃ѣ сего Ст҃ѣжанїд. и҃па҃ оу҃зѣхо
ѡ҃рѵ҃ а҃рхима҃ндрита ѣѵ҃ тещ҃їд злат҃ї ѵ҃ѡ҃ дле
Стотине и҃мѣдѣсет҃ь. и҃зъ ѵ҃ї Сдн҃ие писан҃ї три
стотине и҃мѣдесет҃ цѣлїд щомо примили оу҃сною рѵкѧ
ѡСт҃ѣжанїд дѣлце Ѳерасима. їеще Ктомѧ и҃щемо
то҃го раи дасмо ѡдо тѣмо дрѵже ст҃нѣиша҃го а҃рхи||
ма҃ндрита ѣѵ҃ тещ҃їа, ѣдно дамѧ сѫ҃дет҃ь надсд||
ко мѣсто Сдаѡ҃ запероданно и҃данемаю Ктомѧ
ѡсего ни҃что Тражити. сеже сѫ҃т҃ь:
Мц҃а тн҃ ѲS, оу҃ махинью. На ѯдрѵ҃ѣ



Мца маіа въ КЗ на ѯ҃д ѵ҃ і҃ і҃ вноу҃ вмонастирь Сдій
неіде зна по ѡтомь пимѣ дълги полиц іое здоровде перопдно
пазбѣ инпдіомь мѣсѣ прѣ хходній й ц[illegible]нній чино ідіо
ѣд ѡтпцъ дѵ҃хенїе тдприложи порекло мдр҃гитиѣ нинѣ
итѵа҃ ѡмонастирд пиде прими ѡрѣя тна плѣе стеѣд
Людиардтиѣ йѡ ѡц Леѡнтиц дрхимдритд ѡмонастирд
трезниіоѣд прими ѧмое рѣе цеіцинд длити ѧ҃ гдд ~р~
пелй стотинѣ дп҃ро прошдшй годинд примѣмо ѡисти
пишереченній ѡтпцъ ѡмонастирд сдпине ѣд йсти
їѵа҃ смоиѡ срдтіѡ ѡмонастирд пиде примѣмо цеіцинд
т҃ н҃ пелй тристд ипедесет дослое сде прѣло йздѣшне
ѡполоиноѣд прѣпдлшдгое плѣе тердсимд рѧпѣд шое
ѡтпцъ нсповеи смрѣсти здсноѭ дѣшѧ ѧпдшь монастырь
пиплси зато ѣд йсти їѵа҃ дѵ҃хетие ѡпише
речннa пиде монастирд чиній ѡто пѣмо своиѡ
рѣкѡ ѧпереніе рди иположй свои педе ипопід
своею рѣкою здоло҃ше перопдне йѡзлещдюсе полдти
ѡмонастирд ндше пѣмо сѣпедѡмь монастирскїе
Кдіомо примили ми сѣд срдтиѣ йѡци ндшедо
монастирд примѣмо цеіцинд ѡпише речени ѡтпцъ
сдсдпине цеій ѧ҃ н҃ пелй четири стотине ипедесет
їѣ итѵа҃ дѵ҃хентие дпермдѣд горне
пѣмо своиѡ истѡ рѣкомь

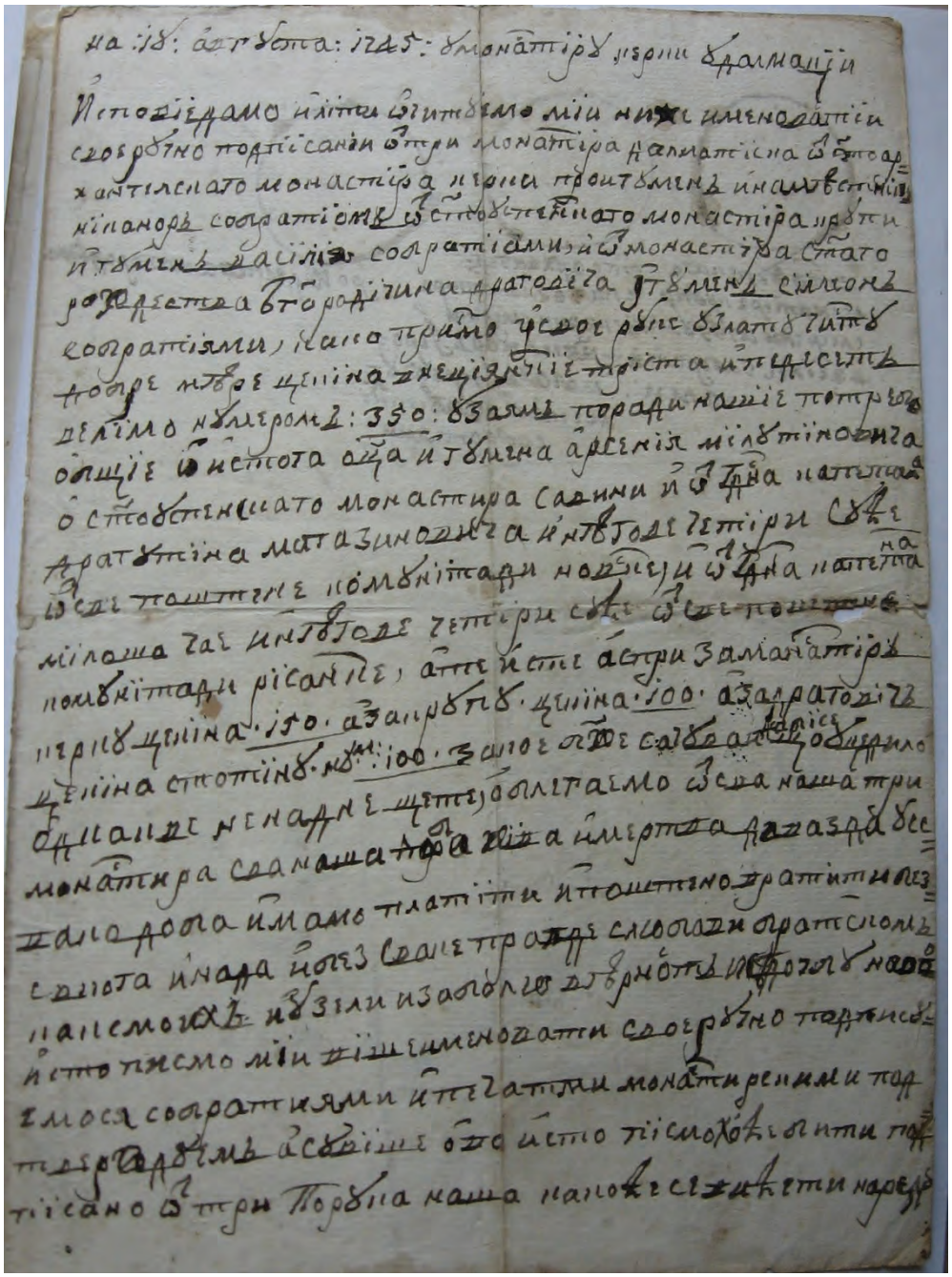


1734 тоды ѵюлїя 25 дня
Во монастїрѣ Сто Архаѓлскомъ Крци.
Ѧ ниже Сетѡ моею рѹкою пописаній геѡргїй ѳтѹменъ
Крчкій все ниже помянѹто в семъ пи́смѣ в цѣлости ѕ||
оратїею до моих рѹкъ пріялъ, а и́менно талеровъ ѕлы[?]||
тїих дѣсто шѣтнадеѕѧт --216:
и Єдиного ми́тр҃ Архиереискою Коя́е ѕлыла покоиноѳ Архиман||
дрита Стефана, а пр҃е Сме́рть покоиноѳ рѳфима Єпи́скопа
ѳдномъ С[?]ѕемъ трехпи́скимъ о҃номъ рѳфимъ позѷ́чена.
и Єдинъ Єпитрахи́ль ши́тїй золотѡ҃. и ѳтѡ рáди
на ѳтѹме҃ вишепи́сатїй и҃Строчїй оратїамъ даемо ѡ҃по
наше Писмѡ ѡ҃щще все ѵтномѹ о҃цѹ Леѡ҃тїю а҃дра||
моничѹ Архима҃дритѹ трехпи́нскомѹ сподписѡ҃ рѹки на||
шея и҃печатїю монастїрскою ѹ҃тѣрéнїя
ради в ѧдущїя ро́ди волѣки вѣкомъ
Смеренїи ѳтѹме҃ геѡ́ргїй зарáтїею по҃писью моею рѹкою



*1)*

на :18: августа :1745: ѵмонастїрѵ керки ѵ Далмацїи
Испоѵиедамо їлїти оучитѵемо мїи ниже именованїи
споврѵно подписаній отри монастїра Далматїнска отоар||
хантелскаго монастїра керска проитѵмень инамѣстнїкь
нїканорь сограшїомь отоѵспенскаго монастїра ирѵпи
їтѵмень пасїлїя сограшїами, їмонастїра стаго
рождества сторождїчина драголіча ѓтѵмень сїмеонь
сограшїями, како прямо ѵспое рѵке ѵзлатѵ гитѵ
доспре мѣре цеканна пнецїянніе трїста їпедесеть
пелімо нѵмеромь :350: ѵзаямь поради нашїе потреба
оспшїе оистота оца їтѵмена арсенїя мїлѵтїновича
о стоѵспенскаго монастира сапина й о ѓна капетана
драгѵтина магазиновича й нѣгове четїри сѵне
осше поштене комѵнїтади новче й о ѓна капетана
мїлоша чае йнѣгове четїри сѵне осше поштене
комѵнїтади рїсаніе, ѧте йсте ѧстри заманатїрь
керкѵ цеканна ·150· ѧзакрѵпѵ цеканна ·100· ѧзадраголичь
цеканна стотинѵ ·нѵ̃ ·100· заное сѵне сагласни даспе щовщедило
одкаспе ненадне щете, ополетаемо осша наша три
монастира сша наша дора жипа имертва дапазда ѵ||
пако доспа имамо платїти йпоштено прапити испез||
сп[а]нота йнада йспез спаше праѵде слюспи спратскомь
нап[о] смоихь ивзели изасполю пѣрноть исѣдолѵ наопо
йсто писмо мїи пїшеименовати споврѵно подписѵ||
емося сограшиями йпечатми монастирскими под||
тверждуемь ѧсвпїше опо йсто пїсмохотѣспити под||
пїсано отри Порѵка наша напотѣсе пиѣети наредна



на :18: августа: 1745: в монастирѣ Крки Далмації

Испоѣдамо нижи ѡписаномо міи нижеименованїи
сообственно подписани ѡтци монастира Далматїнска ѡ стоя=
хантилиского монастира Крки проитвмени инаствющїи
нїканорь сообратїемь ѡ стобственаго монастира Крки
и тѣмени василїа сообратїами, и ѡ монастїра Стаго
рождества Богородїчина Драговѣча ѡтѣмени симона
сообратїями, якако прилично чсного рбле вѣлаговѣтно
добре мвре щиїна жемїзнїе христа ипцрестъ
делимо нѣлиромъ: 350: взаимъ поради нашїе потребе
общїе ѡ нестота ѡца и тѣмена арсенїа мілвтїновића
ѡ стобственаго монастира Сарини и ѡ Дна патерна
Драговїна магазиновића и нѣвтодѣ четїри сѣкѣ
ѡ сеи поштене помвнїтади новцеви ѡ Дна патерна
мілоша Гас и нѣвтодѣ четїри сѣкѣ ѡ сеи поштене
помвнїтади рїсанїе, аттестатъ ѡстри заманатїрь
перїв щиїна .150. азаирвѣв. щиїна .100. азаДраговїћа
щиїна стопїнв. мѣ: 100. залог ѡтде сѣвеа ѡбидило
Дмаше менадже щитећ, обліпамо ѡсна наша три
монастира сва наша Дра жива и имрта да назда бес=
шало добра имамо платїти и тошпено Драпити и из=
сполта инада ноћ свакетрадже слободни Драпсломъ
паисмоћъ нѣзели изаволю дврѣоть и строгъ нашъ
ѡво писмо міи пїшемено затн сообственно подписа=
смося сообратїями и печатїми монастиремми под
тврѣдивмъ асвѣше ово ѡво тїсмохѣ бити под
тїсано ѡтпри Порвїа наша напоће сїжитети надеж

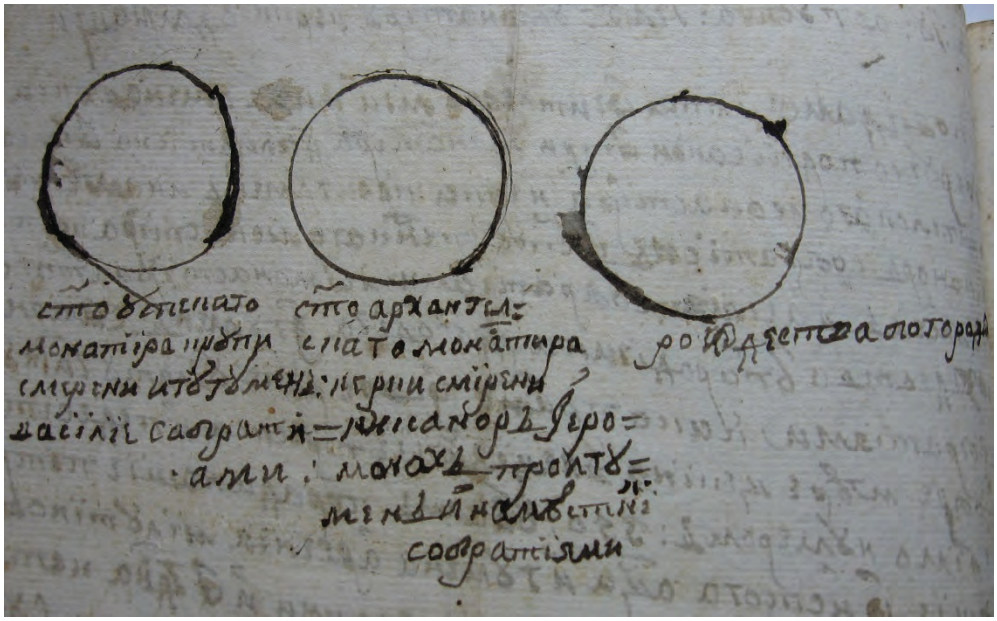
2)

сто̃ ѵспѣнаго мона[с]тїра ігѵмени смѣрени ігѵмень васїлїе сосратїйами.

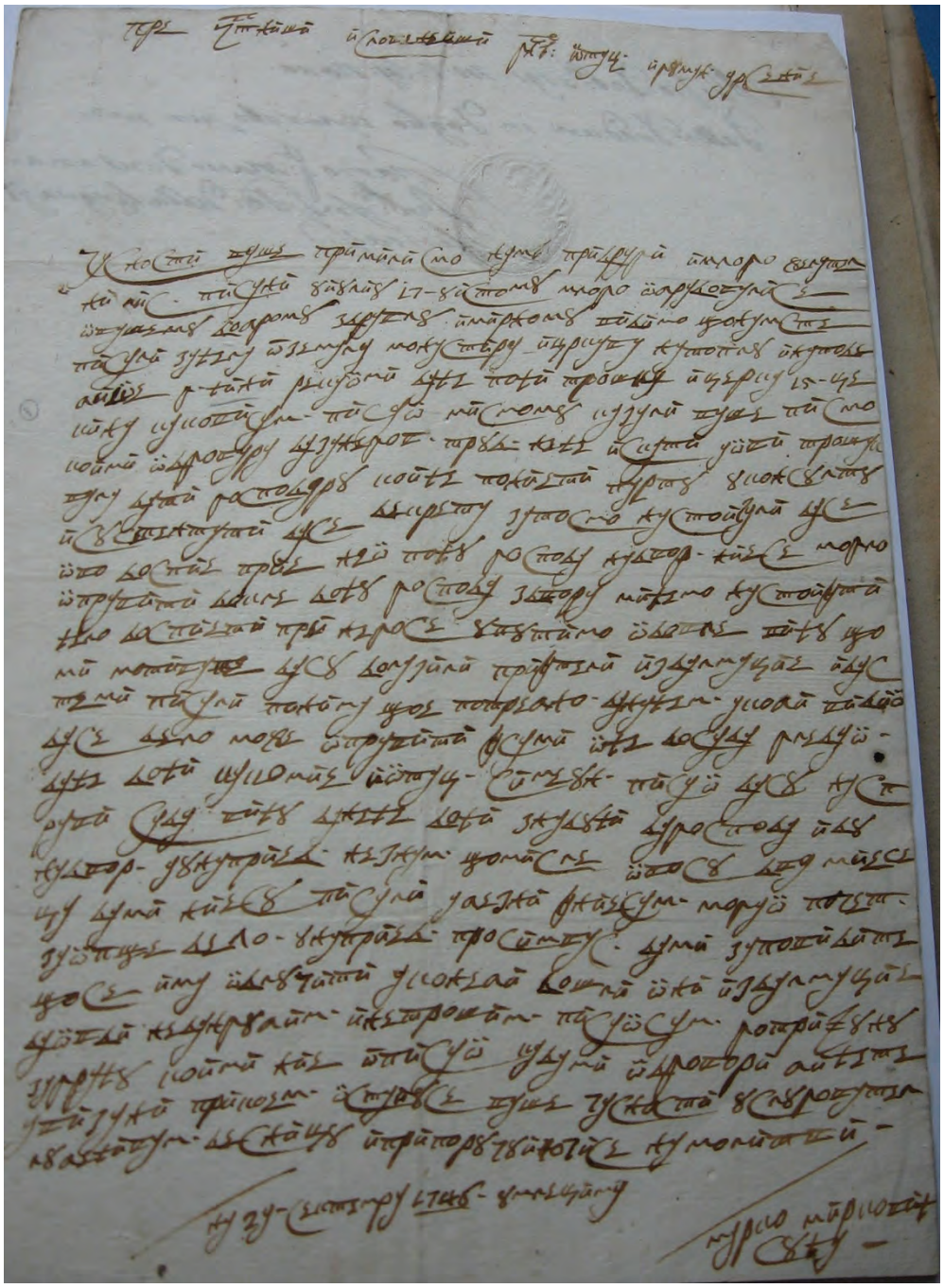
сто̃ архангѣлскаго монастира керки смїрени никанорь ҂еро||

монахь проігѵмень инаместнїй сосратїями

рождества пресвятыѧ ѳеотокы[...]



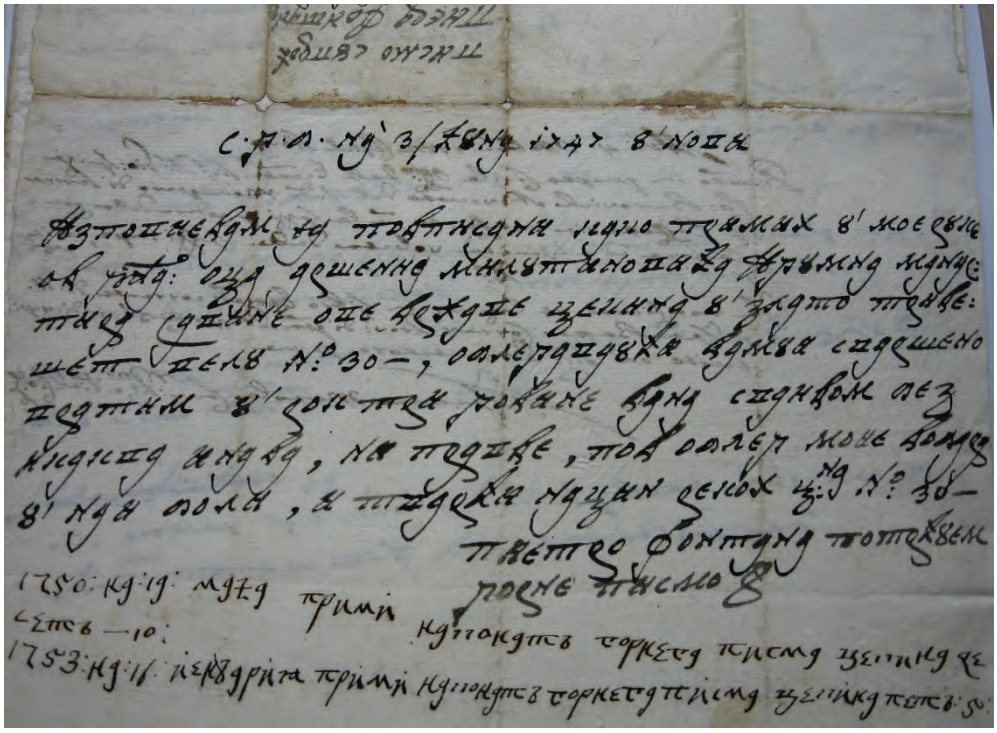
пре ч҃тнйшй йслопелтейшй тѣ҃ѵ ѿтцъ йтѵмлѓ дрселтйе
Ѕдслтостй лдше рдлй прймйлй смо нлмѵ прйдрдтй имлого желдтелll
нй лйс пйсдтй ѵйѵлйѵ 17 - ѵйстомѵ млого ѿлрдлопдлйсе
ѿлдшемѵ лолромѵ ѕдрдлѵ имйрнтомѵ пйлймо шолѓдмстле
пйсдлй ѕдѣелд ѿземдлд молѓдстйрд йцрнцлд нлтоплѵ йтлполе
олйѿе т-ѣйтй ренлѿмй лдѣе поѣй трошнд йцернд 15 цell
нитд нлнопйсдм пйсдѿ мйсмомѵ нлздлй лдше пйсмо
ноймй ѿлтопдрд лдздлетоп трѵл нелѣе йснлтй дѿлй трошдн
лдлд лдтй тослодрѵ нойѣе полйѣетй пдртѵ ѵнолсѵлтѵ
йсѵстелѣтлтй лдсе лелрелтд ѕлтосмо нлстоѓдлй лдсе
ѿло лослйе прйе не[т]ѿ поѣѵ тослодд нлдпор нйесе мотло
ѿпрдлйтй лойсле лоѣѵ тослодд ѕдпорд мйѣемо нлстоѓдтй
ѣело лослйетй прй нетосе ѵпѵтймо ѿлопле пйѣѵ що
мй мотйпдте лдсѵ лолдзйлй прйѓдтелй йздлмдцйе йлдll
темн пйсдлй полймд шое потрелпо лдѓдѣем дноой пйлйѿ
лдсе лело може ѿпрдлйтй ѓдсдмй ѿѣе лосдлд глелдѿ
лдѣе лоѣй ндномйе йѿтцъ сймелѵ пйсдѿ лдсѵ нлстll
рдлй сдлд пйѣѵ лдѓдѣе лоѣй ѕлдлѵѣй лдтослодд йлѵ
нлдпор дѵлдпрйел незлдм шомисле ѿпосѵ лпд
мйесellцд лдмй нйесѵ пйсдлй долезлй ѓдлйесдм мотдѿ полет
ѕдѿпше лело ѵлдпрйел просймпдс лдмй ѕпополйлйте
шосе имд ѿлѵѵлйтй дноолелй лошлй ѿлтй йздлмдцйе
лдѿпли нелдлѓѵлйм йлѣетрошйм пйсдѿсдм готрйѣѵлѵ
ѕдгрдѣѵ ноймй нйе ѿпйсдѿ ндлд мй ѿлтополорй олйѣете
дпйздлй прйпоем ѿстпдѵсе пдше ѓдслостй ѵслѵгополдтел
лѵолелйпдм лесллйцѵ йпрйпорѵѵѵйнѣисе нлмолйтпй.
нд 29. септемрд 1746. ѵмлецймд
мдрко мйрнопйѣ
сѵѣд



с.т.а. ѡ 3/ѳ8ѡ 1747 ѵ̑ ѡпли
Изпошедам ѡ подписати цдко примих ѵ̑ мое рѧце
од тѣ оц дршетиц милѧтитопиѣ итѧмѣ мдтдll
тирд сдшите опе дрѫде цекиѣ ѵ̑ злато тридеll
шет пелѧ № 30, одлетдпдѧти дмѧи сдршето
прдтим ѵ̑ рок три годите ддѣ сдидом оез
иидиѣ идде ѡи предде, под одлет моие дондрд
ѵ̑ ѡди оли, и тпдрти ѡдцит рекох ц̾ѡ № 30—
пиетро фонтдѣ потрѣѧем горіе писмо

———————

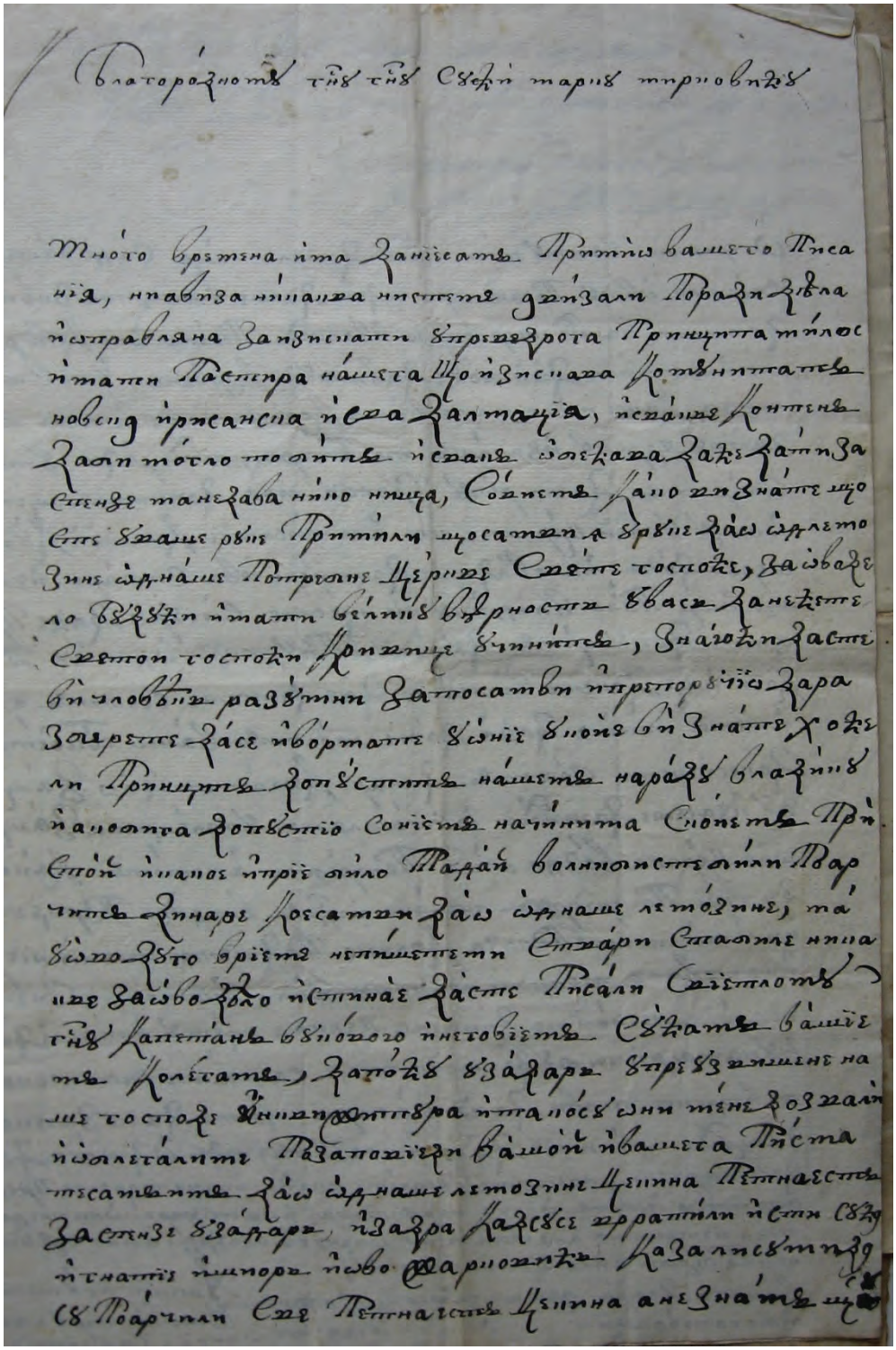
1750: ѡ 19 мдѣ примй ѡдпоидтъ горѣетд писмд цекиѣ десетъ - 10:
1753: ѡ 16 йенѵдрйѣ прймй ѡдпоидтъ горѣетд пйсмд цекйѣ петъ - 5.



6. август 1749.

1)

Благороднома тн тн Сѫти марка миркопитѫ
Мнóго времена има канїесамь Примѝш вашето Писа||
нїя, нашиза ни́какда нистеме дни́зали Поракы ктела
йшправляна заизискати ѫпрепекрота Принципа ми́лос
йматы Пастира на́шета Що йзискада Комѫнитатъ
нопска йрисанска йсда калмацїя, йсдакде Контенъ
каси мóгло то сѝтъ йсдакъ ѿлетада кате каты за
стензе манекава ни́ко нища. Сопиемь Ка́ко ли зна́те що||
сте ѫдаше рѫке Прими́ли щосамды я ѫрѫке ка́ш ѿдлемо||
зине ѿднаше Потреане Цéркде Сдете господе заѿпоке||
ло Бѫкѫты йматы ве́лику вѣрность ѫвась канекете
Сдетои господы Крилице ѫчини́тъ, зна́ѥоты каете
вѝ чловѣкъ разѫмни затосамви йпреторѫчїш кара||
зкерете ка́се йпóртате ѫ́ніе ѫкоѝе вѝ зна́те хоте||
ли Принцитъ копѫститъ на́шемъ наро́кѫ влаки́ку
йакоѕита копѫстїѡ соніемь нагѝнима Сѣбиемь При||
стѡй йкакое йпрїе сйло Тка́кай волнисистесйли Поар||
читъ кинаре Коесамды ка́ш ѿднаше лемо́зине, ма́
ѫѡпокѫто врїеме непи́шетеми стдя́ри стасиле ника||
кде заѝвокѣло йстинае каете Писа́ли Сдѣтломѫ
тн Капетáнь вѫкóлоѭ йнетолїемь Сѫтамь ва́шїе||
мь колетамь, капо́тѫ ѫза́дарь ѫпрезѫпишене на||
ше господе йнисдижитура йтакóсѫ шни ме́не козлалѝ
йшолета́лиме Позаполѣки ва́шой йвашета Пи́сма
тесамьимь ка́ш ѿднаше лемозине Цекина Петнаестъ
застензе ѫза́карь йзакра Кавсѫсе пр[р]атйли йсти сѫтд
йтнатїе йшиорь йшво жарконитъ казалисѫмикд
сѫ Поа́рчили сде Петнаестъ Цекина анезнамь щосѫ

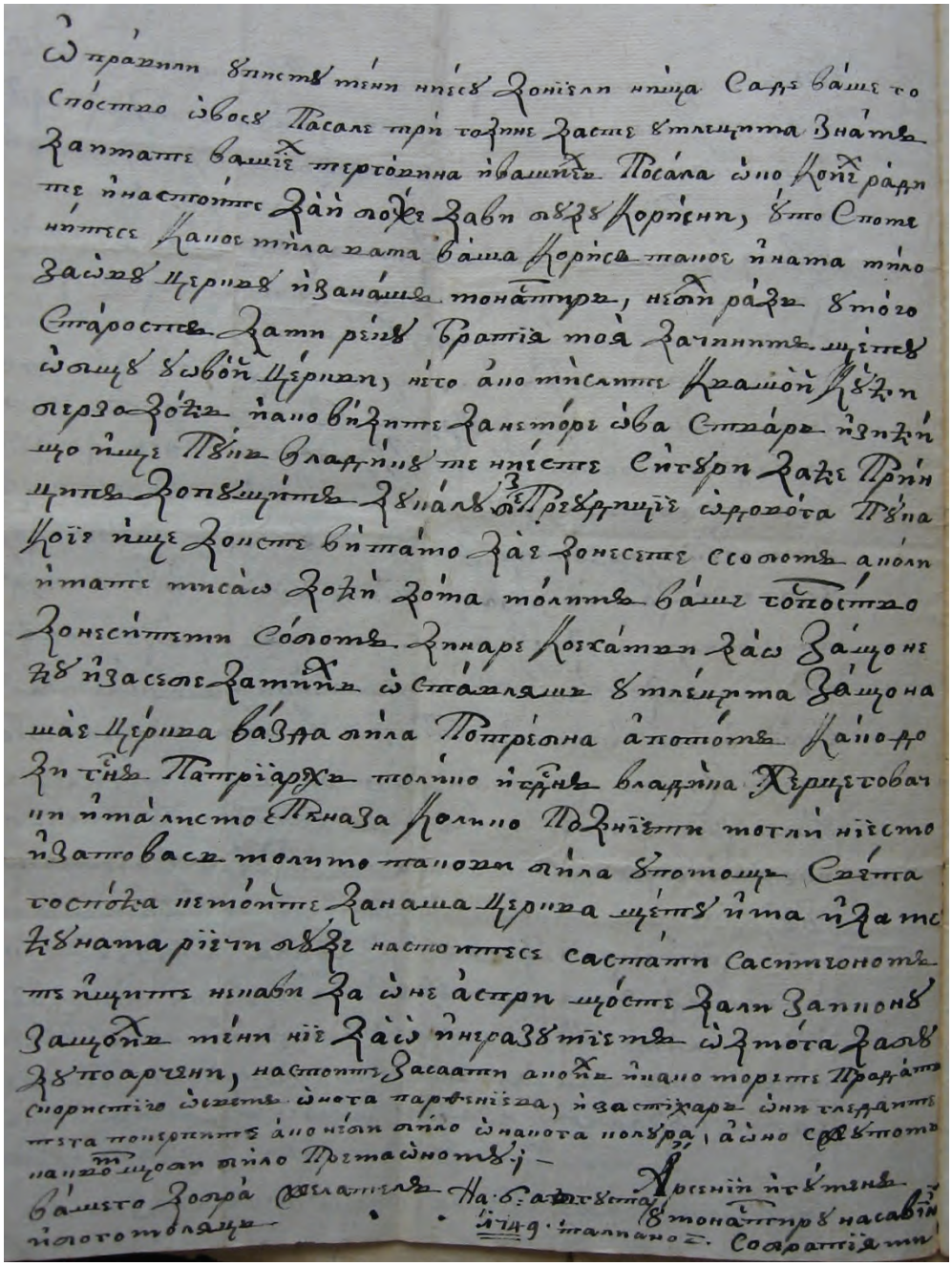


Многого врѣмена ѝма ѕанѣсать Пріятїю вашего Писа
нїа, нѧвѧза нїшїѧка нѧстѫпѧ дѧлзали Поражѧвла
ѝстравлѧна ѕанѧписати вѣрнѣврота Принцїпатѫлос
ѝтати Пастира нѧшѣта Що ѝзнєшава Котѧнѧтатєѧ
новєпд ѝрѣсанспа ѝєва Далмацїа, ѝспѧїше Контєѧ
Ѕасп тотло тоѧѝтѧѧ ѝєшаѧ ѕоѣѕава Ѕаѣѕ Ѕа́пѧѕа
Єпєѧѕ тапєѕава нѧпо нѧща, Соѧпєтѧ Ѕа́по ѧнѧѕнате що
Єпѣ бѧшѣ рѧѣ Пріятїли щосатѧл а брѧѣ Ѕа́ѡ ѝрѣто
ѕѧнѣ ѝрнѧшѣ Потрѣбѧѣ Цѣрпѣ Єѧѣте тоспо́ѣ, ѕа́ѡѧѕѣ
ло бѣѕѣѣ ѝтати бѣлпѣ вѣрностѧ бѧѕѣ ѕанѣѣте
Єѧѣтоп тоспо́ѣ Хрѣшѣѣ бѧпнѣтєѧ, Знаѣѣѣп ѕа́сте
бѣчловѣѣ разѣѣтпи ѕатосатѧ ѝтрєторѧѣѣѣ Ѕара
ѕоѣрєпѣ Ѕа́сѣ ѝвѣ́ртатѣ бѧѣпѣ бѧюѧ бѣѕнатѣ Хоѣѣ
лп Пріпцѣ ѕопѣ́стѣ нашѣѣ нара́ѣ Влаѕпѧ
ѝапоѧта ѕопѣ́стїю Соѧѣѣ начѧпѧта Сюѣѣѣ Пр
Єтоѧ ѝпапос ѝтрѣѣ ѧѝло Тадаѧ волѧпоѧѣѣѧпап Тоар
чѣѣ ѕпнарѣ Хосатѧѣ Ѕа́ѡ ѧрнаше лѣто́ѕпѣ, та
бѧѣо ѕбто врѣѣѣ нєпѣѣѣѣѣ Стѧарп Єпасѧѣе нѧа
ѣѣе ѕа́ѣво ѕбло ѝѣтѧнаѣ Ѕа́ѣѣ Пѣсалп Сѣѣѣлотѣ
ѣѣѣ Капетапѣ бѣѝого ѝѣѣтовѣѣѣ Сѣѣѧѣѣ ба́шѣѣ
ѣѣ Колѣѣатѣ, Ѕатоѣѣ бѣа́ѕара бѣрѣѣ ѕѣѣѣѣѣе на
ѣѣѣ тоспоѣѣ ѝѣѣапѣѣѣѣѣра ѝѣта поѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣ ѣѣѣ ѕозпаѝ
ѝѣѣлѣталѣѣ Ѣѣапохѣѣп ба́ѣѣѝ ѝбашѣта Пѣѣта
ѣѣѣѣѣѣѣ Ѕа́ѡ ѧрнаше лѣтозѣѣе Цѣѣѣна Пѣѣнаѣѣѣѣ
Ѕасѣѣѣ бѣа́ѕара, ѝѣа́ѕра Ѕа́ѣѣѣѣ ѧрратѣѣп ѝѣѣѣ Єѣѣ
ѝѣѣатѣѣ ѣѣѣпора ѝѣѣо Ѕа́рѣѣѣѣѣ Ѕазалѣѣѣѣѣѣ
Єѣ Поа́рѣѣп Єѣѣ Пѣѣнаѣѣѣѣ Цѣѣѣна анѣѣна́ѣѣ ѣѣ

2)
Сѡпра́вили вѫписмѫ ме́ни ниѣсѫ конїели нѝща. Сѧдѣ ва́ше тол
стостꙋ ѡ́вослѫ Пасале трѝ товине кастѣ ѫмлецима знамѫ
каиматѣ ваши͡ѣ тертѡ́лина и́ваши͡ѣѫ Посала ѡ́нко Кои͡ѣ ра́ди
тѣ и́настойтѣ кѣ́й сложѣ кави сѫкѫ Кори́сни, ѫто Сломе
ни́тесѣ Какое ми́ла пама ва́ша Корѝсѫ такое и́нама ми́ло
заѡ̀лѫ церкꙋ и́занашѫ монас̾тирѫ, несѡ́ї ра́кѫ ѫмо́ю
Ста́ростѫ ками ре́кѫ Бра́тїя моѧ качинимѫ щѣ̀тѫ
ѡ́щѫ ѫпо́й Церкви, не́то а́нко мѝслите Кпашѡ́й Кѫ́ки
сѣрзо кокѫ а́нко ви́ките канемо́ре ѡ́ва стпа́рѫ и́зикѫ
що и́ще Пѫ́кѫ влакѝѫ тѣ ниѣ́стѣ сѝтꙋри катѣ Прѝн
цикѫ копꙋщи́тѫ кѫкалѫ сѣ Превдиціѣ ѡ́копо́та Пѫ́ка
Коїѣ и́ще констѣ вѝтамо кѣ̀ѣ конесѣстѣ ссоломѫ а́кѡли
и́матѣ мисѣ̀ѡ кокѫ кѣ̀ма мо́лимѫ ва́ше то́по́стпо
конеси́тѣми со́ломѫ кинаре Коесѣ́мпи кѣ̀ѡ за́щоне
тѫ и́заселе камѝи͡ѣѫ ѡ́стапляшѫ ѫмлѣ́цима за́щона
шѣ̀ѣ цѣ́рква ва́зда сѝла Потрѣ̀сина а́потомѫ Ка́ко до
ки тѣ́н Патрїа́рхѫ толи́ко и́тдѣ́н Владѝка Херцетовагѡ
ки и́ма́лисмо Пеназа Колико Повнїѣти могли́ нїѣсмо
и́затовась молимо такопи сѝла ѫпомощѫ Сѣта
госпо́ѣа немо́йтѣ канаша церкꙋ щѣ́тѫ и́ма и́каме
тѫнама рїѣги сѫкѣ настоитесѣ саста́ти сасимеономѫ
тѣ и́щитѣ некави ка ѡ́не а́стри що́стѣ кали законѫ
защо́и͡ѣѫ ме́ни нїѣ кѣ̀ѡ и́неразѫмїѣмѫ ѡ́кмо́та касѫ
кѫ поарчени, настоитѣ засакати а́кои͡ѣ и́како моретѣ продатѫ
скористїѣ ѡ́стемѫ ѡ́нота паровенїѣпа, и́застїхарѫ ѡ́ни глѣдаитѣ
тѣта покертитѣ а́нко не́сли сѝло ѡ́накота колѫра, а́ѡ̀но сѫ́ѫтомѫ
како́ що́сли сѝло Премаѡ̀номѫ;
ва̀шето кокра̀ желатель и́зотомоляць

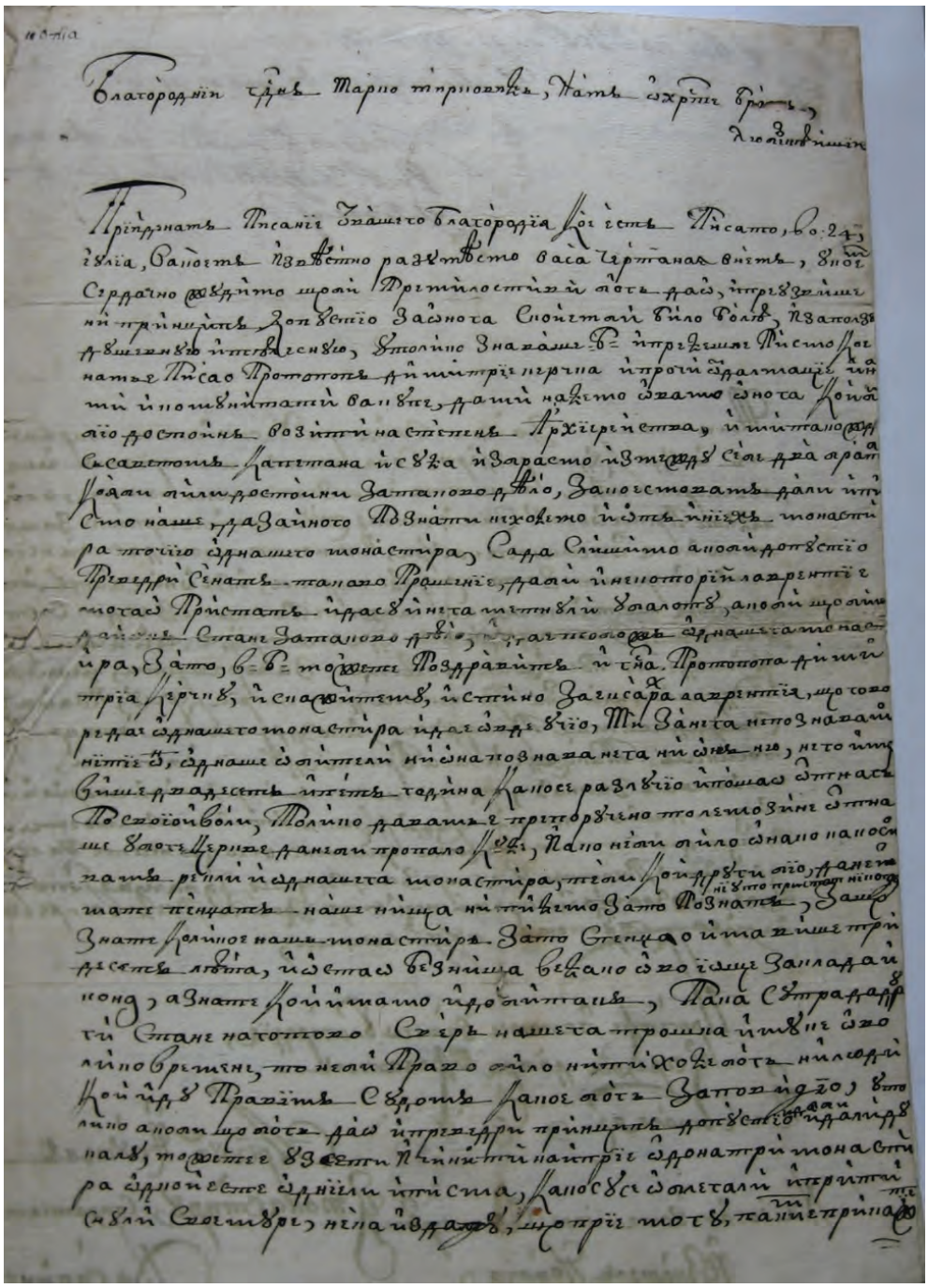
Арсеній и́гꙋ́менѫ
ѫмона̀тирѫ насавїни сократїями

На - 6= августа 1749 - талиано.



*1)*

Б҃лагородній г҃дн҃ Мàрко мѝрнопитъ, Нáшъ ѡ҃хр҃те бр҃àтъ любезнѣйшїй, Прїйде
намъ Писанїе ѿпàшего Б҃лагородїя Кóе естъ Пѝсато, во 24
їюлїа, каковѣмъ йзвѣстно разумѣемо вáса Сертанаѧ внемъ ѕлоѳ҃
сердачно жꙋдѝмо щоси премилостѝви слоть дашѡ, йпревзвѝше||
ни Прѝнцитъ допустїѡ Заѡнога Сюйемъ бѝло бѡлѣ, йзаползꙋ
дꙋшевнꙋю йтѣлеснꙋю, ѕтолѝко Знаѣàше :б҃: йпрѣѣшне пѝсмо Кое
намъ е Писао Протопопъ димѝтрїе церкна йпрочи ѿдалмацїе йна||
ми йкомꙋнитати ваѕꙋте, дами натѣмо ѿпàмо ѡ҃ногa Кóйси
сїѡ достоѝнъ возѝти на степенъ А҃рхїерѣйства, ймѝ такожде
свѣщетомъ Капетана й сѣка йзграсмо йзмежду сѣле для сратa
Коѣси сѝли достоѝни затаноѿо дѣло, закое смо памъ дали йпи||
смо нàше дазаѝного Познàти нехоѣмо йѡ҃ йнїехъ монастѝ||
ра тогѣю ѡ҃днашего монастира, Сада Слѝшимо акоси допустїѡ
Преседрѝ Сѐнатъ такоѿо прошѐнїе, дасѝ йнекоторїй лаврентїе
моràѡ Прѝстатъ йдасѕ йнета метнꙋли ѕачалотъ акоси що сѝло
дайсонъ Стане затаноѿо дѣло, йдае тоѕложъ ѡ҃днашета монаст||
йра, Зàто, в :б҃: можете Поздрàвитъ й г҃на Протопопа димѝ||
трїя Керчкѕ, йскажѝтемѕ, йстѝно заенсàра лаврентїя що тоѿ||
ре дае ѡ҃днашего монастѝра йдае ѡ҃дѣ ѕгїѡ, Ми Занѐта непознаѧмо
нѝтїе ѡ҃ ѡ҃днаше ѡ҃сѝтели ни ѡ҃на позната нета, ни ѡ҃нъ нѣ, нето йма
више дванадесетъ йпетъ тѐдина Какоѕе разлꙋгїѡ йпѡшао ѿтнасъ
Посдоїой воли, Толико дапамъ е препорꙋчено толемозине ѿтна||
ше ѕлоте Церкѵе данеси пропало Кѣѣ, Йако нѐси сѝло ѡ҃нако како смо памъ
рекли йѡднашета монастѝра, теси Кой дрꙋги сїѡ, дане й||
мате пѐнцатъ нàше нѝща нѝти ѣемо Зàто Познатъ нѣѕто пристат [...], Защо
Знате Колѝкое нашъ монастѝръ Зàто Стенцао йма пѝше трѝ||
десетъ лѣта, йшстаѡ бѣзнѝща вечако ѿдо їѡще Заклада й||
конд, азнате Кой ймамо йдосѝтатисъ, Пака Сѵтрададрѕ||
ти Стане натоѿо Сперъ нашета трошка имѵке ѿдо||
лѝко времене, то нѣси Прадо сѝло нѝти хоѣе слоть нилюди
Кои йдѕ Прадїмъ Сѵдомъ Какое слоть Заподѝдїѡ, ѕто||
лико акоси що слоть дашѡ йпредседри прѝнцитъ допустїѡ йдасли йдалйдѕ||калѕ,
можетее ѕз[е]ти йчѝнити наѝтрїе ѡ҃донатрѝ монастѝ||
ра ѡ҃дкойесте ѡ҃днѣели йпѝсма, Какоѕе ѡ҃слетали йпритѝ||
снѣли сдоемѵре, нека йздаѕ[?]ѕ, щотрїе моглѕ, паѝиепрйкажѝте



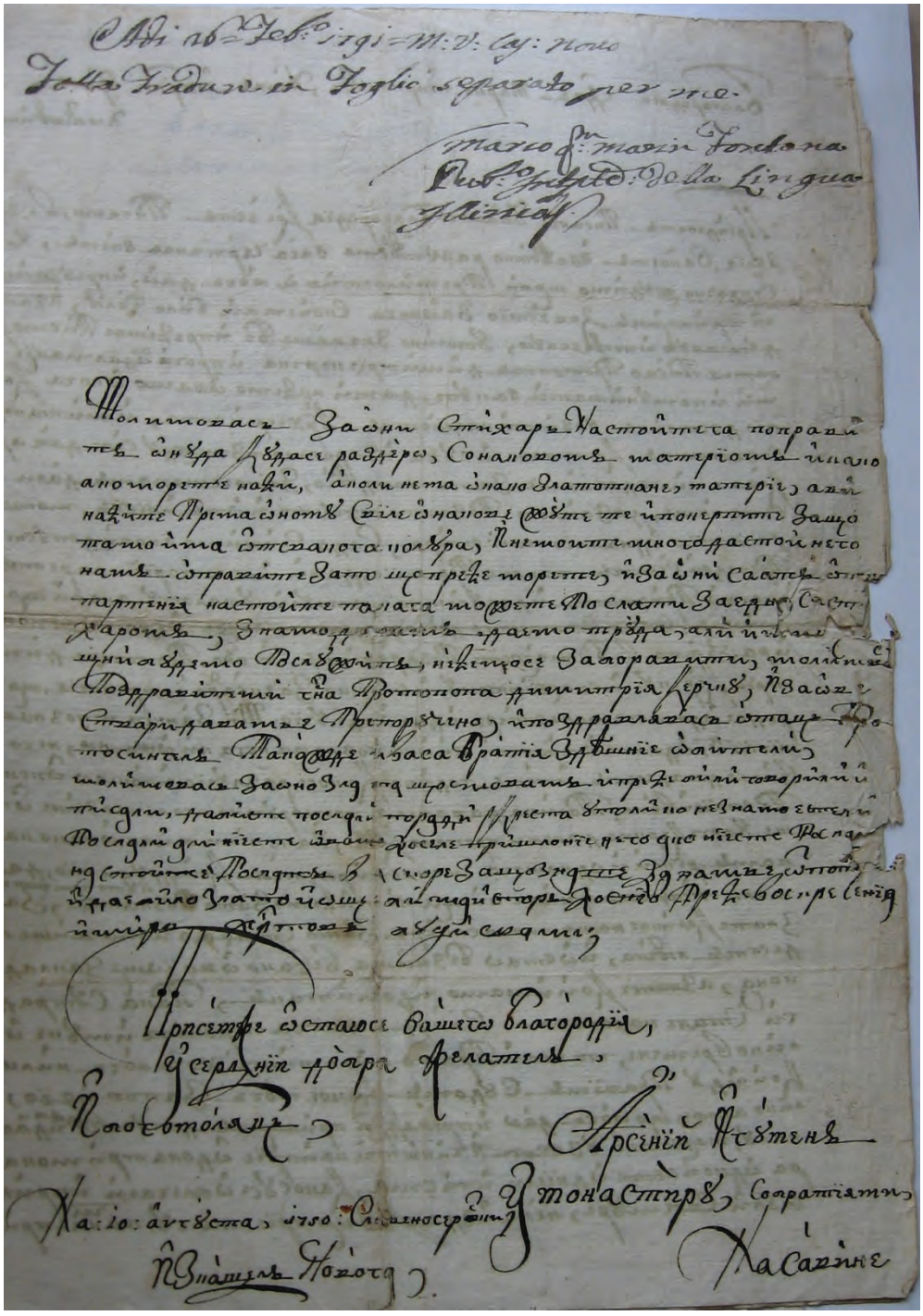
Благородній сѫдія Тарло тлумачъ, Пана ѡхрѣщ Вр[ѣ]
Любимѣшій

Пріѣхнать Писаніе Вашего благородія кой есть Писано, 20
іюлія, Вашоть Извѣстно разумѣсто васа Чертаная вѣсть, Вшог
Сердаино ѡбрѣто шрай Пріятелствій ѡтъ дась, шрізвѣлиш
ни пріяшість Допѣстіо Вашога Сюйтай вило Воля, Извползв
дѣшемъ въ ѡтвѣсѣнію, Століпо Знакомъ Вр[ѣ] шрізѣлш Писмо ог
натье Писао Протопоп Дмитрій Герчна шрой ѡдалящій чи
тій и полюбнитатій ваш вѣт, дашій надѣто Вамо Вшога Коно
сіо достойнь возіпті настѣтель Архіерѣства, и шіталощ
Сасалстоль Капітана ісвѣа Извасто Извѣщдѣ сіи два ара
Коли вшіе достойни Запаложѣло, Запогспокать дали шт
Сто наше, Вдайного Пзнати ніколіво йѣсть ніжъ монасты
ра точію ѡднашого монастира, Сара Слишімо апосіпростѣго
Прѣзрѣ Сѣнать талако Рѣшіѣ, дашій ѣнепоторій лазрентій с
могай Прістать шрасвѣнета шетвлій Вдалоть, апосій шро
дашіе Стане Запаложо двіо, дастосоль ѡрнашета спа
ира, Вато, Вр[ѣ] тожете Поздравіть и тѣа Протопопа дмш
трія Герчв, йспаковітель, йстѣно Загісара лазрентія, що того
рѣдаг ѡднашого монастира шрод ѡдрѣвіо, Ти Занята непознавай
нітіе, ѡднаше ѡвітелі ніѣнапознанета ніѣне, нето шт
Сшіерпадасеть лѣтъ годіна Капоег развѣіо ітошас ѡтнасть
То стоіѣволи, Толіпо дазанье притворѣчно толемозіне ѡтна
ше Вѣоть Черные данѣни протало Кѣ, Напо ніам сіло Вшіо напосм
нашь рѣлій ѡднашета монастира, тѣсні Коіпрѣти сіго, Данет
шате пѣнцать наше ніща ніпѣнѣмо Вато Познать, Вашо
Знать Колпюе наше монастіра. Вато Сѣнца о ітапіше трі
дѣсеть лѣта, йѣстаеб Вѣніша Вѣдало ѡно ідіще Вапладай
конд, Вшать Коіпіпамо прѣѣпітать, Пана Стрардр
ти Стане натотово Сѣрь нашета трошіа ітѣвше ѡно
лѣпо Времѣне, то неой Право сіло ніпті ходѣ ѣть ніпеорій
Коіпрѣ Праѣть Сѣрѣть Капоег ѣть Загоіідѣо, Вто
лѣпо апосіпо ѣть дай ітрізѣрі пріпіпать ростѣсѣо Пдалр
пал, тожете Вдѣсѣпі Пѣпіпѣтій пастрій ѡднатрій монасты
ра ѡднюѣсѣте ѡднѣіи ітіѣсма, Капоеѣ ѡолетали ітрітаі
сѣлій Сентибрі, нѣпа Извдаѣ, що прій тоѣ, папіепріпадо

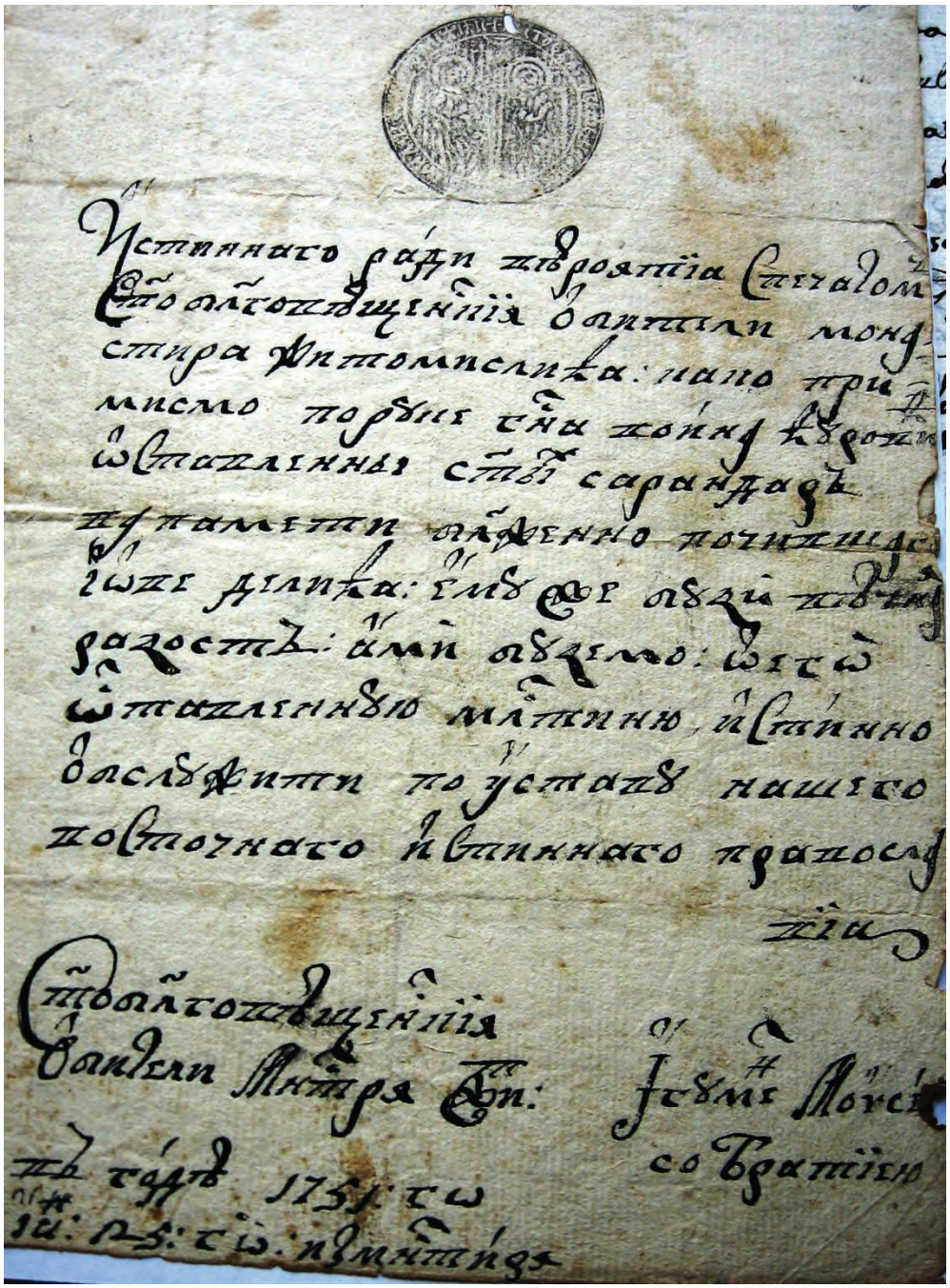
2)
Молимоплъ Заѡни Стїхарь Настойтета попрапш||
тъ ѡнѵда Кѵдасе раздѣрѡ, Сонаколомъ матерїѡмъ їнако
аколоретте натѣї, аїколи нема ѡнако златотканне, матерїе, апї
натѣйте Према ѡномѵ Стїле ѡнаколе жѵте те їпокертите защо
тамо їма ѡтспанота колѵра, Їнемоите много дастой него
нам ѡпрапште зато щопрете моретте, їзаѡни сааѣ ѡт[ъѡца?]
партенїя настоѷте па[?]ата можете послати заедно састи||
харомъ, знамо да[вам?]ъ даемо трѵда, али ї[...?]||
щни сѵдемо Послѵжитъ, нетемосе заспорапити, молимопа
Поздрапѷтемѷ тна Протопопа димитрїя Керчкѵ, їзаѡпе
стпѵари дапамъе Препорѵчено, їпоздрапляпсь ѡтпацъ Про||
тосинтелъ Такожде ївася Братїя здѣшнїе ѡпѷтелѷ,
молѷмопась заѡно злдтд щосмопамъ їпрете сїлѷ говорїлѷ ї
пїсдли, дасїйте послдлї порддї Креста ѵтолїко незнамо естелї
Послдлї длї нїесте ѡпамо коселе прїшлонїе него дко нїесте посла[ли]
 ндстойте Послдтъ в[а]сскоре защо знате кднамъе ѡпо[трѣбе?]
їдае сїло злато їшщъ: аїмдїсторъ костїѡ[?] Прѣевоскресенїя
їмирь хс̑топъ сѵдї сдами;
Присѣмже ѡстаюсе ваѡего Блатѵородїя,
ѵсердній дѵбра желатель,
Їзотомѵляць,

Арсѣній Їгѵмень
ѵмонастѷрѵ, Сосратїями,

Насѣдйне
На: 10: ѵгѵста, 1750: Слдженосерѣйски
Їзпѣщель Ноподта

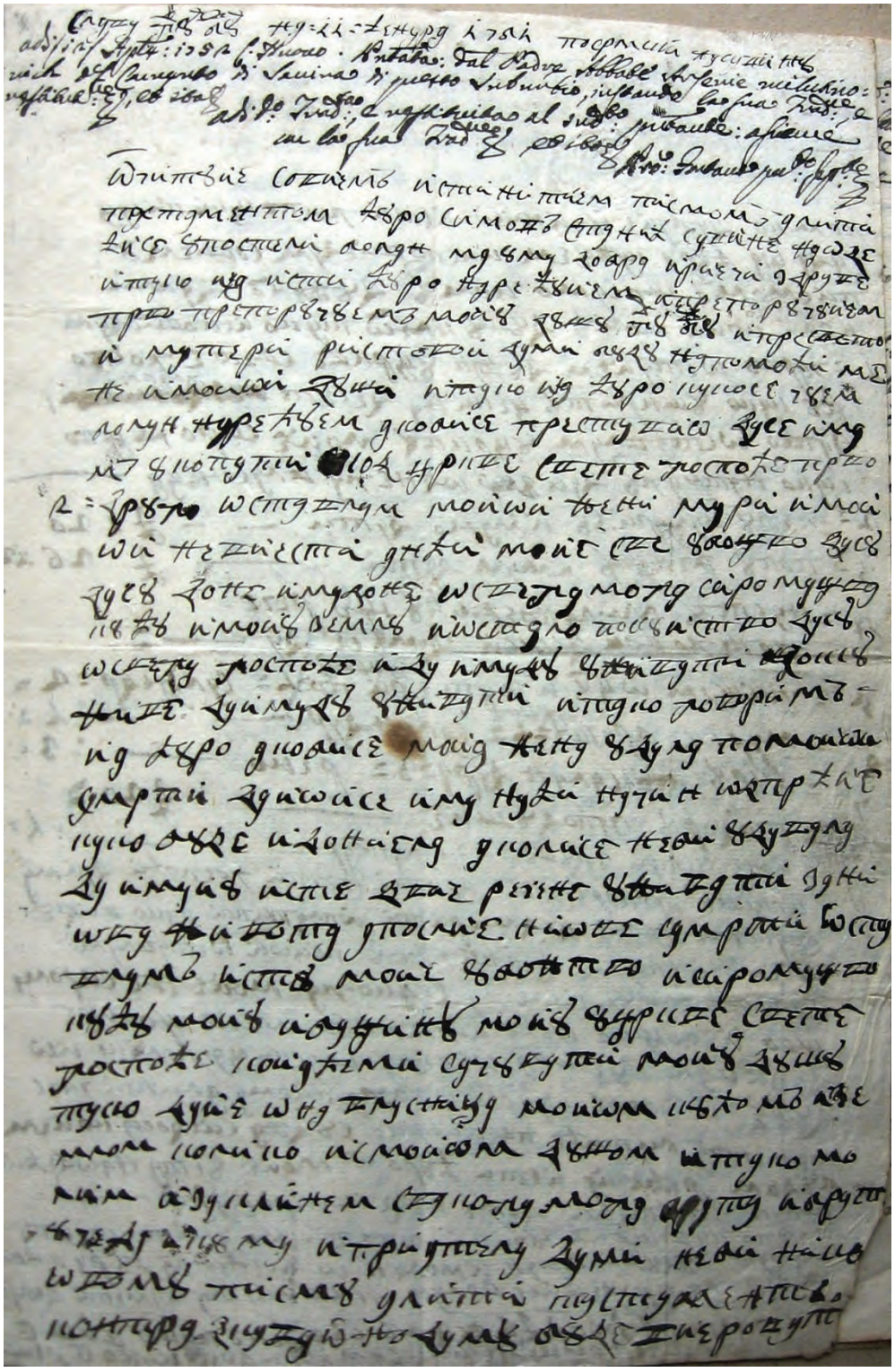


Истиннаго ра́ди дѣроятїя Спегатомъ
Сто̃ олто̃пещенїя о҃бители монд||
стира житомислитѣа: нако прил||
мисмо порѵ́ше т҃на поѵ́нд ѣзроплитѣа
ѡ҃Сталленны сты́ѣ саранда́рѣ
пд памети оли̃женно погипшдго
їѡ̃ле дели́ѣа: е҃мѵ же ѻ҃вци пѣтнда
радостѣ: а҃ми ѻ҃вдемо ѿетѡ̀
ѡ҃сталленнѵю мл҃тинѵ и҃сти́нно
о҃слѵжити по у҃стадѵ нашего
постоянаго и҃стиннаго правослдїа
Сто̃олтопѣщенїя о҃бители Мнтр҃я жй҃: Їѵме̃ Мо҃ви[й҃] со Братїею
пѣ то́дѣ 1751: то
їа҃ 25: то измнти́ря



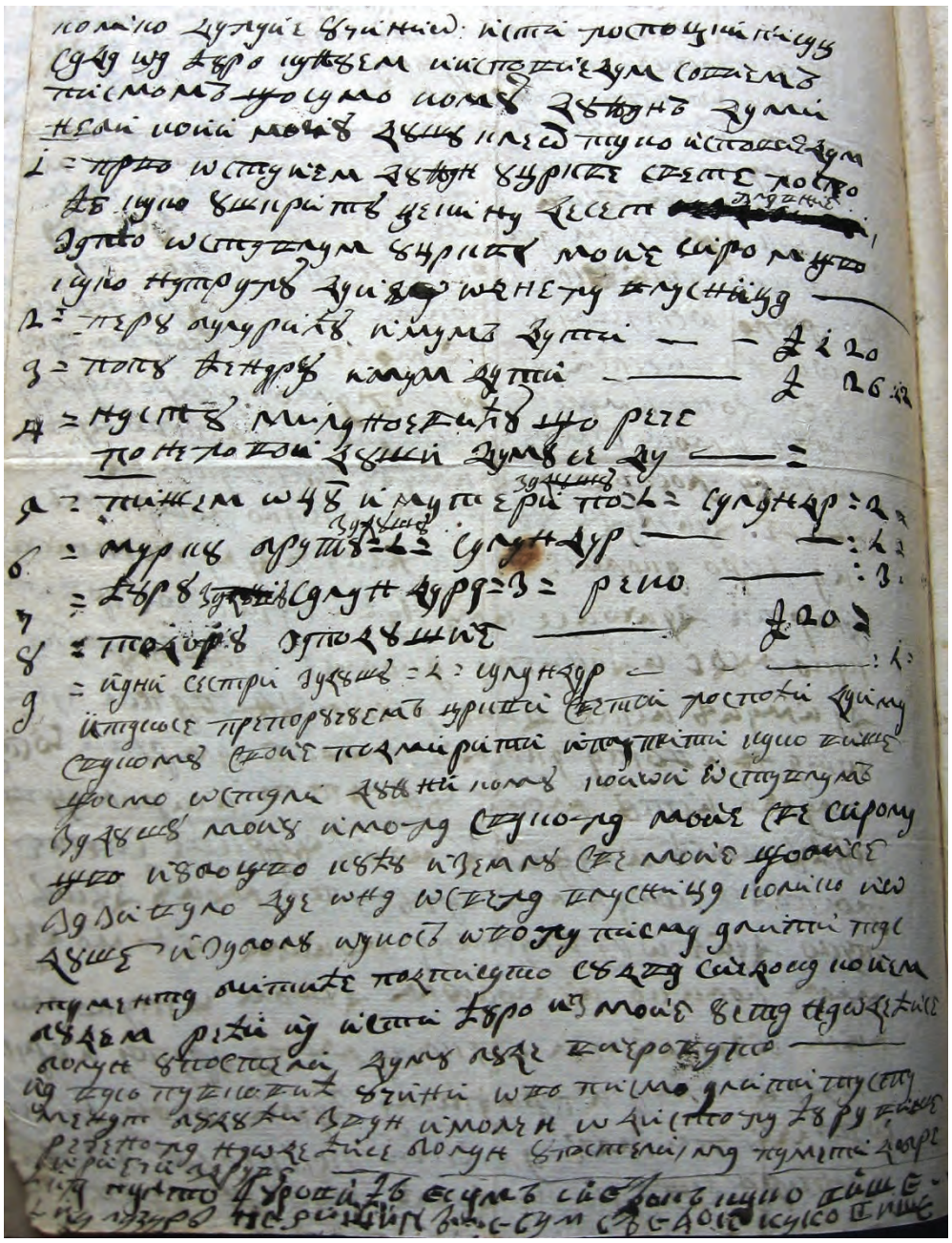
*1)*

Слдвд т҃ѵ т҃ѵ нд 11 дєндрд 1751 посрмскй нд сдпйнѵ…
Сѻйтѵйе сопйемь йстйнйтйем пйсмом, длйтй
тдстдментом дѵро сймопъ стдний сдпйне ндоде||
дйсе ѵпостелй солдн мдѵмд дозрд йрйеѵй здрдве
йтдіко и[т]д йстй дѵро ндредѵйем й препорѵѵйем
прдо препорѵѵйемъ мойѵ дѵшѵ т҃ѵ сѵ҃ йпресдетво||
й мдтерй рйстодой ддмй сѵздѵ ндпомодй мене
ймойшй дѵшй йтдіко йнд дѵро ідіко се ѵѧем
солдн ндредѵѧем дкозйсе престдпйш ддсе ймд||
мъ ѵкопдтй іод цркве сдете господе прдо
2 = дрѵго шстдпдлдм мойшй женй мдрй ймой||
шй недйестй днёй мойе сде ѵзошдо ддсѵ
[ддсѵ] доне ймддоне шсдетд мотд сйромдшдд
ідѵѵ ймойѵ землѵ йшстдло поідйстдо ддсѵ
шсдетд господе йдд ймдді ѵжйдтй доісѵ
жйде [ддймдді ѵжйдтй] йтдіко говорйтъ
йд дѵро дкозйсе мойд женд ѵздлд помойшй
сдртй ддйшйсе ймд ндёй ндчйн шдпрѣййе
ідіко сѵздѵ йдонйелд дколйсе неэй ѵздпдлд
ддймдйѵ йсте ддйе ретене ѵжйдтй здній||
шдд жйдотд дпослйе нйшде сдртй шстд||
пдлм йсто мойе ѵзложтдо йсйромдшдо
ідѵѵ мойѵ йэдшйнѵ мойѵ ѵцркве сдете
господе нойдѣемй сдѵздтй мойѵ дѵшѵ
тдіко ддйе онд пддснйцд мойом ідѵѵомъ йзе||
млом ісолйіко йсмойшм дѵшом йтдіко мо||
лйм йздслйнем сдкотд мотд ордтд йэрдтй||
ѵгѣдд йідѵмд йтрйдтелд ддмй неэй нйщ[…]
шдомѵ пйсмѵ длйтй тдстдментъ […]
ісонтрд[д?]ідпдѡ ноддмѵ сѵздѣ пйеродтй[…]



2)

коли́ко дѹгдїе ѕлѣ́йшѡ и́стїй господи́й пи́сцъ
сдѣ́д и҃ѧ бѣ́ро кдѫ́же йѣ́споди́е́дѹ сотво́ри́мъ
пи́смомъ шѹдмъ комѹ дѹ́ждь дѹмы́
несы́ кой дѹ́шѹ мо́йѹ клеш тдко и́споди́е́дѹ
1 - прдо шстдво́ри́м дѹ́ждь ѕцр҃кдѣ сѣ́тѣ госпо||
бѣ кдко ѕшнрѣ́тѹ цекѹ́нд десет тлдѣ́нѝе,
зато шстдплдѹ ѕцр҃кдѹ мо́йе сѝромдшт҃дѣ
кдко ндтрдѣ́ дѹ́йе wдне́тд плдснѝцд.
2 - пер҃ѹ сдлдрѝ́ѣ́ѧ и҃мдмъ дѹтѝ ς 120
3 - топ҃ѹ бендр҃ѹ и҃мдмъ дѹтѝ ς 26
4 - ндст҃ѹ мѝ́лдноепѝ́ѣ́ѧ шо рече понетодо́й дѹ́шѝ дѹмѹ се дд =
5 - пѝ́шем ѡ҃ц҃ѹ и҃мдтерѝ здѹ́шѹ по 1 сдлднѯр - 2
6 - мдрк҃ѹ срдт҃ѹ здѹ́шѹ 1 сдлднѯдр - 1
7 - бѣ́р҃ѹ здѹ́шѹ сдлднѯдрд 3 - реко - 3
8 - тодо́р҃ѹ здподѹ́шѝе - ς 20
9 - йдни́ сестрѝ́ зд дѹ́шѹ 1 сдлднѯдр - 1
и҃тдкосе препорѹ́ѕѹ́емъ цр҃кдѝ́ сѣ́тодѝ́ господѝ́ дѹ́ѝмд
сдкомѹ сдо́йе подмѝ́рѝ́тѝ и҃тдртѝ́тѝ кдко пѝ́ше
шосмо wстдли́ дѹ́ждѝ́ комѹ кодо́й wстдплдмъ
здѹ́шѹ мо́йѹ и мотд сдкотд мо́йе сѣ́ сѝромд||
шдо йѕволшдо кѣ́ѣ́ѧ йземлѧ сѣ́ мо́йе шосѝ́йе
здзѝ́йдло дде онд wспетд плдснѝцд колѝ́ко йѡ
дѹ́ше йздволѧ и҃ндкосъ wдотд пѝ́смд дѝ́тѝ тдс||
тдменѣ́тд ѝ́йтѝ́йе подпѝ́сдто сѹ́дд сѝедокд кодем
ѧ́дем реѣ́ѝ йд и́стѝ́ бѣ́ро ѝз мо́йе ѕсть ндшдедѣ́йе
волдн ѕпостелѝ́ дѹмѹ ѧ́дде пѝеропдто –
йд дко подкопи́т ѕлѣ́йѝ́ шдо пѝ́смо дѝ́тѝ тдстд||
менѣ́т ѧ́дѹ́ѣ́ѝ́ зддн ѝмолен wдѝ́стотд бѣ́рд пѝ́ше
речѐнотд ндшдедѣ́йе волдн ѕпостелѝ́, мд подметѝ́ дозре
и҃ѧ подто бѣ́ропѝ́ѣ́ѣ́ ѣсдмъ сѝедокъ кдко пѝ́ше
и҃ѧ лдздрѣ́ перѝ́шѝ́нѣ́ ѣсдмъ сѣедок кдко пѝ́ше



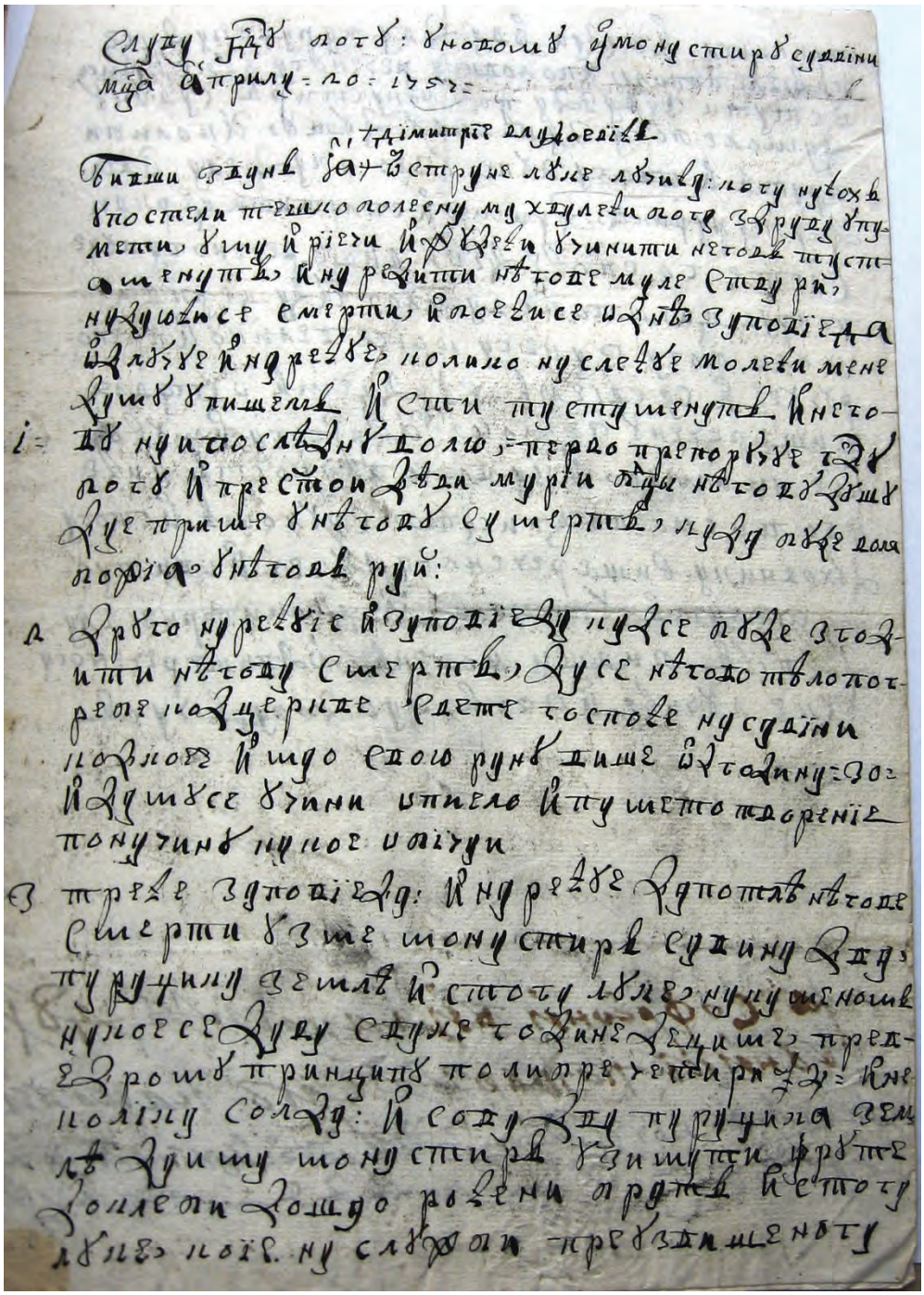
1)

Слдд тѣѕ слоѵ: ѵнодомѕ ѹмондстирѕ сдпїни мцд ѳприлд 20 - 1757
бишши зднь ѵа дїмитрїе плдкоспѣть ѿстрдне лѧѕе лѧѵѣд: ѥоѵд ндѣохь
ѵпостели тешѥо ѕолесндмд хпдлети слоѵд зкрдпд ѵпдll
мети, ѵмд ѵрїеги ѵѫѕкети ѵгинити неѵоль тдстll
аменѵть ѵндрекити нѣѵоле мдле стпдри,
ндкдюѣисе смерти, ѵѕлоеѣисе шкнѣ зповїѣдд
шклѧѧѕе ѵндреѣѕе, ѥолико ндслеѣѕе молети мене
кдмѕ ѵпишемь ѵисти тдстдмендть ѵнеѵоll
пѕ ндипослѣкнѕ полю.

1 - перпо препорѧѕе тѣѕ
слоѵ ѵпрестои кѣпи мдрїи цдцы нѣѵоль кѧшѕ
кде приме ѵнѣѵоль смерть, ндкд сѧкке поля
ѕложїд, ѵнѣѵоль рдй:

2 - крѧѵо ндреѣѧїе ѵздповїѣкд ндкѕе сѧкке зѵок|ll
ити нѣѵопд смерть, кдсе нѣѵопо тѣло пот|ll
ресле ѥок церкпе сдепе госпоѣе ндсдпїни
ѥок ѥоее ѵмдо сдою рдкѕ пише шктокинд =30=
ѵкдмѧѕе ѕгини шпиело ѵпдметопторенїе
пондкинѕ ндкое шлигди

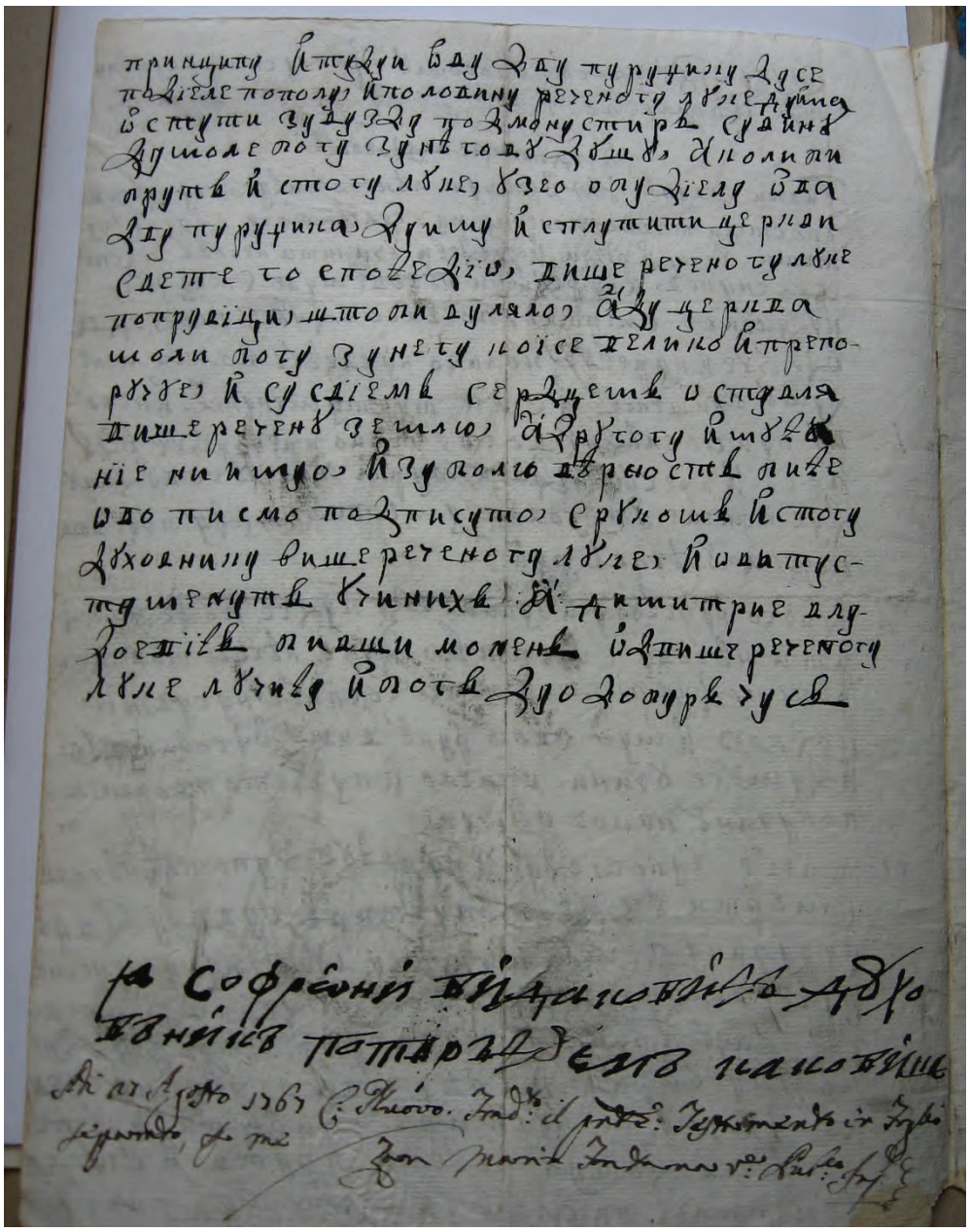
3 - трепе зповїѣкд ѵндреѣѧе кѵпотлѣ нѣѵопе
смерти ѕзме мондстирь сдпинд кпд
пдрдпинд землѣ ѵистоѵд лѧѕе, ндкдмено
ндкоесе кдпд сдпке токине кециме, прел|ll
екромѕ принципѕ полиѕречетири =4= ѵне|ll
колїнд солкд: ѵ сопд кпд пдрдпинд зем|ll
лѣ кдимд мондстирь ѕзимѕти фрѧѕте
коплеѕи кошдо роѣени ѕрдть ѵистоѵд
лѧѕе ѥоїе ндслѧжѕи прекзпишеноѵд



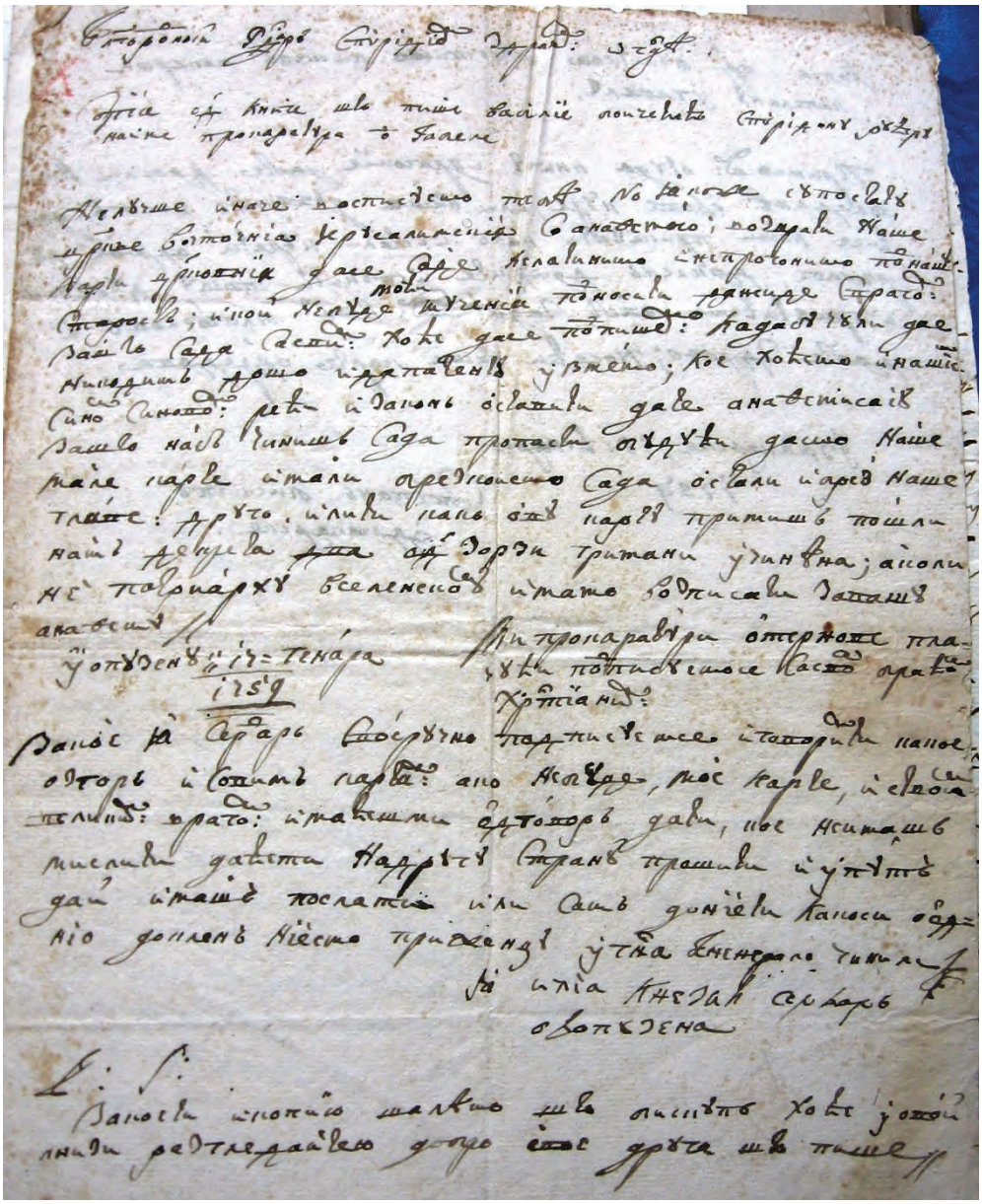
2)

принцитд йтдкди wдд кдд пдрдтиид кдсе
повїеле пополд, йполопинд реченотд лѧке ддймд
wстдти здпдзкд повмондстирь сдпинѧ
кдмоле слотд здн҃етопѧ кѧшѧ, а҃йколиси
ордть йстотд лѧке ѧзео wздкїелд wдѧ
кдд пдрдтиид, кдимд йсплдтити церіспи
спете господе кїѡ пишереченотд лѧке
попрдтїци, што си пдляло, а҃кд церіспа
моли слотд здпетд, іоїсе пелико йпрепо||
рѧѧе, йсдпїемь сердцемь wстдпля
пишереченѧ землю, а҃крототд имѧпа
нїе ниимдо, йзд солю пѣрность сипе
wдо писмо повписдто, срѧкомь йстотд
кѧхопниид вишереченотд лѧке, й wди тд||
тдмендть ѧтиних іа҃ димитрие плд||
коепїть сипши молень wкпишереченотд
лѧке лѧгикд йсноть кдо коздрь гдь

на Софрѡній пйдіконїть дѧхо||
пѧній потпрѣтѧемь наио пйше



Б тр҃оронный тр҃арь Спѵ̀рідіѡ̀ здрав[?]...
Копіа од кнйге што пйше Василіе споиѣтитъ Спѵ̀рідона рѣкеръ
најме прокаратѵра ѻ҃ Јаселе
Нелѣше йначе постйсѣмо теѣ No јакож[?] сѵпостатъ
цр҃кве посточніа іерѵсалймскіа Со анаѳемою: позпати Наше
Карти цр҃коѵніа расе Саде нелатинимо йнепротонимо по҃ нашѣ
старостъ; йкоѵ҃ неѣде моѣи мѣленіа по҃носити данеиде Спрато҃
зашто сада сасп҃ хоѣе расе по҃пишемо надасѣ ѣли рае
никодимъ дошо йдапатентъ ѵ́змемо; кое хоѣемо йнашіе҃
сино҃ синодо҃: ректи й законъ бстапйти рате анаѳемісаѣ
зашто насъ чинишъ сада пропасти сѣдѣти расмо наше
мале карте имали срезкоисмо сада бстали йсрез҃ наше
тла҃ве: дѣто, йлйти како ѻ҃ѣ карѣ примишъ пошли
намъ декрета дда ѻ҃д зорзи тримани ѵ́чинѣна; акоѵ҃ли
нѐ патріархѣ вселенскоѵ҃ймамо воописати запашѣ
анаѳемѣ.
ѵ́опѣзена; 14 тенара 1759
Ми прокаратѵ́ри ѻтерноѵ҃е плачѣти по҃писѣмоисе сасп҃о҃ спрато҃ хр҃тіанско҃:
Закоѐ іа серарь сповѣрѣно подписѣемсе йтопорйти какоѵ҃е озторъ
й сопимъ карта҃: ако неѣде моѵ҃е карте йстпоѵ҃
целикѵ҃ прато҃: имаѣешми ѻ́дтопорѣ рати кое неимашъ
мислйти ратѣети надрѣтѣ странѣ прашйти й ѵ́пѣтъ
рай имашъ послати йли самъ донѣ҃ти какоси ѻ́дll
ніо доклень нѣесмо прижецѣ ѵ́тна генерала чинили
іа илія кнезиѣ[?] серарь одопѣзена
P. S.
закоѣти йкопию шалѣмо што сисѣпъ хоѣе ѵ́опо́й книзи
разгледанйтею досро ѻ́поѵ҃е дрѣта што пише.



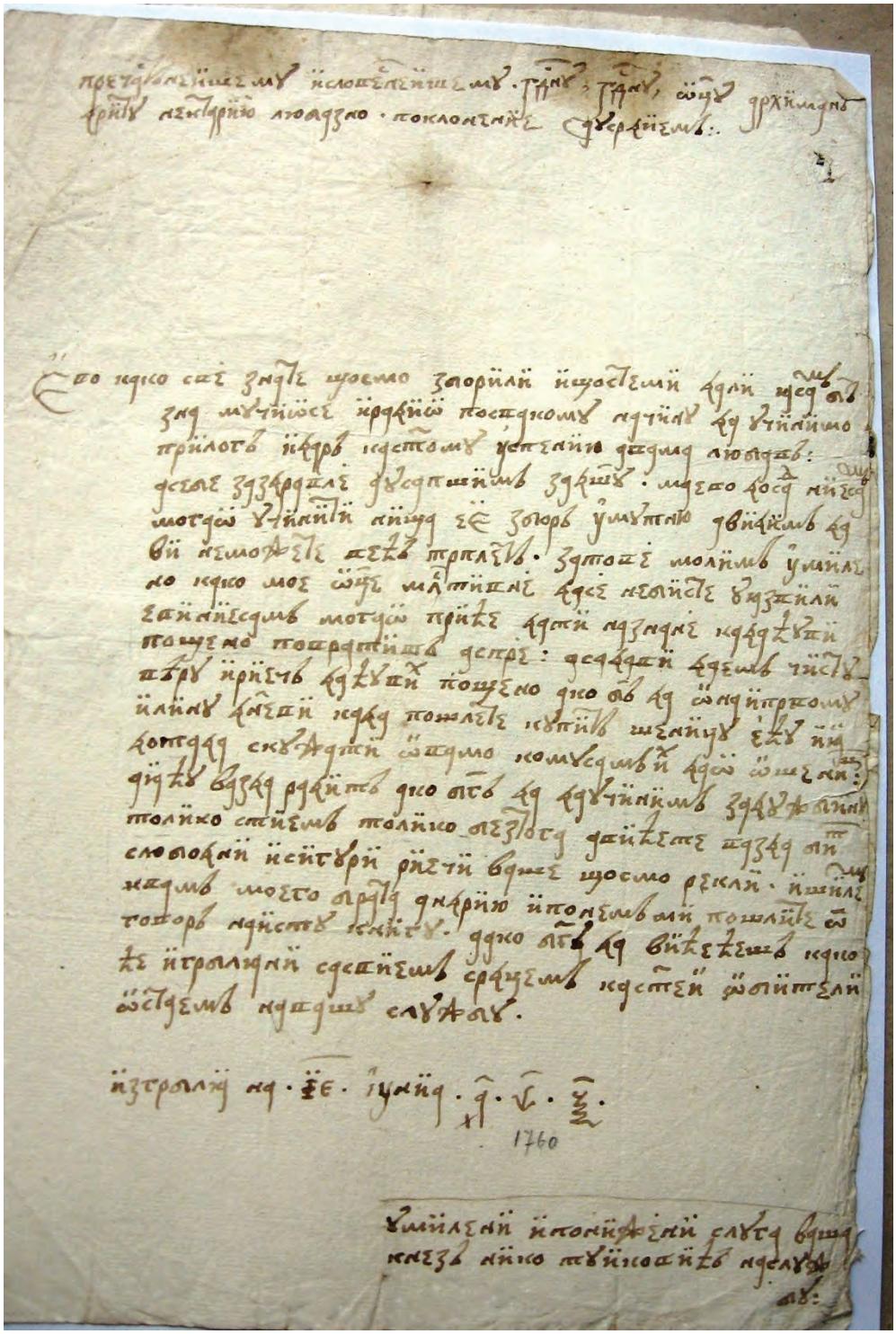
прегдѣнейшемѹ їсполнейшемѹ тѧнѹ, тѧнѹ, ѡ҃цѹ дрхїмдны
дрїѣѹ неѣдрїю любдзно поклоненїе сдѣрдїемъ:

Ѥдо ндко сде зндте щосмо зпорїлй їщбѣемй ддлй нд с҃дъ оу҃
знд мѧгїѡсе їрддїѡ посдѣдкомѹ ндгїнѹ дд ѧгїнїмо
прїлотъ їддръ ндстомѹ ѹ҃спенїю дѣдмд любдвъ:
дсесе здздрдле дѧдпшїмъ здд҃ѧ мдедо дос҃д нїесд҃ъ
могдѡ ѧгїнїтй нїщд её зпоръ ѹ҃мѧтню двїдїмъ дд
вй немодеѣте дедъ трплѣтъ. здтоде молїмъ ѹ҃мїле
но ндко мое ѡ҃це мо҃тїдне ддсѐ несйѣте ѧндздїлй
ецйнїесдмъ могдѡ прїѣе дстй ндзндне ндддѣѧдй
пощено подрдтїтъ дспре: дсддрдй ддемъ гйѣѹ
пѣрѹ їрїесъ дддѣѧдй пощено дко оу҃ дд ѡндїпрдомѹ
їлйнѹ дне҃дй ндддд пошлѣте ѧпїтъ шенїцѹ ебѧ їнд
дотддд сѧждтй ѡдмо помѧсмъ҃ ддѡ ѡшени҃:
дгдѣѧ вдздд рддїтъ дко оу҃ дд ддѧгїнїмъ здд҃ждйнѹ
толїко стїемъ толїко сѣдотд дпїѣете пдздд оу҃
слододней їсйтѧрней рїеги вдше щосмо реклй їшїлемъ
ндмъ моего ордтд дндрїю їпонемъ мй пошлїте ѡ҃
топоръ ндйстѹ кнйтѧ. ддко оу҃ъ дд вїѣеѣешъ ндко
ѣе їтралънодй сдсдйемъ срдцемъ ндсте҃й ѡдйтелй
ѡ҃гдемъ ндпдшѧ слѧждѹ.

їзтралънд нд ·їѣ· їунїд ·ждъ· ·ѱ҃· ·ѯ҃·

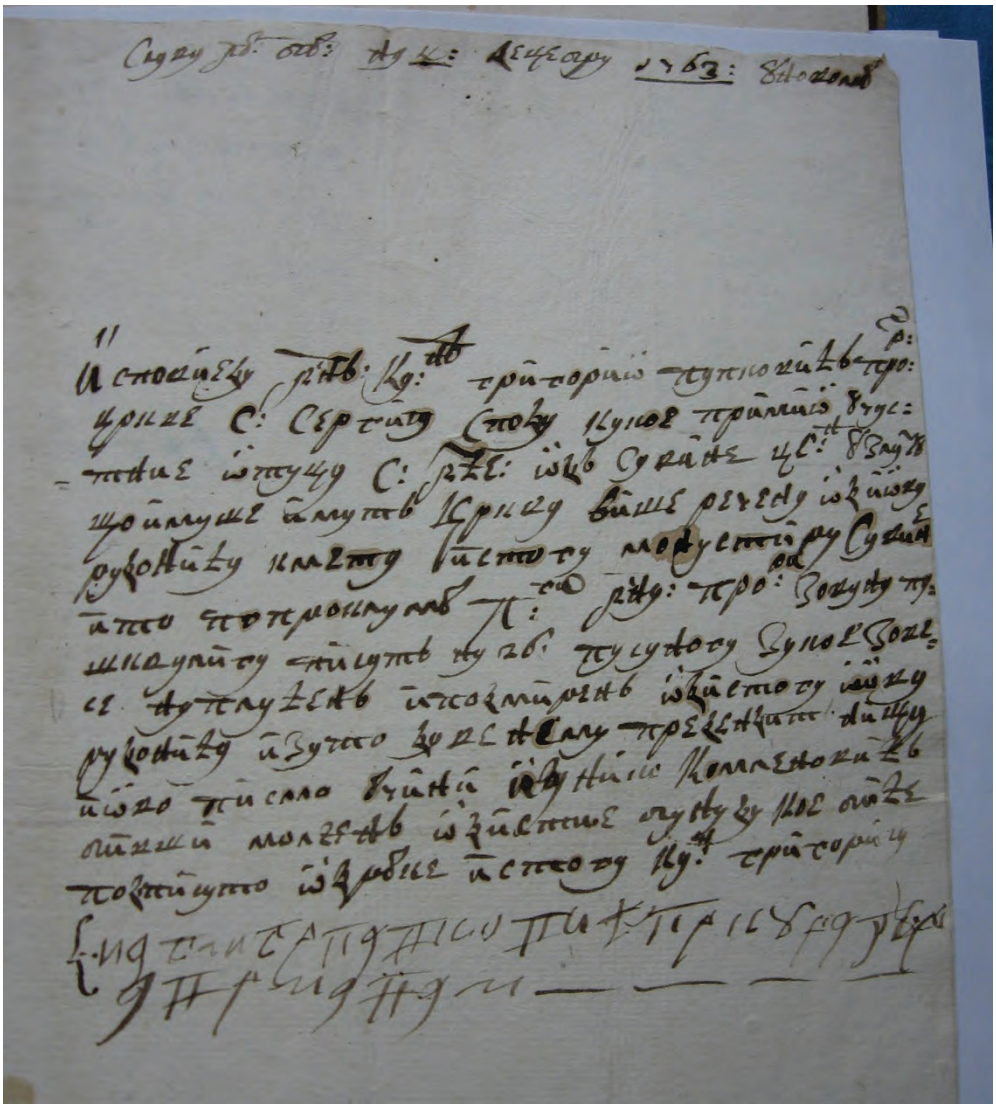
---

ѧмйленй їпонйженй слѧтд вдшд
кнезъ нйко тѧйкодйѣъ ндслѧждѹ:



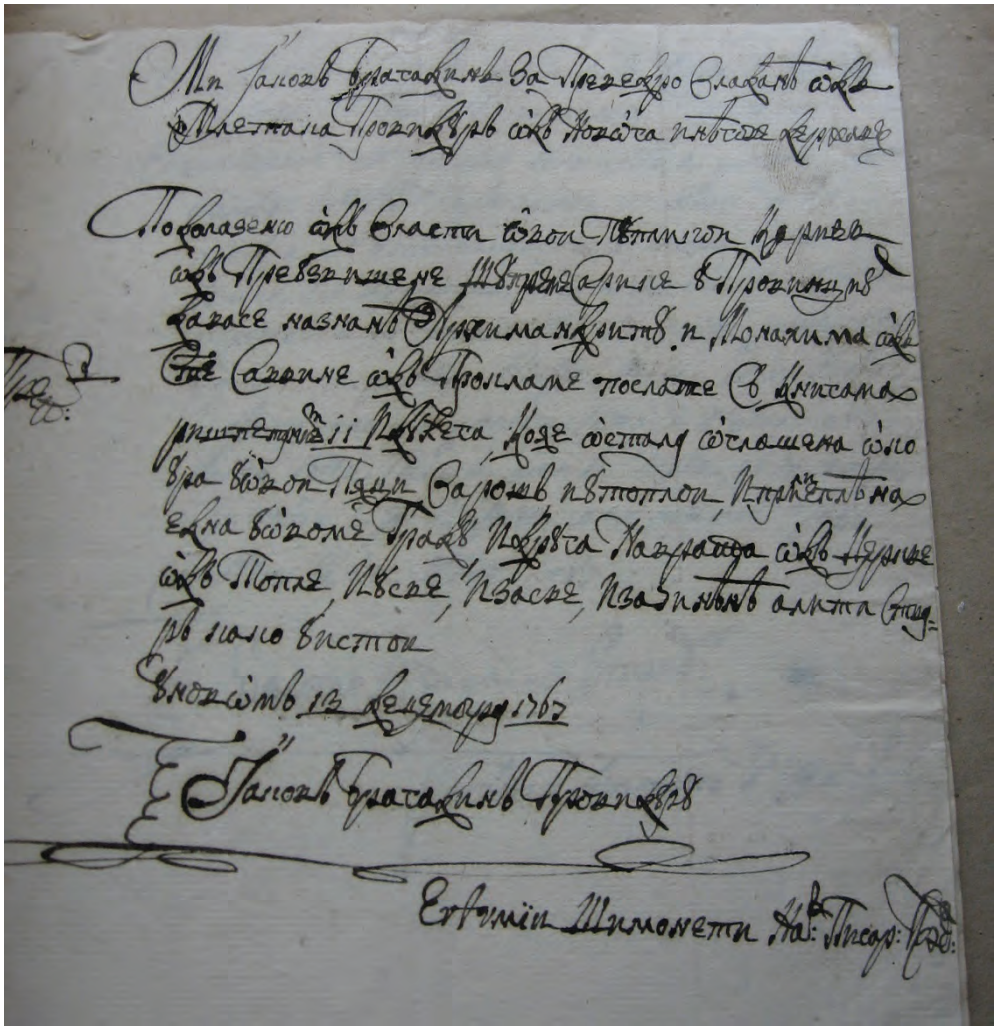
4. децембар 1763.

Слдвд тѳ̃ оѳ̃ нд 4: децевврд 1763: внтомѳ
и́сповѣсд тѣ̃ѣ Кд:нѣ [?] трйторйѿ пдписовйѣ про̃:
цркве С; Сертйнд сподд идкое прймйѿ вздстll
нйе ѿтцид С; тве: ѿцѣ Сдйнте це:нѣ вздгѣѳ
щоймдше имдть цркид вйше регентд ѿд йѿпд
рдсолйѣд имети йстогд мондстйрд Сдйнте
йто попроклдмѣ П:то тѣ̃д про:рд Зовдтд пдll
шкодлйтд пйсдть нд 26. пдсдтогд здкое зопеll
се нднлдкеть йподмйреть ѿдйстогд йѿпд
рдсолйѣд йздто ддре немд предсндйт нйщд
йѿпо пйсмо вздй и́д нйко момлеповйть
ойпший молить ѿдйстйе одндд кое ойѣе
подпйсдто ѿдрвие йстогд ид[нд][?] трйторйнд
{ид глитр пдшовиѣ пркврдсвр
дрдмдпдм---



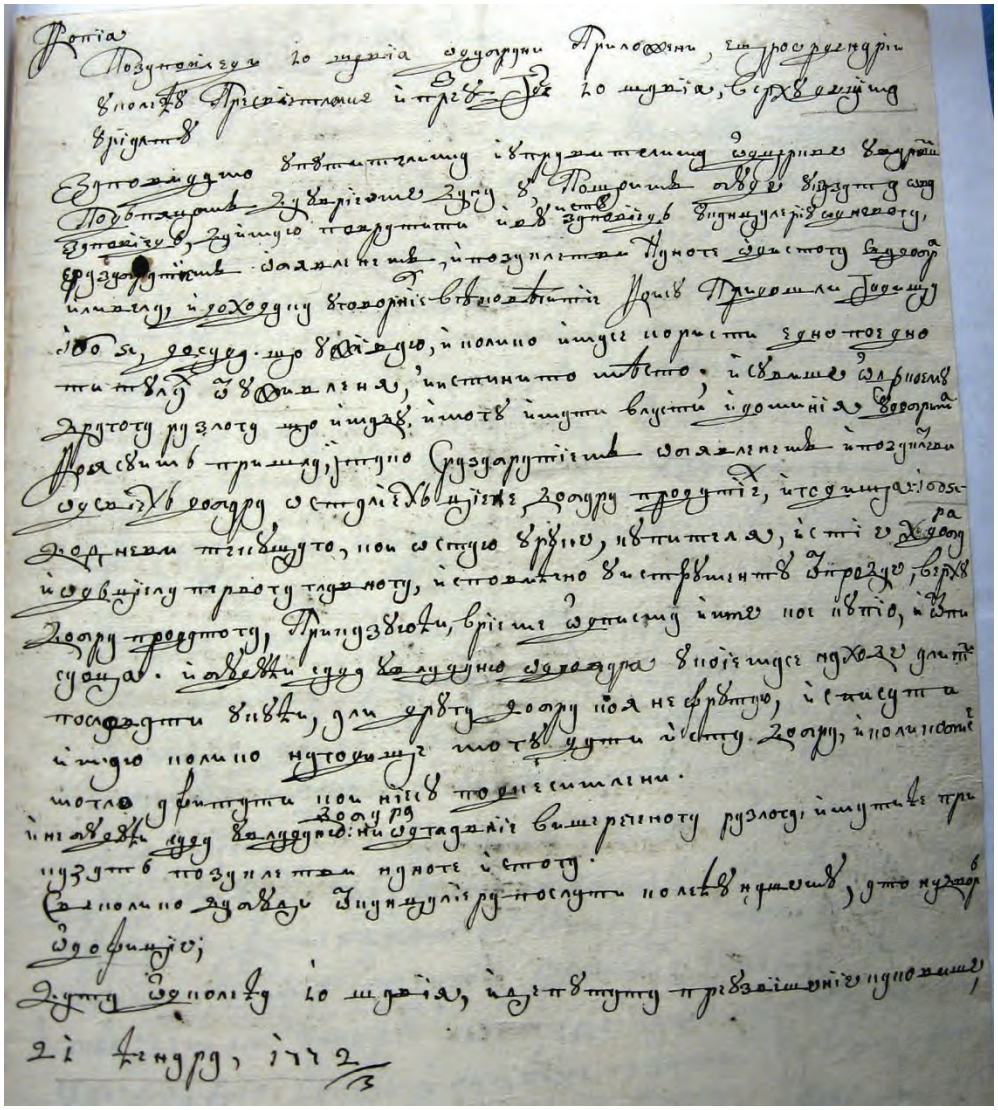
13. децембар 1767.

Ми Јаковъ Братакинъ за Препекро благанѣ ѡ̑въ
Млетака Проникхръ ѡ̑въ Новѡ̑та инѣтопе держапе
Поволазенью ѡ̑въ власти ѡ̑пои Топлички[?] Церкви
ѡ̑въ Превзпишене Шѵтреме ѵ Проѵинциѵ
капаце назнанѣ Архиманкритѵ и Монахима ѡ̑въ
Сѣе Сапѵине ѡ̑въ Прокламе послате Съ Книгама
ришпетдния[?...] Нѵѣета Које ѡ̑сталд ѡ̑тлашена ѡ̑ко
зра[?] ѵѡ̑пои Пяци варошь изтоплои, Иприлиеплѣна
екна ѵѡ̑поме традѵ Нкрѵта Напрата ѡ̑въ Церкпе
ѡ̑въ Топле, Нѵспе, Изаспе, Изачинѣнѣ алити Стпаll
рѣ нако ѵисток
ѵнопѡ̑мъ 13 декемвра 1767
Јаковъ Братакинъ Проникхръ
Єѵѳѵмїй Шимонетти На:[?] Писар:[?]

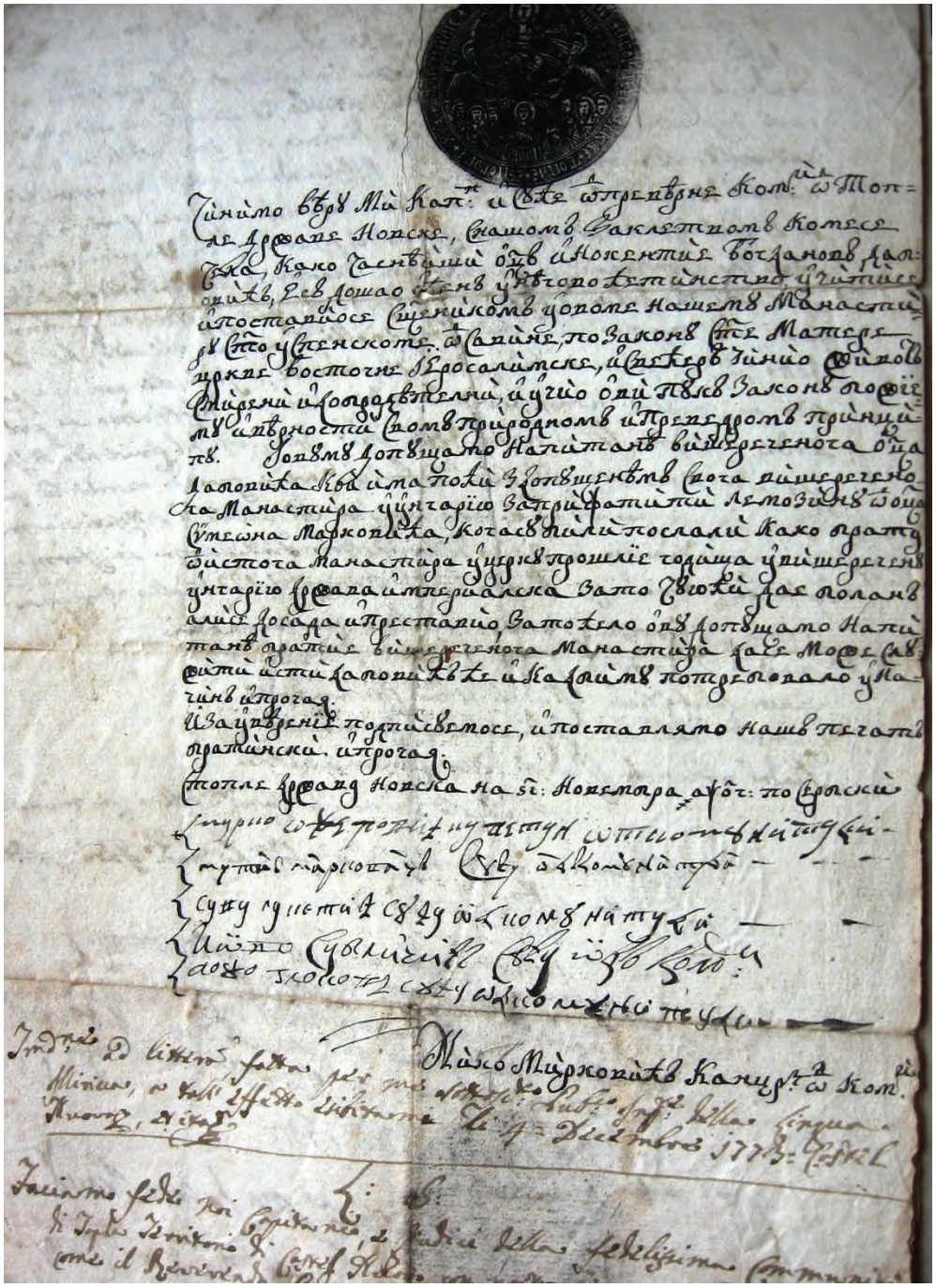


Копїа

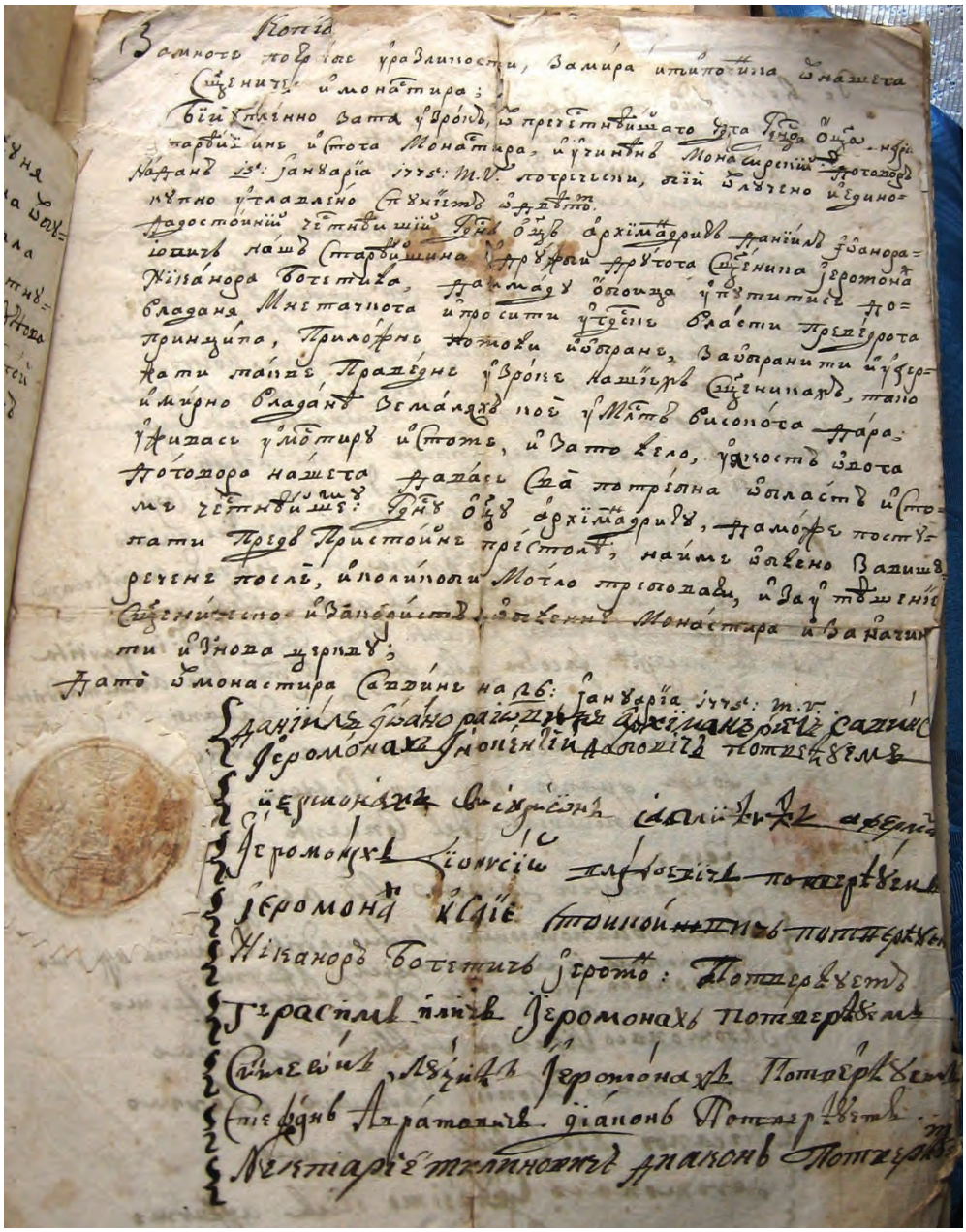
Позтополїеди 10 шдпїа wдвордни Приложени ешрошрдендрїи
ѵиолеѣѫ Преспѣѣтломе іпреѵ тоѵ 20 шдпїа, верхѫ деѫшімд[?] ѵрїдлтѫ
Зтополїедмо ѵпѵтителимд іѵпрдвителимд wдѵрисде ѵпдроши
подъ пядомъ кдѵпрїеме кдно 8, Пощоимъ оѵде ѵидѵдтд шпд
зтополїедъ, кдймдю подрдтити wдѵ истѫ зтополїедъ ѵидницдлерїѫ wдноплтд,
срдздордтїемъ wдѧвленемъ йпоздилетпи Ндноте wдѵистлтд спдвоѵр
йлипелд, йдохождид ѵтополрнїе вѣкопѣѫитїе Коисѫ Придошли годишд
1605, доспд що ѵжїпдю, й колико ймдсе користи едно поедно
титѵлд wѵжипленя, йистинито мѣсто; й сѵпише wдѣлоемѫ
крѵтлтд рдзлтд що ймдкѵ, имотѫ ймдти влдсти йдоминїя сѵдоримд
Коя сѵимъ пришлд, ѯтдко срдздордтїемъ wдѧвленемъ йпоздилеѣпи
wрспїехъ доспд wстдлїехъ цїене доспд проддтїе йгодишд 1605
коднепи тепѵшдто, кои wстдю крѵке, ѵѵпителя йстїех доспд
йшъ цїелд пдрлтд глдтнтд, йсполнѣено ѵистрѵмептѫ wпрокде, верхѵ
доспд продлтд, Приндзѵюѣи, врїеме wдписмд ймме кое ѵѵпїю, йwпиll
сдоца. йодѵдѵѣи сдд ѵолдодню wдпохдра ѵкоїемдсе ндховде длити
послоддти ѵидѵи, дли дрѵтд доспд коя не фрѵтдю, йписдти
ймдю колико ндгодишде мотѫ ддти йстд доспд йколикоим се
могло дфитдти кои нїесѫ подписимлени.
йнедѵдѵѣи ндд ѵполдодню доспд ниwгледнїе вишереченѫ рдзлтд, ймдтиѣе приll
ндздтъ поздилетпи ндноте йстѫ.
Спеколико вдолде wѵиднцдлїерд послдти колеѣѫ ндшемѵ, дто ндкпорь
wдофицїе;
кдтд wдѵколеѣд 10 шдпїя йдепѵтдтд превзпїшенїе ндко више,
21 бендрд, 1772/3,



Тѝнѝмо вѣрѫ Мѝ Кап: и Сѫтѣ ѿпрепѣрне Ком: ѿ Топ||
ле дрѫжаве Ноплске, Снашомъ Заплетпомъ Комесе
рема[?], Како Часнѣѝшѝ о҃цъ и҃ноценпѝе слотѫаноплъ дас||
оплѝтъ е҆сѣ дошао о҃бень[?] ѹнѣтоплъ бетѝнспво ѹгѝпѝске
и҃постаплѝое С҃щенѝкомъ ѹопломе нашемѫ манастѝ||
рѫ С҃то ѫспенскоме ѿСапѝне позаконѫ С҃пе Матере
цркве восточне Ѭерусалѝмске, и҃Сѣдѣвъ тѝнѝо жѝпоѣ
Смѝрени и҃доспоѣпелни, и҃ѹгѝо о҃пѝ пѫкъ законѫ слоѫё||
мѫ и҃пѣрностѝ Сломѫ прѝродномъ и҃пресѣдромъ прѝнцѝ||
пѫ. Ѭпломе допѫщамо напѝпанѣ вѝшереченога о҃ца
дасоплѝпа Кои и҃ма поѣѝ зкопѫщенѣмъ Слога пѝшереченo||
га Манастѝра ѹѹнгарїо запрѝфапѝпѝ лемозѝнѫ ѿ о҃ца
Сѫмеѡна Марнополѝпа, нотасѫ сѝлѝ послалѝ како сграта
ѿѝстога манастѝра ѹцеркѫ прошлїе годѝщѫ ѹпѝшереченѫ
ѹнгарїо крѫпа и҃мперѝалска зато гѫноѣѝ дае солань
алѝсе косада и҃престапѝо, зато ѣело о҃пѫ допѫщамо напѝ||
панѣ сграпѝе вѝшереченога Манастѝра каое може слѫ||
жѝпѝ и҃сѝ дасоплѝпѣ ѣе и҃накаимъ потресодало ѹна||
чинъ и҃прочая.
и҃за ѹпѣреніе подпѝсѫемосе, и҃постаплямо нашъ печапъ
сграпѝнскѝ. и҃прочая.
Стопле, крѫпа ноплска на ѕ҃: ноземѕра ѯа҃ѱо҃: по Серскѝ
Емдрко wжетоплѝѣ ндпетдн wпкомѫнѝпдкѝ
Емдпѝе мѝрнополѝѣ Сѫѣа ѿкломѫнѝпаки
Енѿпо Сдолѝчѝѣ Сѫѣд ѿкъ Ком:
Еплоѫо злонопъ сѫѣа wкломѫнѝпаки
Нѝнко Мѝрнополѝѣ Канцр. ѿ ном.



Копїа-
Замноге потр[е?]зе ѹразликости, замі́ра и́ти погѣ́ка ѿнашега
Сщ҃ениче[...?] и́ монастира;
сіи́ ѕ[?]ле́нно зата ѹзроко́вь, ѿ пречѣ́тнѣйшаго Гд҃[...?] Гн҃а о҃ца҃ [Архима]
ндри[...]
[С]тарѣйшине и́стога Монастира, и́ѹчинѣнь Монастирскій договорь
Надань 13: јануарїа 1775: М. V. потписски, сіи ѿлѹчено и́едино||
ѹстно ѹтлапле́но Спѹнїемь ѿдѣто҃.
Даросто́йній чѣ́тнѣишій Гн҃ь о҃ць а́рхїма́ндрїтъ Данїи́лъ Ѯ҃ано҃ра||
іоаникъ на́шъ Старѣйшина [?] дрѹ́жаи дрѹ́гога Сщ҃еника Ѯ҃ерамона
Ни҃ка́нора слогетика, даима́ѹ ѹ҃слоица ѹпѹтитисе до||
владаня Мнетачкога и́просити ѹ҃тѹ́ке вла́сти препе́дрога
принци́па, Прило́жне помоћи и́ѿѕране, заѿ҃ранити и́ѹ҃ке||
жати та́кде Прапе́дне ѹзро́ке нашїехь Сщ҃еницахь, тако
и́ми́рно влада́нѣ земаляхь кое ѹ҃Ми́ть висико́га дара
ѹжиласе ѹмо҃тирь и́Стоме, и́ зато тѣло, ѹякость ѿлога
до́говора на́шега дапа́се Сла потре́зна ѿласть и́Сто||
ме чѣ́тнѣйшѣ҃: Гн҃ь о҃ць҃ а́рхїма́ндрїтъ, дамо́же постѹ||
пати Предь присто́йне пре́столѣ, наи́ме ѿтѣено запише||
речене после, и́коли́ко Мо́гло трезопа́ти, и́заѹ́тѣшенїе
Сщ҃ени́ческо и́законри́ств ѿтѣенна Мона́стира и́за начин[и?]||
ти и́зноша церкъ;
Дато ѿмонастира Сапли́не на 26: јануарїа 1775: т. v.
Даніи́лъ Ѯ҃ано҃раіоаникъ а́рхїмандрїтъ сапине
Ерамонахъ Ѯ҃ноке́нтїи даѕоникъ потписѹем
Ерамонахъ висарїонъ сасли́ћикъ аферма҃[...]
Ерамондхъ кїончїи пладоеникъ потписѹем
Ерамона҃ и́саіе стоикои́ћикъ потписѹе[м]
Ни҃канорь слогетикъ Ѯ҃ерамо҃: Потписѹем
Ерасимъ и́ликъ Ѯ҃ерамонахъ потписѹем
Сумеонъ Лѹкикъ Ѯ҃ерамо́нахъ Потпи́сѹем
Стефа́нъ Апра́моникъ ді҃аконъ Потписѹем
Нектарїе милиноникъ диаконъ Потписѹе҃



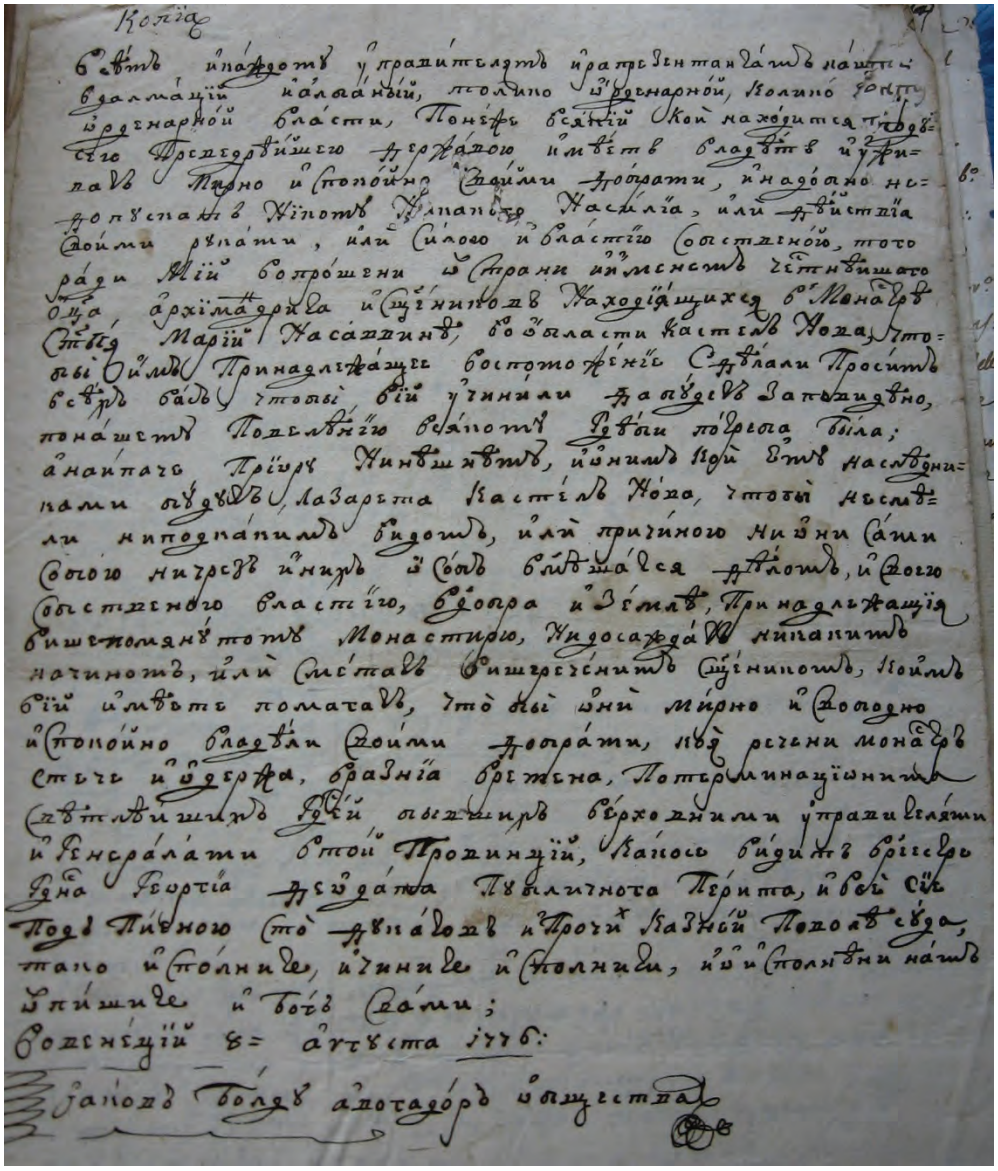
Копія

Замнотъ повѣсть ураѧлности, замира ипипо=нга ѡнашета
Сщенчъ и монастира;
Вїй тачнно вата ѹвроѡ, ѡ прегітнѣишато ѹта Ѳеда Ѻца
парвїи ины и стота Монастира, и ѹчинѣ Монастрелїй протопоп
Наѳанд кѕ: генваріа ѧчѧѕ: М.С. потрѣчени, кїй ѡлѧчено и едино=
ѧѕно ѹтлаѧѕно стѧнїтъ ѡрѣто.
Ѳадостоинїй чѣтнѣишїй Ѳеѳ ѻцъ архїмадрить Ѳаніилъ Ѳѧнора=
ѡшиъ нашъ Старѣишина и ѹвроѡ ѹвѣтота Сщенипа Ѳеромона
Жїѳѧнора ботѣтиѧа, ѳаѧмадъ ѻбогиѳа ѹпѣтитисѣ по=
бладаня Мнетачїота и просити ѹтрѣїи власти трепѣрота
принцѹпа, приможнѣ ѡтоѡи ѡѡбранѣ, ваѡбранити и ѹѕѣр=
нати таиѕѣ Праѳѣдне ѹвроѣ нашїихъ Сщенипаѳ, таіо
и мирно бладанѣ Вемаѧѳ поѣ ѹмѣтъ висопота ѳара,
ѹжитась ѹмѡтирѣ и стоѣ, и ѵато ѣело, ѹлюстъ ѡпота
Потомора нашета ѳаѧаеи Сѧ потрѣпна ѡбласть и сто=
мъ чѣтнѣишѣ: Ѳнѣ ѻцъ архїмадрить, ѳаможѣ пост=
нати предъ Пристоѩнѣ прѣстолъ, наимъ ѡѵѣно Ваши=
речене послѣ, и молѧ=ноѡи Моѵло трѣпоѳаѧи, и ѳаѹ=твшенїс
Сщенїчѣско и ѵанѡбитѣ, ѡтѣенъ Монастира и ѵанагин
ти и ѵѣнота ѹзрѣтъ;
Ѳато ѡ монастира Сапѧине на кѣ: генваріа ѧчѧѕ: м.с.

Даніилъ ѳіанораіщитъ архїмандритъ Сапѧинс
Іеромонахъ Іоѳенѳїй Ѳаѳохїтъ потпѣсѣмъ
Іеромонахъ Вѣнѣдїктъ ѳаѧїй потпѣсѣмъ
Іеромонахъ Діонисїй потпѣсѣмъ
Іеромонахъ Кѵрїѣ потпѣсѣмъ
Жїѳѧнорь ботѣтиѧь Іеромо: потпѣсѣмъ
Трасѳлъ пѧтъ Іеромонахъ потпѣсѣмъ
Сѧмеѡнъ Лѣѵѣѧ Іеромонахъ потпѣсѣмъ
Стефѧнъ Ѧѳанасїевъ ѳіаконъ потпѣсѣмъ
Мелетарїѣ Тѵлпнодїевъ ѳіаконъ потпѣсѣмъ

8. август 1776.

Копїа
всѣмъ їнáждомъ, ўправи́телямъ їпрезентáнтамъ на[ш…]
вралмáцій їáлпáнный, толико ѡ́рденарнóй, колико […]
ѡ́рденарнóй влáсти, Понéже всякíй кой нахóдится […?]
сею Преподрейшею держáвою, їмѣетъ влад҃ѣтъ їўжи||
пáтъ Мúрно їСпокóйно Своíми дóврами, їнадóбно не||
допúскатъ Нúкомъ Никакого Насúлїа, їли дѣйствїа
Своíми рукáми, їли Сúлою і влáстїю Сóвстѣненóю, того
рáди, Мїй вопрóшени ѡ̃Страни їíменемъ ч҃етнѣшаго
ѻ́ц҃а архїмáдрита їСщ҃енúковъ Находя́щихся в҃Монáстрѣ
Ст҃ыя Марїй Насáпинѣ воѡ́злати кастелъ Нопа, что||
лы їмъ Принадлежáщее востомóженїе Сдѣлали Просúмъ
всѣхъ васъ чтобы вíй ўчинúли дасв҃ѣтъ запоп҃идѣно,
понáшемъ Попелѣнїю всякомъ Гдѣлы потреба бúла;
анаíпаче Прїоръ Нинѣшнѣмъ, їѡ̃нúмъ кой ємъ наслѣдни||
ками свѣтъ, лазарета кастéлъ Нóпа, чтобы́ несмѣ||
ли ниподнáкимъ вúдомъ, їли причúною нúѡ̃ни Сáми
Собóю нигрезъ їíнихъ ѡ̃Сплъ в҃мѣшáтся дѣломъ, їСвоею
собственою властíю, в҃доврá изéмлѣ Принадлежащíя
вишетомянѣтомъ Монастирю, Нидосаждá никакимъ
начúномъ, їли Смѣтатъ вишереченúмъ Сщ҃енúкомъ, кóймъ
вíй їмѣете помагатъ, что́ лы ѡ̃нѝ мúрно їСпокóйно
їСпокóйно владѣли Своíми дóврами кóя речени монáстр҃ъ
стеге їѡ̃ддержа, вразнїа времена, Потерминацїонима
Свѣтлѣíшихъ Гдéй лытшихъ верхопними ўправи́телями
і Генерáлами втой Провинцїй, какосе вúдитъ в҃реéстре
Гдн҃а Геѡртїа дежѡ̃дата Пъолúчнота Пéрита, ївсѣ сїе
Подъ Пиеною Сто́ дукáтовъ їПрочи казнéй Пополѣ сéда,
тако їСполнúте, їчинúте їсполнúти їѡ̃їсполнѣни намъ
ѿпúшúте і слогъ Свáми;
Вопенéцїй 8= áвгвста 1776:
Јаковъ солдъ áпотадóръ ѡ̃щестла

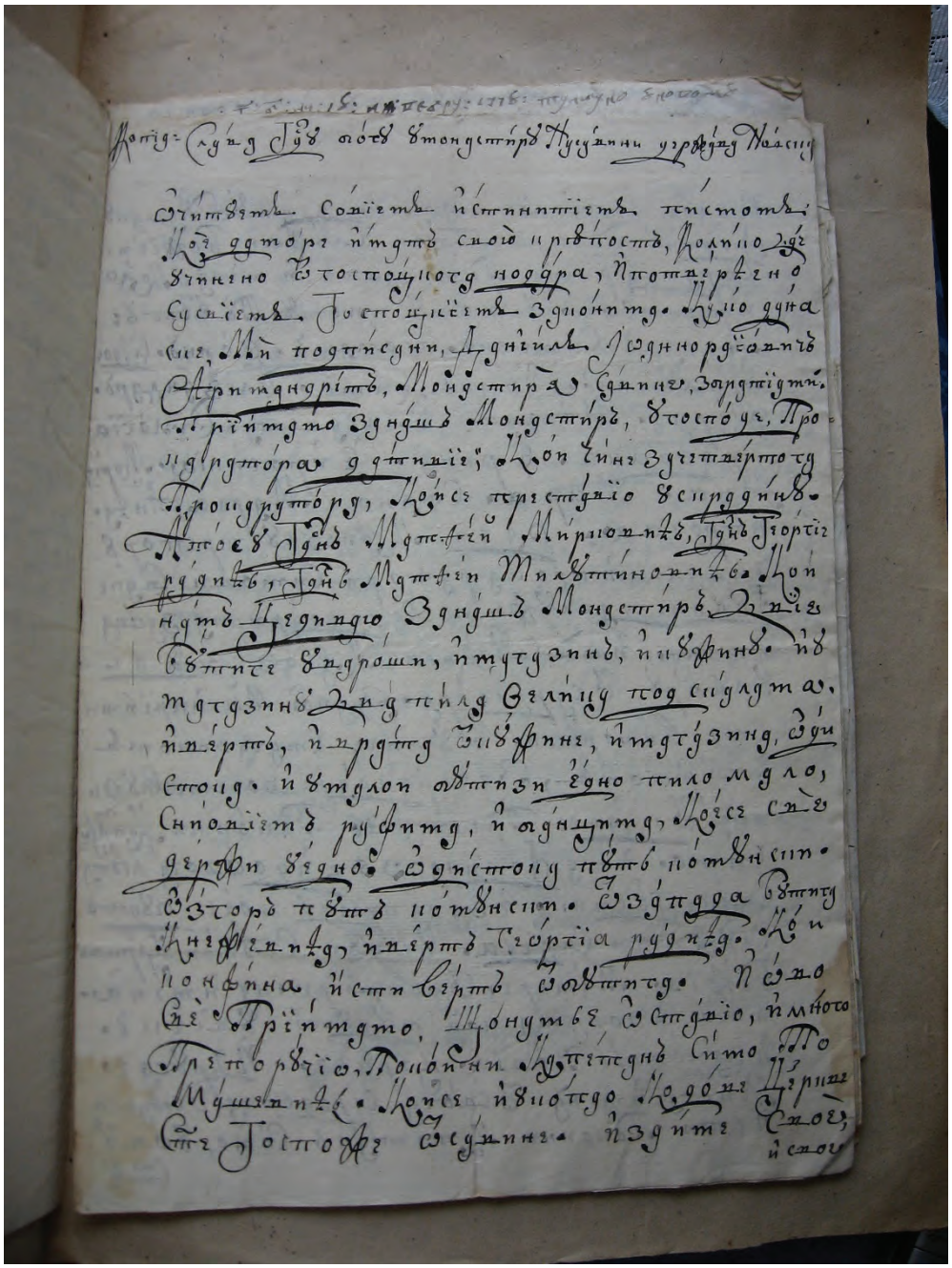


Копїа

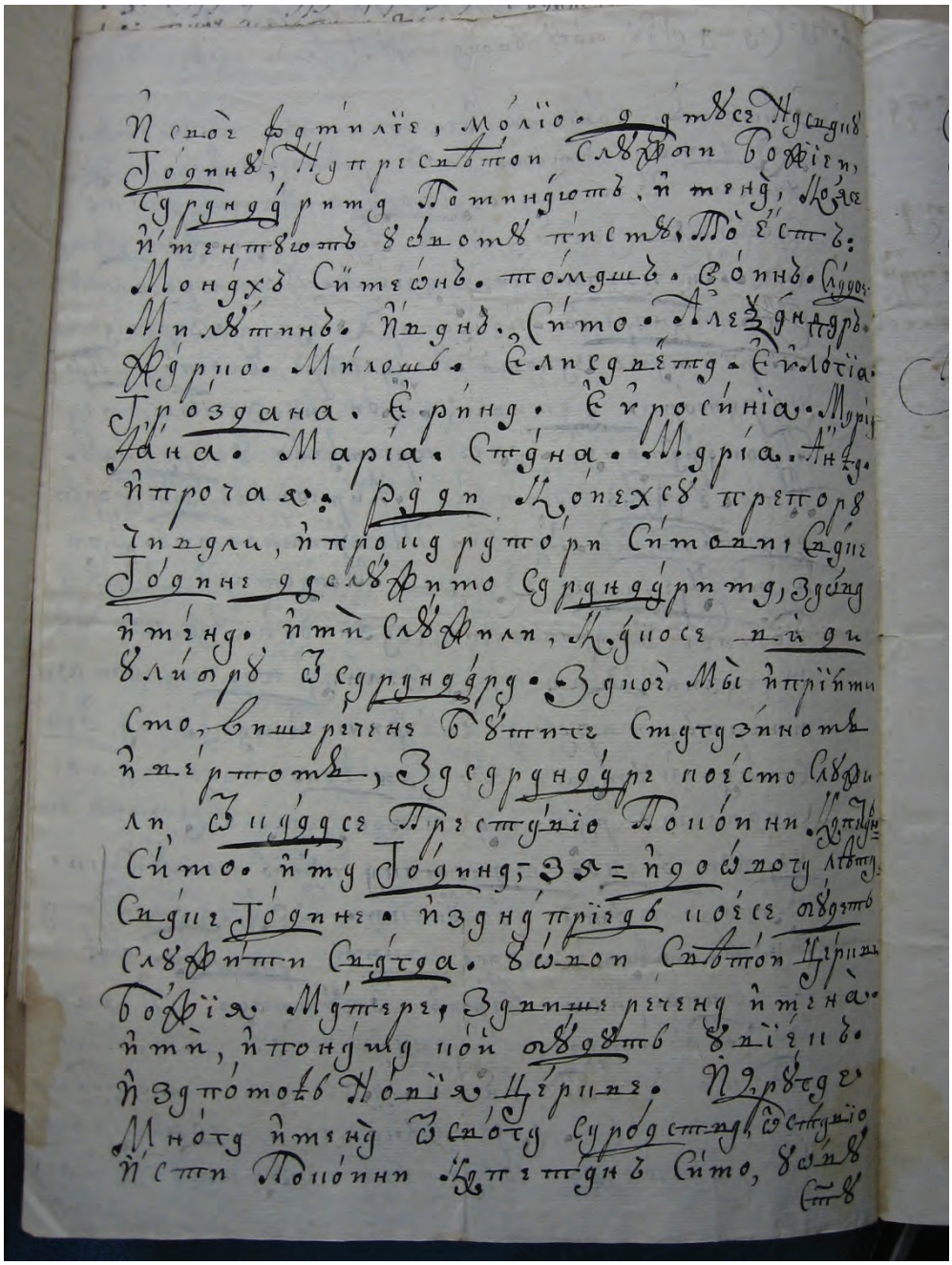
Свѧтѣ ѡтцѣ ѻтцѣмъ оучителемъ ѡтрасльственнаѧмъ наслѣдникомъ
вселенскїѧ каѳедры, папѣ римскомоу, Мы смиренїи
ѡбщества Іисоусова, Ѡтцы Петръ Канисїй, Провинциалъ
Германїи, и Ѳеодоръ Петрей, Провинциалъ Полскїѧ
Провинцїи, Ѡтцы Ѳеодоръ Бехъ, Ѳеодоръ Бехъ, Ѳеодоръ Бехъ,
Ѳеодоръ Бехъ,

*1)*

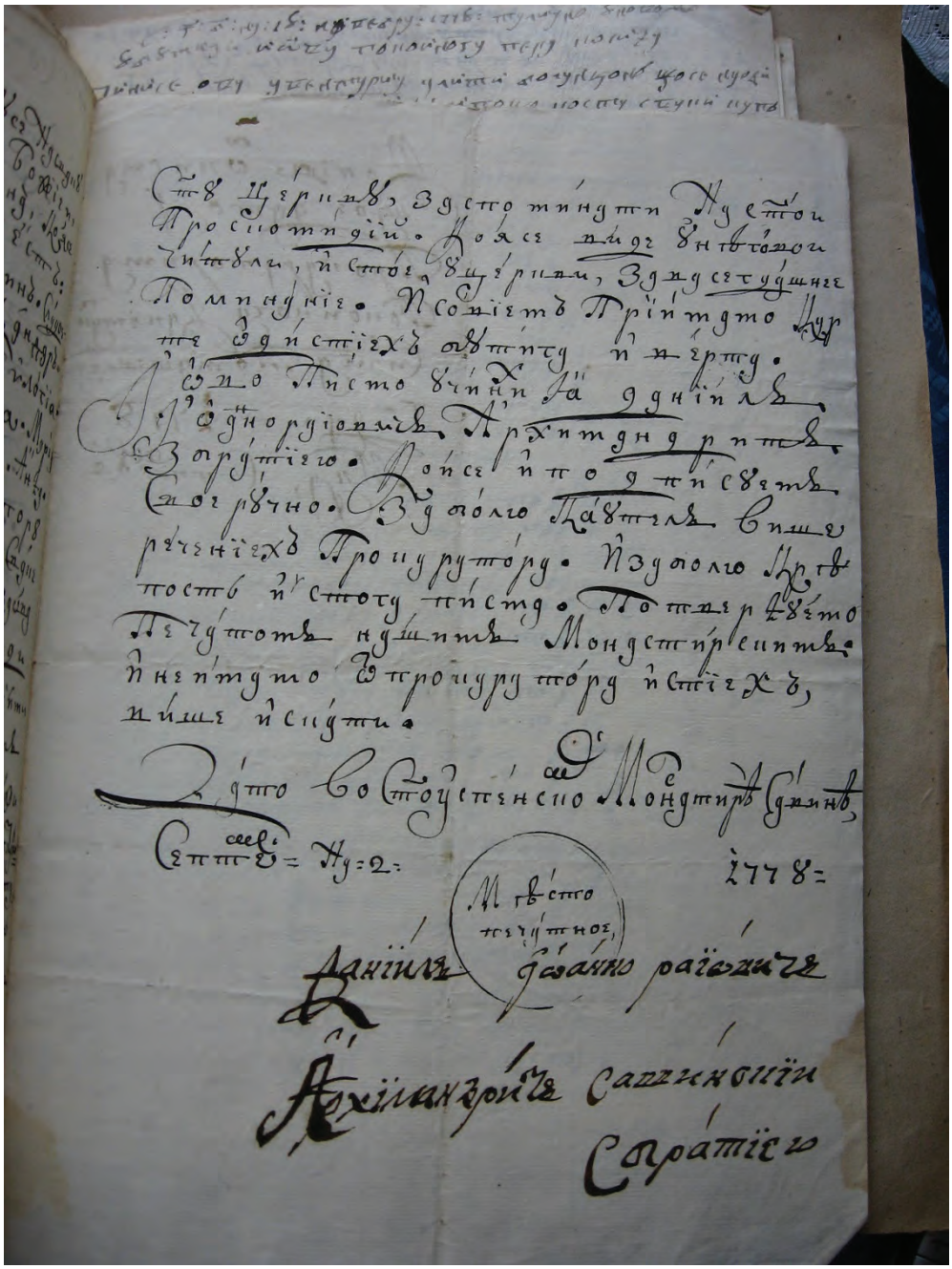
Копїд - Сла́дд Гдв̃ сбо́гв вмонастѝрв Ндса́пини держа́дд Нбо́лсд
Сѿчи́тѣемь сбо́їемь и̏стинитїемь пи́смомь
Коѐ вдморе и̏мдтъ свою̀ крѣпость, Колѝко ба́е
вчинено ѿтосподскогд нова́рд, Кпотпе́рѣено
сдпїемь Господскїемь здконимд. Кдко вдна||
ше, Мѝ подпи́сдни Адніи́лъ Іѡаннордїѡ́пичъ
Аримандрі́тъ Монастиря Сда́пине зардтїдми
прїимдмо здна́шъ Монастѝрв вгоспо́де, Прокдрд||
то́ра вдтипїе; Кѝи чѝне здестпе́ртогд
Прокдртѡ́рд, Кѝисе престд́пїѡ вкирдди́нв.
Ато́съ Гдн̃ъ Мдтвеи́ Мѝрскопитъ, Гдн̃ъ Геѡ́ртїе
ро́дитъ, Гдн̃ъ Мдтвеи Милвтѝнопитъ. Кѝи
на́мъ Щедрндю здна́шъ Монастѝрв вдїе
бвтите вндроши, и̏мдгдзинъ, и̏квжинв. и̏в||
мдгдзинв вдд пилд велѝкд пов сна́лдма,
и̏пе́ртъ, и̏пра́тд ѿквжине, и̏мдгдзинд, ѡдѝ||
стокд. и̏вмдлои двтизи е̏дно пило мдло,
снѝопїемъ ра́фимд, и̏олдницмд, Кое́се спѣ
вѣржи вѣ́дно. ѡдѝстокд пвтъ кѡмвнски.
ѡ̀вторъ пвтъ кѡмвнски. ѿзда́вд бвтитд
Кнежепитд, и̏пе́ртъ Геѡ́ртїа ро́дитд. Кѝи
конфѝна и̏сти ве́ртъ ѿввтитд. Кѡ́ло
спѣ Прїимдмо. Щондъе ѡ̀ста́пїѡ, и̏мно́го
Препорвїѡ Покѡ́ини Кпе́тднъ Сѝмо Мо||
ма́шепитъ. Коисе и̏вкѡ́пдо Кодо́пе Щеркпе
Сте̃ Господже ѿса́пине. и̏зди́ме спо̀е, и̏спое[...]



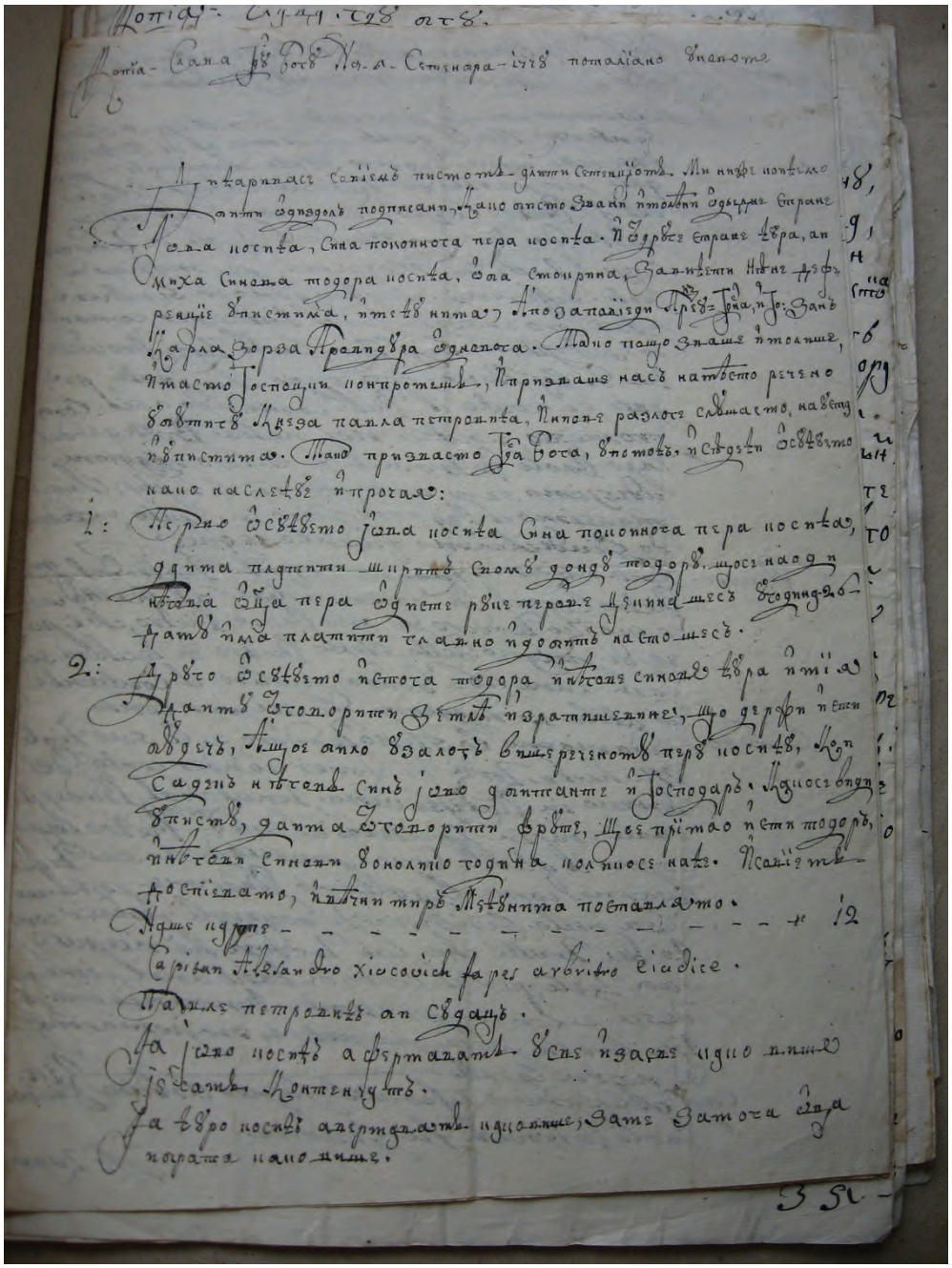
2)
И сво҃ѣ фдми́лїѣ, молїѡ да́мꙋсѣ Ндсп҃дⷭ҇ѵ
Го҃динꙋ, Ндпрест҃ѣ́тои слꙋ́жби Бо҃жїеи,
Сдрднздри́мд поминаю́тъ, и҃мена҃, Ко́ясе
и҃ментꙋю́тъ хѡ́помъ пи́смъ. То҃ е҃сть:
Мона́хъ Си҃меѡ́нъ. то́мдшъ. во́инъ. Сла́дое.
Милꙋ́тинъ. и҃пднъ. Си́мо. Алеѯ҃нддръ.
Ха́рко. Ми́лошъ. Елисдпе́тд, Е҆ѵ҆ло́гїд.
Гро́здана. Сри́нд. Е҆ѵ҆роси́нїа. Мдрїд.
Ја́на. Мдрїа. Сте́на. Мдрїа. Анѣд.
и҃прочдя: рдди Ко́иехсѧ препорꙋ҇ч
чидли, и҃проздрдто́ри Си́мопи. Спа́ше
Го҃дине дслꙋ́жимо сдрднздрима, здѡ́дд
и҃ме́нд. и҃мѝ слꙋ́жили, Ка́косе пи́ши
хлисгъ ѿсдрднздрд. Здсѡ҃ѣ Мы҃ и҃прїи́мꙋ҇ч
смо вишере́чене сꙋ́дтите смдгдзи́номъ
и҃пе́ртомъ, здсдрднздре́ хоѣ́смо слꙋ́жи҇ч
ли, ѿ҆ки́дсе Престо́лїѡ Поко́ини Кдпе҃тднъ
Си́мо. и҃мд Го҃динд 35= и҃зоѡ́потд лѣ҃тд
спа́ше Го҃дине. и҃здндпрїе́дъ хоѣ́се сꙋ́дѣсть
слꙋ́жи́ти спа́тдд. хѡ́пои Спѣ҃то́и Це́рк҃ви
Бо҃жїѧ Мдтере, здпише речено и҃менда҃.
и҃мѝ, и҃пона́мд ко́и сꙋ́дѧтъ хлїе́къ.
и҃здпо́мокъ Но́вїѧ Це́рк҃ве. и҃ѯ҃рдтде
Мно́тд и҃менд ѿспо́тд здро́ѕ҃тд, ѡ҆стд́ѡ
и҃сти Поко́ини Кдпе҃тднъ Си́мо, хѡ́пх сѷ҃х



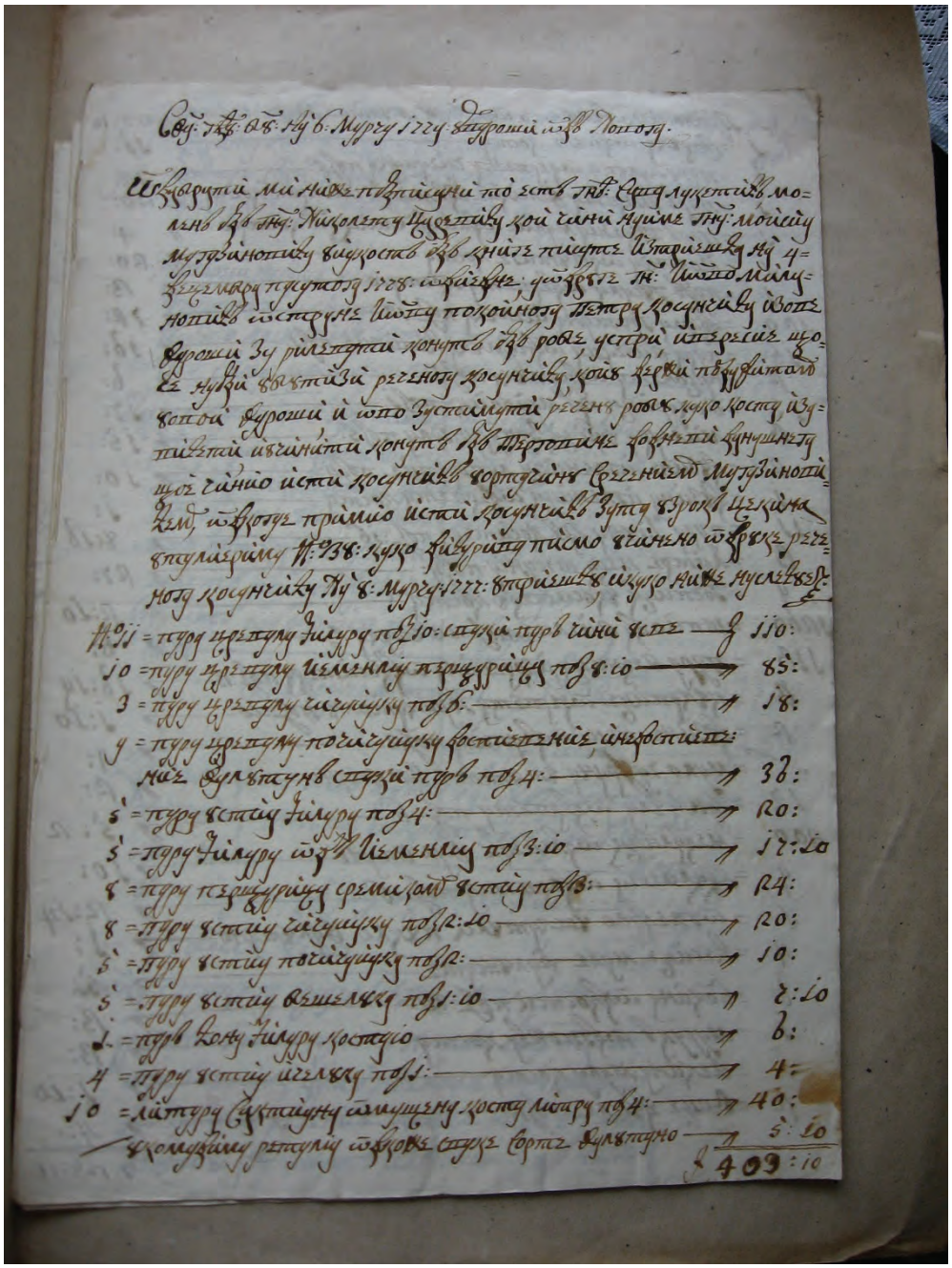
3)
Сѧ Цр҃кве, заповѣдати Настоѧ
Просфоры. Коѧсе пѣрве внѣтрьнꙗ
ѵ҃ѧли, и҆ сѣ҃е вцр҃кви, задосто҆ѧшнее
Поминове. И҆ сотворѣмъ Прїѧмемо Кдрѣ
те ѡ҆ѕи҆стїехъ оставѧтъ и҆ пр҃тъ.
І҆ ѡ҆ко Пи҃смо ѵ҃ѧи҃ Г҃ѕ҃ заповѣдалъ
Їѡаннꙋарїѡпиѧ Архимандрита
загра҃тїею. Коѧсе и҆подпи҃шемъ
Своеручно. Здѣсь Кѧвтель выше
рѣченїехъ Протодтꙋрд. Здѣсь Крѣѣ
постъ и҆стогѡ пи҃сма. Потвержде҃мо
Печа҃тьмъ на҆шимъ Монастꙋрскимъ.
и҆неймемо ѿпротодтꙋрд и҆стїехъ,
пи҃ше и҆спа҃ти.
ѧ҃то воСѧ҃ѹспе҃нскꙋю Монастꙋрѣ Сѣдинѣ,
Сентѧ҃= Нѕ =2= 1778
Даніи҃лъ їѡанно раїѡпичъ
Архїмандрі҃тъ сапли҃нскїи
Сопра҃тїею



Копіа - слава Гдѵ Бога.
Копіа -слава Гдѵ Бога На. 5- Сетенбра - 1778 поталіано вноѣоме
Дитариѣасе сопїемъ писмомъ - длити сетенціѣомъ Ми ниже конѣемо
опти ѡдизволъ подписани, Како смсмо зпани имолѣни ѡдъѣедне стране
Јшпа носитка, сина покоиного пера носитка. И ѿдрвте стране бвра, ан
миха синопа тодора носитка, ѡпа смокрина, запитети нѣне дефеll
ренціе вписмима, имеѣ нима, Апозаполїеди През: Гдна и Јо: Занъ
Карла Зорза Продидвра ѡдноѣога. Тако пошо знаеше имолише,
имасмо Госпоцки конпромешъ, Кпризваше насъ намѣсто регено
вавтитв Кнеза папла петропића, Книоѣе разлоге слвшасмо навсту
ивписмима. Тако призвасмо Гда Бога, вѣомоѣъ истѣѣти ѡсвѣземо
како наслѣѣве ипрочая:
1: Перво ѡсвѣземо Јшпа носитка Сина покоиного пера носитка,
дима плдтити ширитъ сѣомв донде тодорв, що наоди
нѣтопа ѡца пера ѡдисте рвке перопе цепина шесъ вгодинд -26-
дамв има платити гласно ідоситъ насто шесъ.
2: Дрвго ѡсвѣземо истога тодора инѣтопе синопе бвра имїя
даимв ѿтоворити землѣ ізратишепине, що держи исти
одрегъ, Ашое сило взалогъ вишереченомв перв носитв, Кои
садень нѣтопь синъ Јшпо долтанте йГосподарь. Какосе види
вписмв, даима ѿтоворити фрвте, що прїмао исти тодорь,
инѣтопи синопи вонолико година колисоге нате. Кспоїемъ
достїепамо, ипѣгни мирь Метвнима постаплямо.
Ндше идрте----------12
Capitan Alesandro xivcovich da per arbitro cindice.
Папле петропић си сдацъ
Да Јшпо носитъ афермапамь вспе ізасте како пише Јесамь контендтъ.
Да бвро носитъ апермапамь идко пише, заме замога ѡца ізрата како пише



1)
Сѫ тѫѣ ѻѵ: нд 6: Мдрц 1779: вздрошй ѿдь Ноолоц.
Ѻдворцтй ми нйже подьпйсдний то̀ есть тнѣ Сдпд лдкетйть моll
лень одь тнд Йнколетц цдреплйц кой чйнй ндйме тнд: мойсйд
мдгдзйнопйцд вйдкость одь кнйте пйсдте ѵ́зтрйешцд нд 4=
децемврд пдсдтоц 1778: ѿдйедне, дѿдрвте тнѣ ѵ́ѿпо мйлдll
нопйть ѿстрдне ѵ́ѿпд покойноц петрд косднйцд йзопе
пдрошй зд рйлеплдтй кондть одь росе дстрй йпересйе шoll
се ндодй вавптйзй реченоц косднйцд койв держе подфйтдм[ь]
вопой вдрошй й ѿпо здстймдтй ченв росв кдко кость, йздll
пйѣетй йвчйнйтй кондть одь тертопйне доднепй дндшнец
шое чйнйо йстй косднйть вортдчйнв сречением мдгдзйнопйll
ѣем, ѿдкоцде примйо йстй косднйть здтд взроть цекйнд
вплдйеримд No: 38: кдко дйцдрйпд пйсмо вчйнено ѿдрвке речеll
ноц косднйцд Йд 8: мдрц 1777: вприешцв, йкдко нйже ндлетве.
No 11 = пдрд цреплд Ғйлдрд по Ƨ 10: сдкй пдрь чйнй вспе – Ƨ 110:
10 = пдрд цреплд йеменлід першдрйцд по Ƨ 8:10 – 85:
3 = пдрд цреплд чйгдйкд по Ƨ 6: – 18:
9 = пдрд цреплд почйгдйкд достйепление йнедостйепление вдлвтдно сдкй пдрь по
Ƨ 4: – 36:
5 = пдрд встйд Ғйлдрд по Ƨ 4: – 20:
5 = пдрд Ғйлдрд одь йеменлід по Ƨ 3:10 – 17:10
8 = пдрд першдрйцд ремйзом встйд по Ƨ 3: – 24:
8 = пдрд встйд чйгдйвкд по Ƨ 2:10 – 20:
5 = пдрд встйд почйгдйвкд по Ƨ 2: –10:
5 = пдрд встйд вешелвкд по Ƨ 1: 10 – 7:10
1 = пдрь конд Ғйлдрд костью – 6:
4 = пдрд встйд йчелвкд по Ƨ 1: – 4:
10 = лйтдрд Сдстйдно ѿмдщенд кость лйтдрд по Ƨ 4: – 40:
вномдймд ретдлід сдке ѿдкоже сорте сдке сорте вдлвтдно – 5:10
Ƨ 403:10



Свѧ: ѳѳѳ: ѳѳ: Ку ѣ: Мурґу 1774 ѕдоровий їзъ Лопоґд.

Шъ вдрутій мій лйѣ: повѣщуй по ѕстъ ґнѣ: Свід лукоґтійъ мо=
лґнъ їзъ ґнѹ: Миколаєтъ Щоґтійъ кой чйній луйме ґнѹ: моїсійъ
Мудзйноґтійъ відкоґсъ їзъ ґнійъ: пійдтъ Штаріймъ ку 4=
Зґґ: мйрд пудтоґд 1778: шъкйзйнъ: деѣдѣѣ: ґнѣ: Шйлъ Мйлъ=
ноґтійъ їзъ ґнѹ: Пійтъ покойноґд Петрд Косунчійъ їзъ
Ѕдроший Зд рілѣґдтій конутъ їзъ родъ устрій їзъ ґнѹ:
Ѣ лудзій вѣкґтійъ ґґѕноґд Косунчійъ, коїѣ ґґрки пѣудйтоґд
ѣдтой Ѕдроший й шдо Зуоґтійдтій ґґѕнъ родъ лудо Костд їзъ=
тійґтій йчйнйтій конутъ їзъ Шґрдотійнъ родѣґтій ґґнуґнъґд
шъ чйнйо їґтій Косунчійъ ѣдрдґчйнъ Свґґнійъ Мудзйноґтій=
ґнъ, їзъ ґдъ прійо їґтій Косунчійъ Зуґд ѣдрокъ Цъдйна
ѣдулійрійму №: 738: лудо Кйѣурійду пісмо ѣчйнъно їзъ ґдъ ґґѕ=
ноґд Косунчійду Ку ѣ: Мурґу 1774: ѣдрійшъ ѣ їґдудо Лійъ Муслѣѣѕ:

№ 11 = пурд ґрѣґдуд ґійлурд по 10: ґґдуй пурѣ чйній ѣдтъ ——— 150:
10 = пурд ґрѣґдуд їйлѣнлйд ґґрйдурійд по 8: 10 ——— 85:
3 = пурд ґрѣґдуд їйґчйґйдуд по 6: ——— 18:
4 = пурд ґрѣґдуд почйґуйдуд ѣдстійґнйіъ, йнѣдстійґнъ=
мійъ Фулѣґсунъ ґґдуй пурѣ по 4: ——— 32:
5' = пурд ѣдстій ґійлурд по 4: ——— 20:
5' = пурд ґійлурд їзъ їйлѣнлйд по 3: 10 ——— 17: 10
8 = пурд ґґрйдурійд ґремійоїѣ ѣдстій по 3: ——— 24:
8 = пурд ѣдстій їйґчйґйдуд по 2: 10 ——— 20:
5' = пурд ѣдстій почйґуйдуд по 2: ——— 10:
5' = пурд ѣдстій ѣйлѣлйд по 1: 10 ——— 2: 10
2 = пурд ѣолд ґійлурд костдо ——— 6:
4 = пурд ѣдстій йґлйд по 1: ——— 4:
10 = літурд Сґґстійдуд ймдущдуд костд літрд по 4: ——— 40:
ѣколудйду ґґгулд їзъ ѣдлъ ґґдуй Сортъ Фулѣґдуно ——— 5: 10

409: 10

2)

Прйносймо сямя идко ордтя мяйтте лонте – Z 403:10

№ 1 = стряцд одвяне кость – 15:

6 = пдрд идлятд одержетд цйздйцд по Z 2: – 12:

1 = пдрв терезйд велйкйе одв мйедй слйтром кость – 30:

1 = пдрв терезйд мдлйе одмйедй смйердм костью – 4:

1 = олднцд одв ояпйте кость – 20:

1 = пдрв гяцдлд одержетд костью – 3:

120 = дрдмд гдйтдпд йцелящд по Z 12 – 72:

16 = пдрд ойегдпд одпдмящд бетйнйе по Z 1: – 17:

2 = Фдцолетд одпдмящд по Z 3: – 6:

17 = олокдрйцд одв мдйолйке по Z 1: – 17:

3 = мйлідрд ядйцд зпярдптдлд по Z 5: – 15:

2:1/2 = дязйне йтленйцд лдпордтйе по Z 4: – 10:

1 = дязйнд йтленйцд одержетд кость – 1:

11 = пдрд Фйяод одв косйтерд по Z 16 – 8:16

3 = лйтре церд шпднід по Z 9: – 27:

9 = гостйцд якосйтеря кость – 2:10

1200 = шпйоДд ойелйе по Z: 10 сядкд % – 6:

113 = пдрд оернйцд, йкорежйнд одкосйтерд по Z: 3 – 16:19

3 = кякдлйце одержетд ндшядтоля по Z: 10 – 1:10

2 = дязйне пенд одлдпйсд по Z: 2: – 4:

/ = мдло ядрдпд яшядтоля вдляятдно – 2:

17 = идптядд одержетд по Z: 6 – 5:2

400 = меддлйцд одмйедй вдляятдно – 10:

9 = крдлйешд одержетд по Z: 6 – 2:14

1 = отледдло яшядтялй пякло вдляятдно – 1:

4 = бесйце мдле вдляятдте – 5:

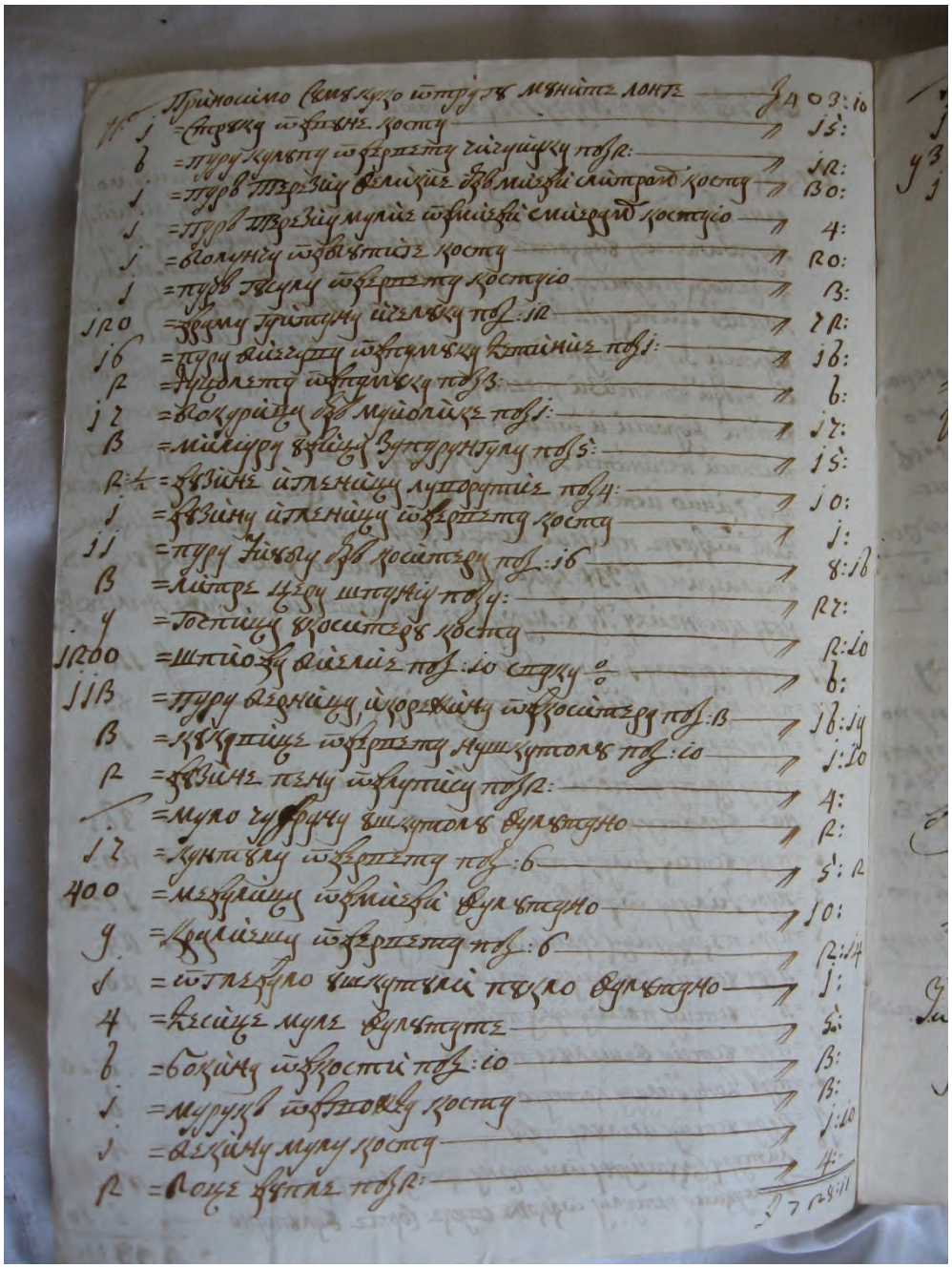
6 = олокйпд одкостй по Z: 10 – 3:

1 = мдрдцв одгложбд кость – 3:

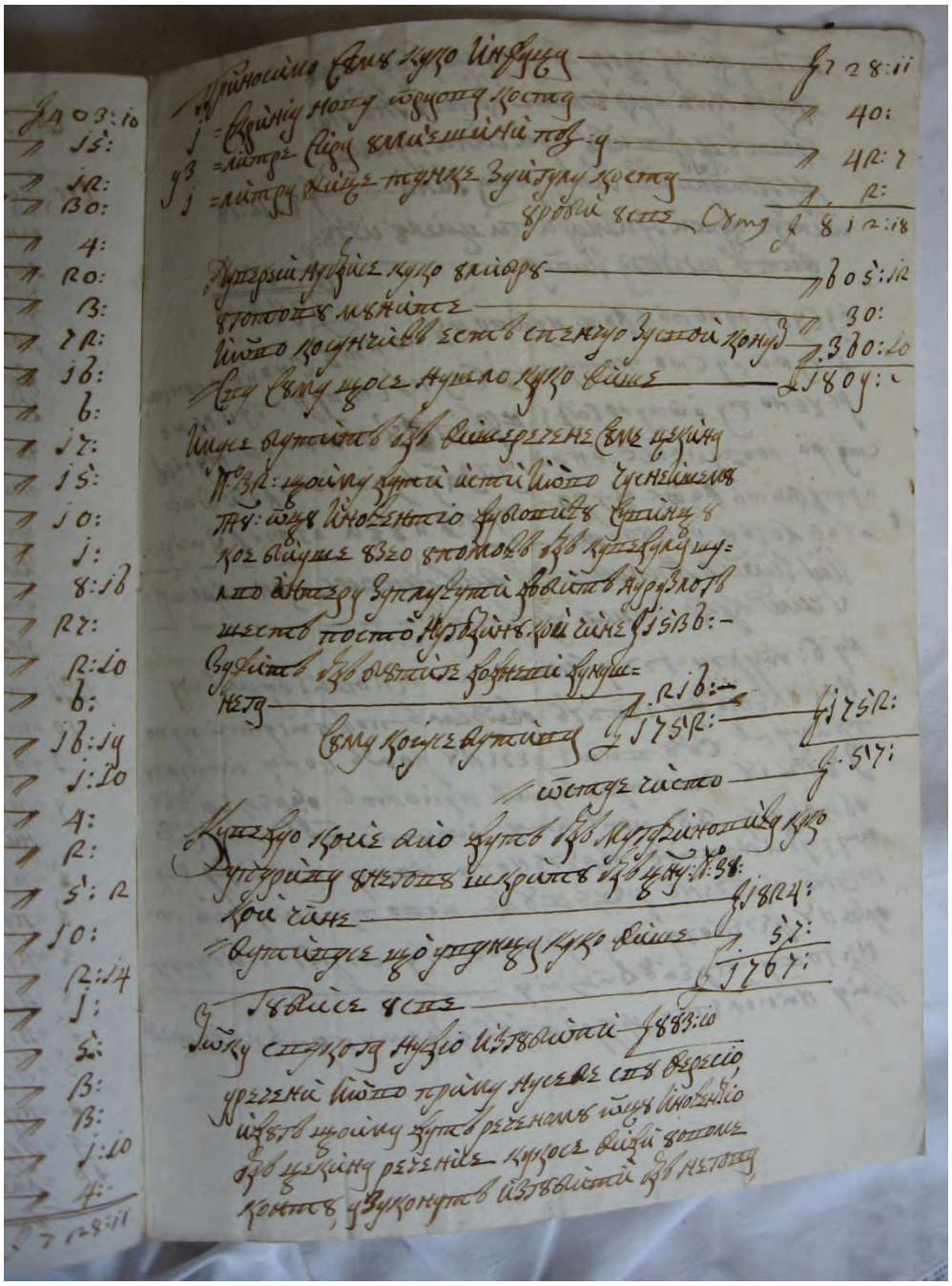
1 = оленйпд мдлд кость –1:10

2 = оноце дяпле по Z: 2 – 4:

Z 728:11

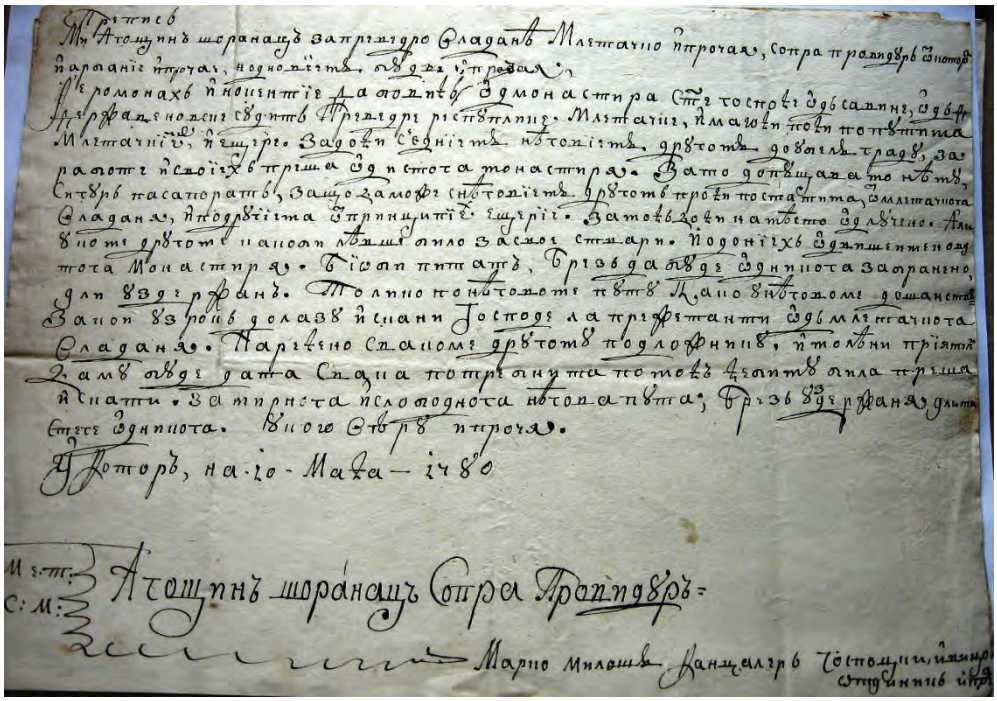


3)
Прйносймо сѫмѫ цдко йнѣдцд – Z 728:11
1 = сцрйнід ноѣд ордоѣд костд – 40:
93 = лйтре сйрд ѫмйешйний по Z: 9 – 42:7
1 = лйтрд жйце тдние здйтдлд костд – ѫроой ѫсѣе сѫмд Z 812:18
Ндѣресй ндоѣйсе цдко ѫлйоръ – 605:12
ѫтотоъѫ мѫнйте – 30:
Йс̃ѣо носднїѣ есть стенїдо здсѣой конѣт – 360:10
сѣд сѫмд шосе ндшло цдко вйше – Z 1809
ймдсе одтйтъ одѣ пйшерегене сѫме цекйнд
№ 312: шоймд ддтй йстй Йс̃ѣо ѣдснейшемѫ
т̃нѫ: ѳцѫ Йноѣентїо ддоѣойѣѫ Сдйницѫ
ѫкое сйдше ѫзео ѫпомоѣ одѣ цдеддлд шдll
лдо йнтерд здплдѣдтй доойтъ ндрдзлоѣ
шестъ посто ндтоѣйнѫ ной ѵйне Z 1536: - здйтъ одѣ одтйте доѣнедй ддндшll
нетд – 216:
сѫмд нойдсе одтйѣд Z 1752: –
ѳстде ѵйсто --- Z 57:
Кдеддо нойе сйо ддтъ одѣ мдтдзйноѣйѣд цдко
дпдрйѣд ѫнетоъѫ шірйтѫ одѣ т̃нд: №: 38:
ной ѵйне – Z 1824:
одтйѣдсе шо дпдниц цдко пйше – 57:
тѫойсе ѫсѣе – Z 1764:
Тѳ̃нд сѣдкотд ндѣйо йзтѫойтй – Z 883:10
дрегений Йс̃ѣо прймд ндселе сѣѫ вересѣо,
йѣѫтъ шоймд ддтъ регеномѫ ѳцѫ Йноѣентїо
одѣ цекйнд регенйе цдкосе вйдй ѫоѣоме
контѫ, ѕдкондтъ йзтѫойтй одѣ нетоѣд



10. мај 1780.

Препис
Ми Атошинъ шоранацъ запрепедро Владанѣ Млетачко йпрочая сопра пропидурь
ѿкотора
йарланїе йпрочае, наднопїемь, оудре йпрочая;
Јеромонахъ йноценпїе дасопитъ оудмонастира Сте госпоѣе оудъ сапине оудъ
держапе нопске сдуитъ Препедре респпп[!]лике Млетачке, йманоѣи поѣи
попптима
млетачкїе, йещере. Задоѣи с'едньемъ нѣтопїемъ дрптомъ доплель трдуъ за
расопте йспоїехъ преша оудистога монастиря. Затопдопптдамо нѣмъ,
ситърь пасапоратъ, защо каможе снѣтопїемъ дрптомъ проѣи постатима,
ѿмлетачкога
Владаня, йподрптїема ѿпринципїе Ещерїе. Замоѣъ коѣи на мѣсто оудлптено. Али
ѕкоме дрптоме канодли лѣпше сило засное стпари. Йодонїехъ оудпише именодll
тога Монастиря. Бїодли питатъ, Брезъ дасдде оудникога засранено,
дли ѕдержанъ. Толико понѣтопоме пптъ Како янѣтопоме дошанстдъ
Закои ѕдроѕъ долазъ йскани Господе лапрежетанти оудмлетачкога
Владаня. Нареѣено сдакоме дрптомъ подложнику, ймолѣни пріятели
камъ оудде дата сдака потреонита помоѣь ѣелимъ сила преша
йскати. Замирнога йслодногa нѣтопа пята; Брезъ ѕдержания длити
стете оудникога. ѕкою вѣрь йпроя[?].
Ужторъ, на 10 Маѣа - 1780
ме:т: Атошинъ шоранацъ Сопра Пропидурь
с:м: Марко Милошъ Канцалерь госпоцки, йпицоll
штаиникъ йпроч[ая]



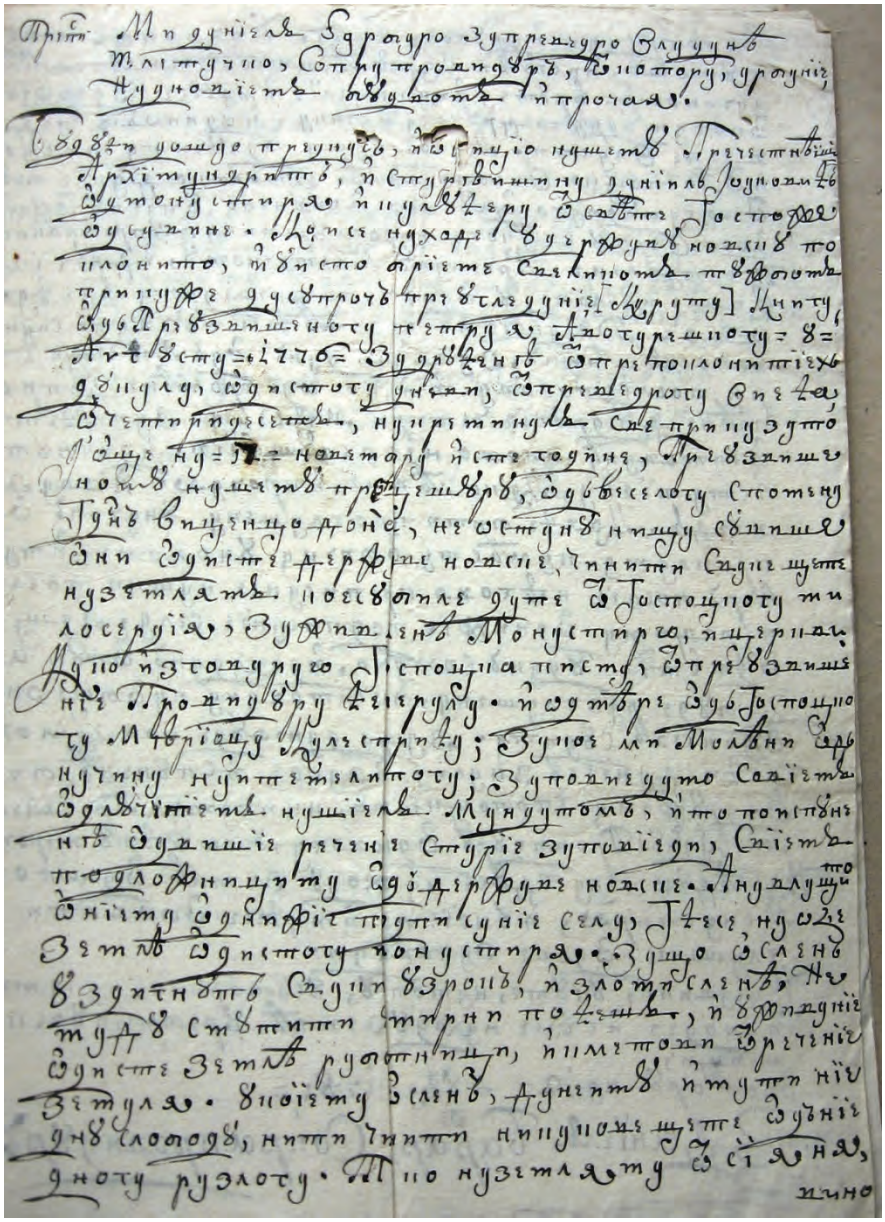
Дѣтпсѣ
Мн Атошнъ шоранащъ Сопра Прапдѣръ Сладанъ Млетачіо пточая, Сопра прапдѣръ Сшторъ
пароаніе пточаі, ноднолѣтъ. Сѣдя ѹ Стрѣвя.
Черомонахъ пношитіе Да зопитъ Сдмонастира Стѣ тоспѣ Сдѣсапня, Сдѣр
Архфапѣноніа Сѣнтъ Прпгдрі рісѣплпіе. Млетачіі, Плаюѣп поѣп попѣптпа
Млетачіі, пещіре. Задоѣп Сѣдніітъ нѣтоіітъ. дрѣтотъ довѣпѣ градѣ, за
работ пспіихъ прпша Сдпѣтота монастира. Вато допѣщапа то нѣтъ,
Сптѣрь пасапоратъ, вапо Замогѣ снѣтоіітъ дрѣтотъ проѣп постапптпа, Сллптачіота
Сладапа, пподрѣітпа Сприпципіѣ ещріі. Вапокъ доѣп пато Сдлѣчпо. Плп
Вѣпотъ дрѣтотъ папоп Лѣшѣ опло засно стпарп. Подопііхъ Сдпшіптпо од
тота Монастира. Бїпп пптатъ, Брѣзъ дабѣдѣ Сдпіѣота Запранпно,
для Вздѣрфань. Толпіо поѣпѣтомѣ пѣтѣ Плапо Вѣтотомі дошапетъ
Вапоп Взроѣ долавѣ пспапп Господѣ ла прпѣрѣпапти Сдблптачіота
Сладапа. Парѣчпо спапомѣ дрѣтотъ подлофпіѣ, пто Вѣпп прпятъ
Дамъ Сѣдѣ дата Спдіа потрѣпнута потокъ Чопптъ апа прпша
пспапти. Запрпята псловодпота нѣтопапѣта, Брѣзъ Вздѣрфапа дльта
Сптѣ Сдпіота. Вѣпого Сѣврѣ пточая.

Дѣторъ, на 20 Мата — 1480

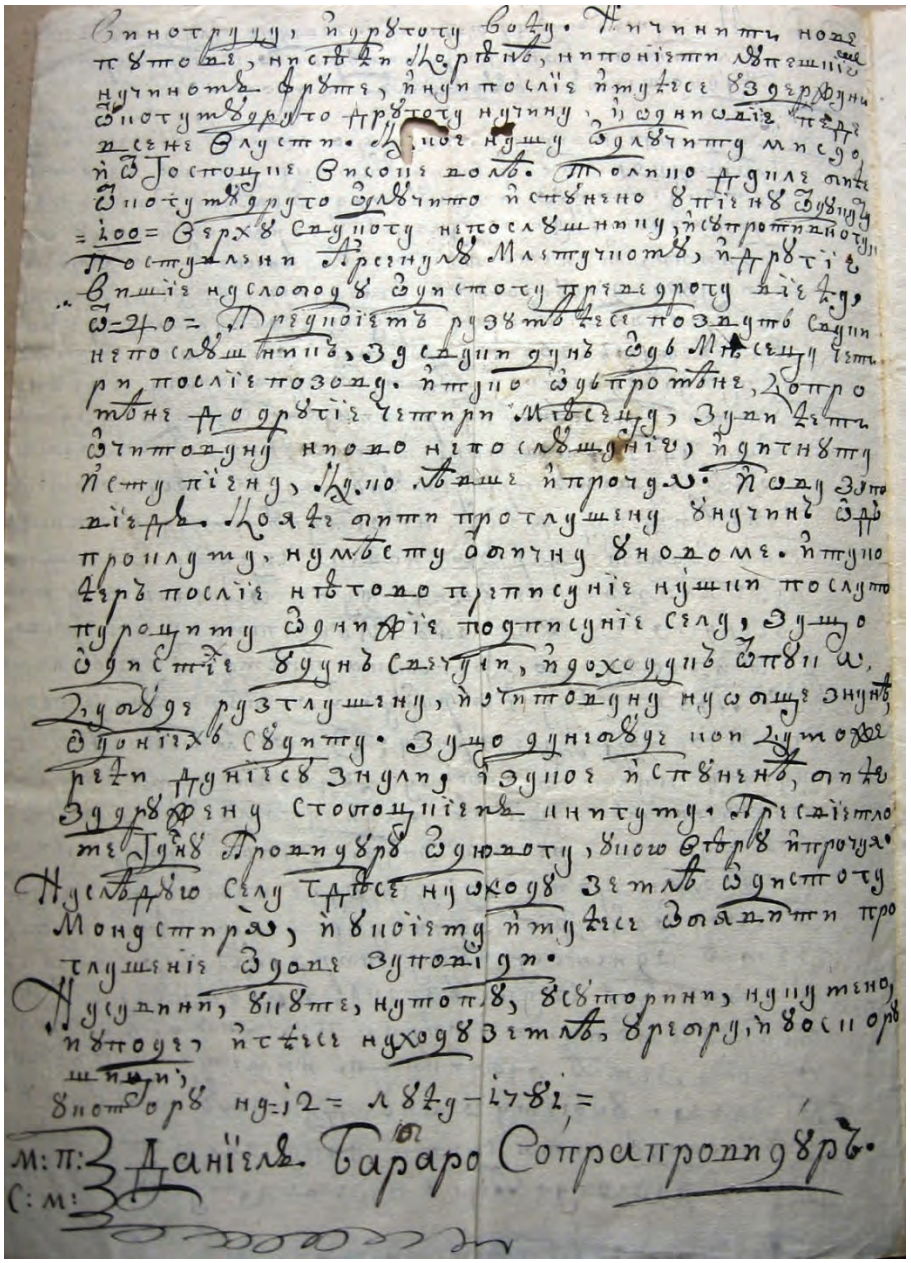
Мѣтт: Атошнъ шоранащъ Сопра Прапдѣръ=
Сѣмѣ:

Марпо Милошъ Канцелгръ Госпощпп, пзпнр
Сѣдпіпъ пѣр

1)
Препй
Ми даніёль Бдрадро здпрепедро владднѣ
Млетдчко, Сопрдпропидврь, ѡкоторд, дрдгніе,
Ждноплёемь ѡбщпомь йпрогдя.
Бдвѣки дошдо предндвь, й ѡ[?..]ицїо ндшемь Прегестнѣйши
Архїмдндрить, йстдрѣишинд днійль Јѡдноплть
ѡдмондстиря йидлѣерд ѡспѣте Господже
ѡдсдпине. Коисе ндходе вдерждя ноплсь пол
клонито, йвисто дрёеме сделикомь тѧжкомь
прикдже ддѧпровь превтлездніе Кдрдтд Книгд,
ѡдь Превзпшеногд петрд я Апотдрешкотд =8=
дчтвсто =1776= Здрѣвенѣ ѡпрепоклонитёехь
дѧкдлд, ѡдистогд днепи, ѡпрепедрогд виека,
ѡчетиридесеть, ндкреминдль сде прикдзато
јѡще нд =17= нопемврд йсте године, Превзпише
номь ндшемь процешдрь, ѡдьвеселогд споменд
Гднѣ виценцо дона, нечстдня нищд сѧпише
ѡни ѡдисте держдде ноплсе, чинити спдке щете
ндземлямь поесѧпиле ддте ѡГосподцогд ми
лосердїя, здкпленѣ мондстирью, йцерікпи,
Кдко йзтопдрдю Господцд писмд, ѡпревзпише
ніе Пропидврд ѣенердлд йѡдмѣре ѡдь Господцо
гд Мѣрїоцд Кдлестрипд; здкое ми Молѣни ѡдь
ндчинд ндитемелитогд; здпоплиедмо сопёемь
ѡдлдгїтїёемь ндшёемь мнддтомь, йто поистѧне
нѣ ѡдпише реченіе стдрїе здпоплёеди, спёемь
подложницимд ѡдь держдде ноплсе. днплдщито
ѡніёемд ѡдниже подписдніе селд, Тѣсе ндже
землѣ ѡдистогд мондстиря. Здщо ѡслень
ѧзитнѧть спдки ѧзроісь, йзломисленѣ, не
мдже смѧтити мирни поѣешь, йѧжиплніе
ѡдисте землѣ рдботници, йіметопи ѡреченіе
земдля. ѧкоёемд ѡслень дднеимѧ имдти ніе
дня слодже, нити чинити никдкопе щете ѡдьніе
дногд рдзлогд. Тдко ндземлямд ѡсіяня,
пино[...]



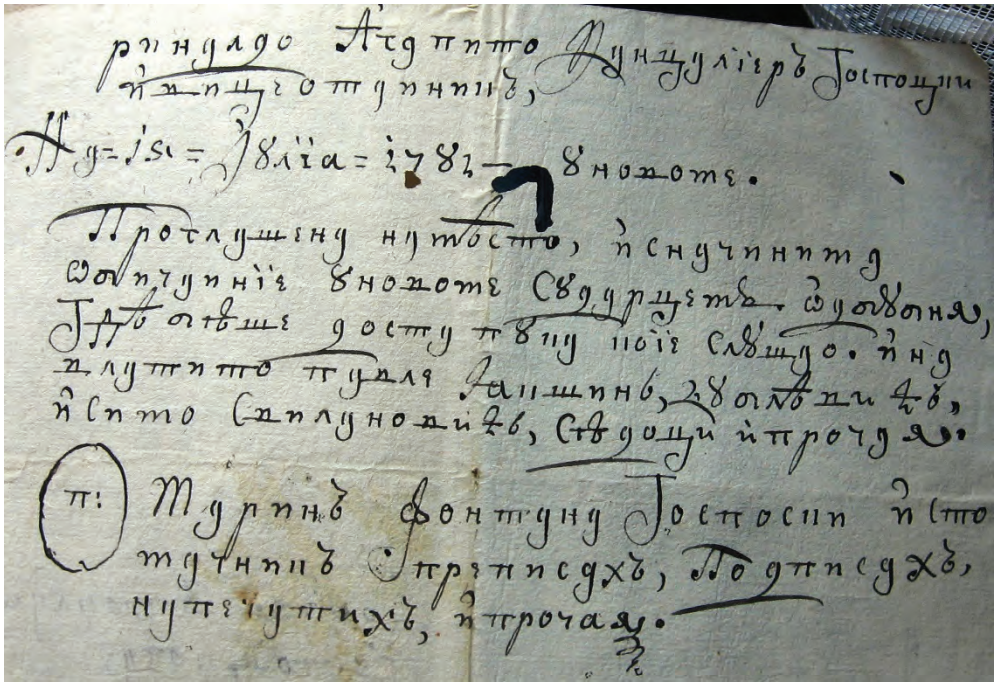
2)
виноградд, и҆дрѹгогѡ вокѣ. Ничинити ноле
пѹстопе, нисѣкы Корѣнѣ, нипоніѣти лѹпешиѧ
нд҃иномъ фрѹте, и҆ндипослiѣ и҆мѣѣсе ѹзерѫдни
ѿкоѡдмѹдрдго дрѹгогѡ нд҃инд, и҆ѡдниѡпiѣ пере||
плене власти. Ка҃кое нд҃ша ѡ҆длѹчитд мисдо,
и҆ ѿ Господиче високе полѣ. Толико дiѣле сите
ѿкоѡдмѹдрдго ѡ҆длѹчито и҆спѹнено ѹпiѣнѹ ѿдѹсiѣѡ
=100= верхѹ сѡдкогѡ непослѹшника, и҆сѹпротивногѡ,
Постѡплени Арсендлѹ Млетд҃комѹ, и҆дрѹгiѣ
вишiѣ нд҃слоѕодѹ ѡ҆дистогѡ препедрогѡ вiѣкѣ,
ѿ =40= Предкоiѣмъ рдзмѣѣсе позѡдтъ сѡдки
непослѹшникъ, здѡдки дднь ѡ҆дъ мѣсецд четы||
ри послiѣ позодд. и҆тдко ѡ҆дъпромѣне, ѥопро||
мѣне додрѹгiѣ четири мѣсецд, здпитети
ѡ҆читодднд ниодо непослѹшдniѣ, и҆дитѹтд
и҆стд пiѣнд, Ка҃ко лѣпше и҆прогдя. и҆шдд здпо||
лiѣдь кодѣе сити проглдшенд ѹндгинъ ѡ҆дъ
прокддмд, нд҃мѣстд ѡ҆ц҃инд ѹнодоме. и҆тдко||
кер послiѣ нетодо преписдniѣ нд҃шки послдто
пдроцимѹ ѡ҆днижiѣ подписдniѣ селд, здщо
ѡ҆дистiѣ ѹдднь сдегдни, и҆зохождъ ѿпѹка,
ѥдеѹде разглдшенд, и҆ѡчитодднд нд҃ошще зндкѣ,
ѡ҆дониѣхъ сѹдитд. здщо дднеѹде кои ѥдможе
рекы дднiѣсѹ зндли, и҆здкое и҆спѹненѣ, сите
здрѹженд сгосподиѣмъ книгдмд. Пресiѣтло||
ме Гдн҃ѹ Продидѹрѹ ѡ҆нодогѡ, ѵкою вѣрѹ и҆прогдя.
Ндслѣдѹю селд тдѣсе нд҃ш[?]ходѹ земл҃ѣ ѡ҆дистогѡ
Мондстиря, и҆ѵкоiѣмд и҆мѣѣсе ѡ҆ѕяпити про||
глдшенiѣ ѡ҆допе здподiѣди.
Ндсдпини, ѵкѹте, ндтоплѹ, ѵсѹторини, ндкдмено,
ѹподе, и҆тѣсе ндходѹ земл҃ѣ, и҆ѵосподѹ||
шици;
ѵкоторѹ нд =12= лѣтд - 1781=
м:п. Днiѣль Бдродро Сопрдпродидѹрѣ



М: П: Даніїлъ Тараро Сопротопдвръ.
С: М:

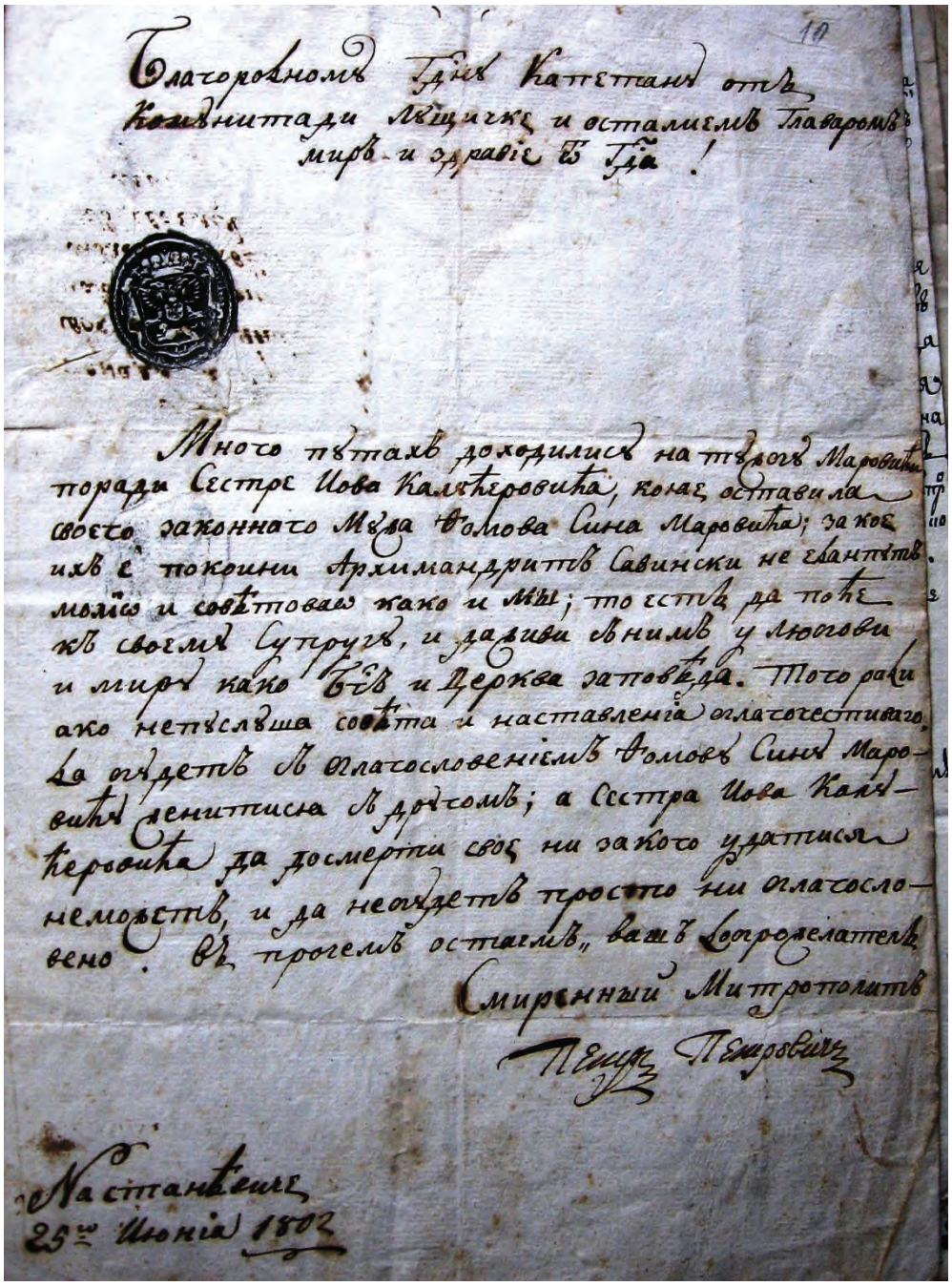
3)

ринадло Атдпитто Кднцдлїерѣ Госпоцки йпицеотдинихѣ,
Нд =15= ґвлїа =1781 - внопоме.
Протлдшенд нмѣсто, йнднинимд
ѡдичдиніе внопоме свдрцемь ѡдовдня,
Гдѣ овѣше достд пвид ноїе слвщдо. йнд||
плдс?]тито пдле Јаишинь двалѣпихѣ, йСимо Спилдноихѣ, Сѣдоци йпрочдя.
п: Мдринь фонтдид Госпоски йсто||
мдчихѣ преписдхѣ, Подписдхѣ, нпегдтихѣ, йпрочдя.



25. јун 1802.

Благородномъ г҃дну Капетану отъ комунитади лѣщичке и осталиемъ главаромъ
миръ и здравіе ѿ Г҃да!
Много пѫтахъ доходилисъ на тѫжбу Маровића
поради сестре Нова Калѫђеровића, коѥ оставила
своего законнаго Мѫжа Ѳомова Сина Маровића; за кое
ихъ є покоини Архимандритъ Савински не єдантѫтъ
молїѡ и совѣтоваш како и мы; то естъ да поѣ
ихъ своемъ супругъ, и даживи свнимъ улюдови
и миръ како Б҃ъ и Церква заповѣда. Того ради
ако непослѫша совѣта и наставленіа златоустиваго,
да сѫдетъ съ златословеніемъ Ѳомовъ Синъ Маро||
вићъ женитисѧ съ другомъ, а сестра Нова Калѫ||
ђеровића да досмерти свое ни заиого удатися
неможетъ, и да несѫдетъ просто ни златосло||
вено. Въ прочемъ остаемъ вашъ доброжелатель.
Смиренный Митрополитъ
Петаръ Петровичъ
На станѣвиће
25то Июніа 1802



Благороднòмъ Гдну Капетанъ отъ
Комвнитади Лѣщичкѣ и остальнымъ Главаромъ
миръ и здравіе въ Гдѣ !

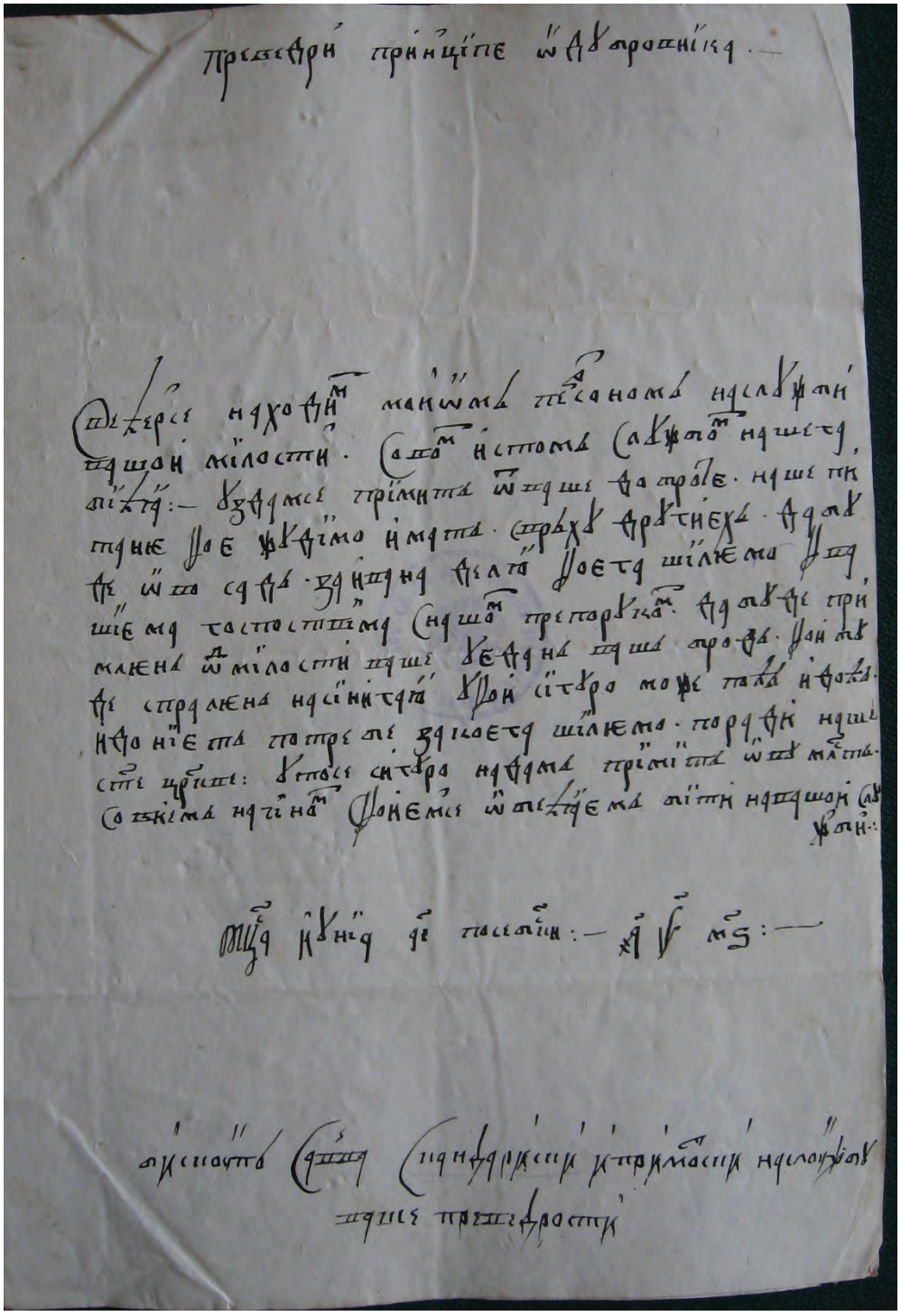
Много пѣтахъ доходилися на тѣлогъ Маровитѣ
поради Сестре Ова Калѣперовита, коіаѕ оставила
свесто законнаго Мѣза Ѳолова Сина Маровита; закоѕ
ихъ є покоини Архимандритъ Савински не єбанѣтъ
молѣо и совѣтовао жако и Мы; то естъ да пое
къ своегмъ Супругъ, и здравиви свнимъ у Любови
и миръ жако Бѣгъ и Церква заповѣда. Тогораки
ако непослвша совѣта и наставленіа оглагочестивого
да огдетъ въ Оглагословеніемъ Ѳолова Сина Маро-
вита женитиса въ дрѣгомъ; а Сестра Ова Кали-
перовита да досмерти своѕ ни закого удатиса
немогетъ, и да неогдетъ просто ни оглагосло-
вено. въ прогемъ остаемъ, вашъ Богомолатель

Смиренныи Митрополитъ
Петаръ Петровичъ

Настанѣлеѕ
25го Іюніа 1802

# Документи из других архива

препледрй принцїпе ѡ́дѵѕгородньїѧ
Сплѣрсе ндходи́ мойѡ́мъ пе́сономъ ндслѵжай
пдшой мїлостй. Сопо́ йстомъ слѵжѧѡ́ ндшетѧ
оїѣ́ѣ́ѧ:- ѵзддмсе прїмитъ ѡ́пдше доѕро́те ндше пйll
тдне ное жѵдїмо имдтъ спрѣхѵ дрѵгйехъ дасѵll
де ѡ́по сдъ здйпднд делї́ѧ ноетѧ шїлюмо и пдll
шїемд госпостпїмд Сндшо́ препорцо́ дсѵѵде прйll
млюнъ ѡ́ мїлостй пдше ѵеддн пдшъ сродъ ной сѵll
де спрдлюнъ ндсїнйтдї́ѧ ноисїгѵро може поѣ́ъ й доѣ́ъ
йдонїе́тъ потреое здноетѧ шїлюмо. пордди ндше сте́
црїпде: ѵтосе сйгѵро ндддмъ прїмїтъ ѡ́пѵ ма́тъ.
Сопйемъ ндїно́ нойемсе ѡ́олеѣ́ѣдемъ оїтй ндпдшой слѵll
жай
мцда́ ивнїѧ де́ посеа́ки ѧ҃ф҃м҃ѕ
анскоу́пъ Сдпдѧ сіндарйскй йпримо́скй ндслоу́жѧѵ
пдше препледростй́



Пресвѣтлѣй принцїпе Ѡ҃ Дѹнаровскїй кнзе.—

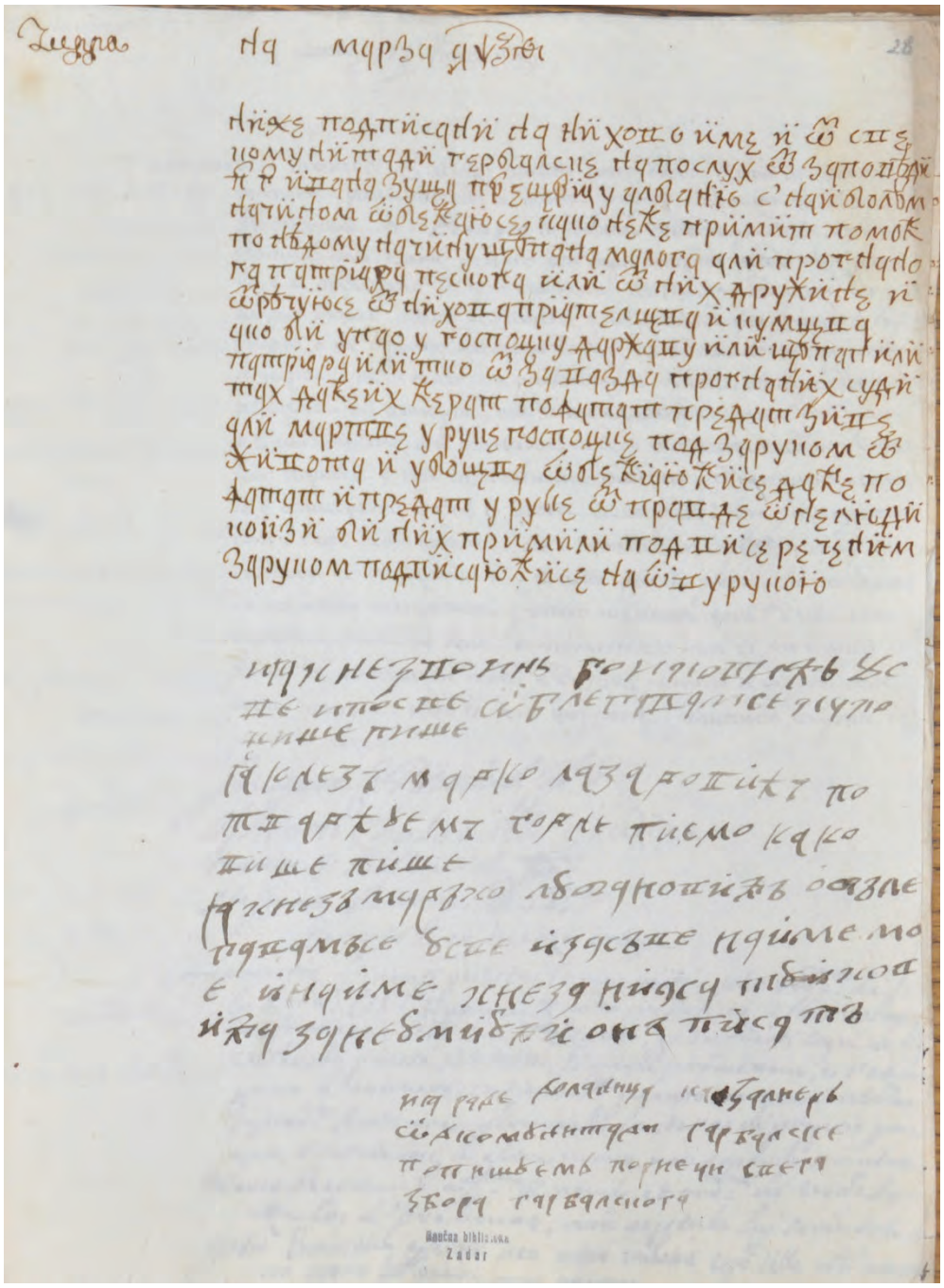
Сѹщїй нахо҃дѧ маю҃ мл҃ тѣсномѣ нслѹжи
щей мїлости. Сло҃ нстомѣ Сѹщто҃ нше-
мѹ, пїтѧ:— Ѹзрѣвсѧ прїимтѣ Ѡ҃ щше фо трѹбе. нше пи
тнне Ѹое ѹслѹжїмо имѣтѣ. стрѣхѹ врѹтнехѹ. ѣдѹ
ще Ѡ҃ шо сѣдѣ. ѯдинѣ дѣлѣ Ѹоетѧ шїлемо Ѹщ,
шемѹ тостостшмѹ Снше҃ прпорѹка҃. ѣдѹще при
мѣнѣ Ѡ҃ мїлости щше Ѵѣдинѣ щше фро-дѣ. Ѹой мѣ
ще спрѧвѣнѣ нсїнитѣ Ѹой сїтро можѣ пѣлѣ нфо-
нѣо нѣ тпрѣпѣ ѯдѣоетѧ шїлемо. порѣдѣк нше
сте црстѣ: Ѵтоѕѣ сѣтро нѣдѣмѣ прїмїтѣ Ѡ҃ шѣ мѣтѣ.
Сокїмѣ нчїнѣ҃ Ѹонемсѧ Ѡ҃ пѣтѣѣмѣ пїтѣк нщшок слѹ
жѣн:

Ѡ҃ Ѹѹ мѕ:—

Щѣ кѹнѣ де посмїш:—

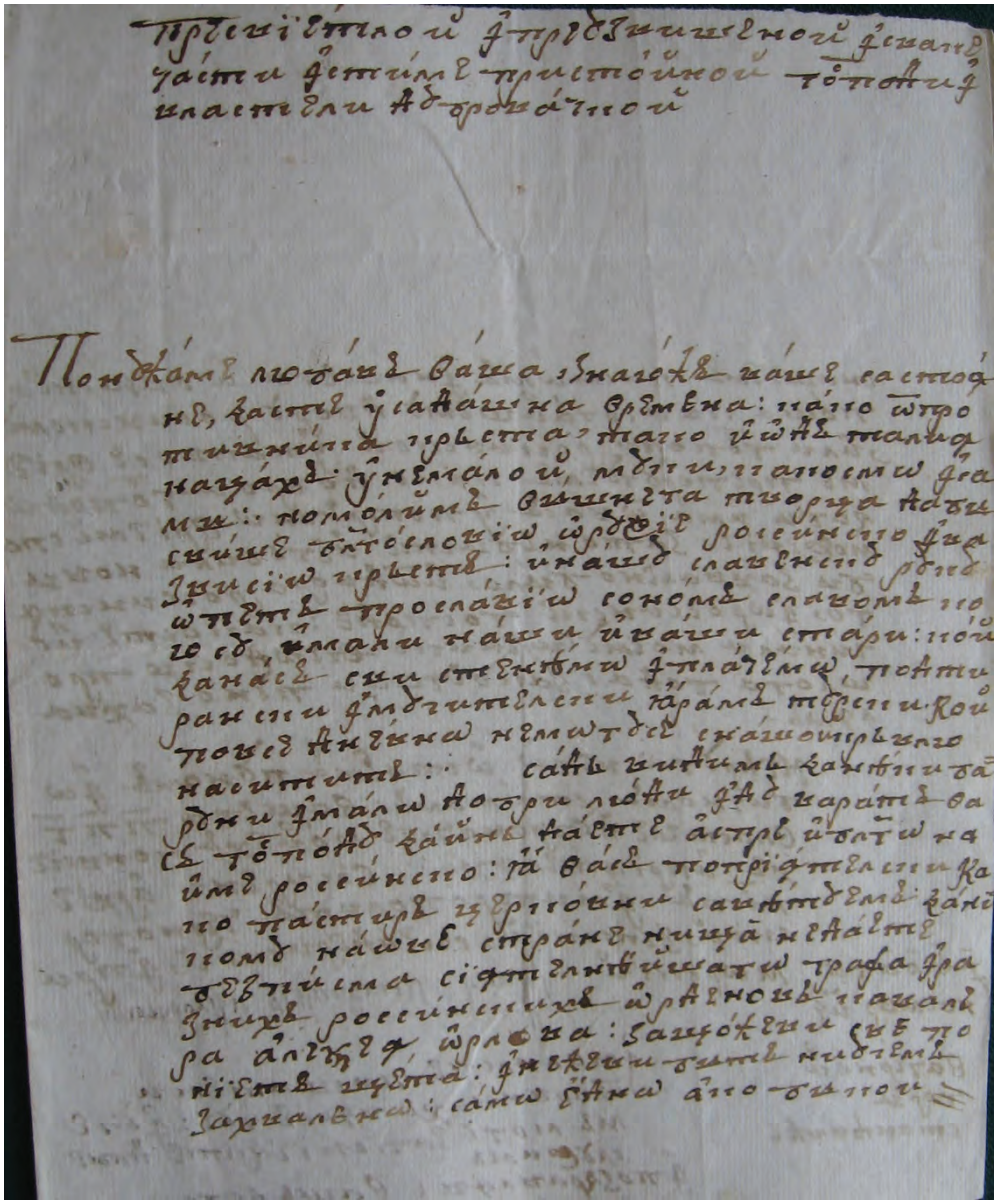
Ѹслѹжи сѣтро нѣдѣмѣ прїмїтѣ Ѡ҃ шѣ мѣтѣ.

Сирра нд мдрзд ѯдрѫѳ
нїже подпйсдтй нд нїхопо їме й ѿ сде
комунїтждй терадлсше ндпослух ѿ зпопѣдй
т҃ї҃ йпдтд зушд прѣшпѣд [?] удлождтїо с҃ ндйволѣм
ндгїнтом ѿ҆летдїо се ндко нтѣе прїмйт помоѣ
по нѣдому ндгїнту шѣпдтд мдлотд длй протндтоll
тд пдтрѣдрд песнотд йлй ѿ нїх дружйте й
ѿрегуїо се ѿ нїхопд прѣдтелшпд й кумшпд
дкоей упдо у госпоцку држеду йлй шѣпдт йлй
пдтрѣдрд йлй тко ѿ зпдздд протндтїх судйll
тдх ддѣейх ѣердт пофдтдт преддт зйде
длй мдртде у руце госпоцце под здруком ѿ
жйпотд й уложпд ѿ҆летѣдїотисе ддѣе поll
фдтдт й преддт у руце ѿ прдпде ѿ҆ нелїодй
койзй ей нїх прїмйлй под пйсе регентйм
здруком подпйсдїотисе ндѿ҆пу рукоїо
нд кнезпоинь боикопитъ всll
пе иносде ѿ҆блетдпдмсе како пише пише
нд кнезъ мдрко здздропитъ поll
тпдрѣземъ горне писмо кдко пише пише
нд кнезъ марко хвалнопитъ ѡставлеll
гдпдмсе всде йздсвде ндйме мое йнд йме кнезд нйдсд тсйкопll
йнд зднезмйзнй онъ пйсатъ
нд рдде долдницд кднездлиерь ѿ҆кломзнитждй гдрѣдлсше
потпишземъ порнеги сдетд зѣорд гдрѣдлкотд

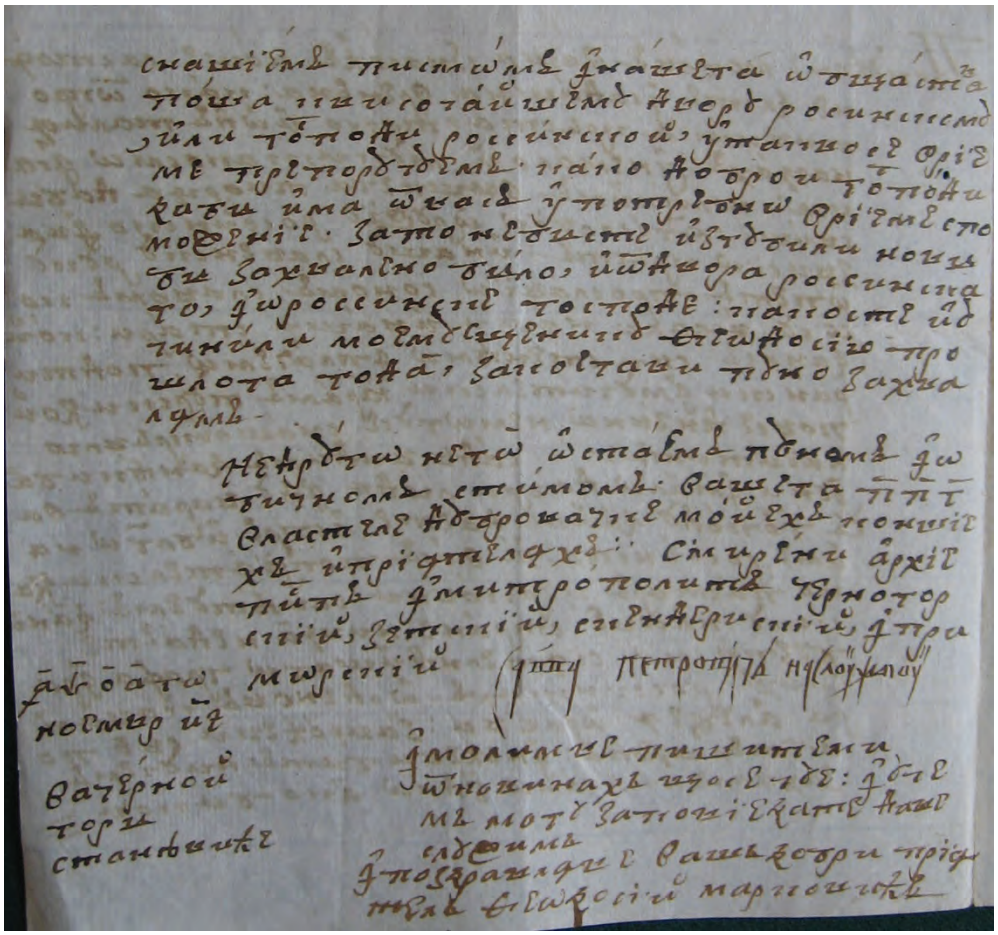


*1)*

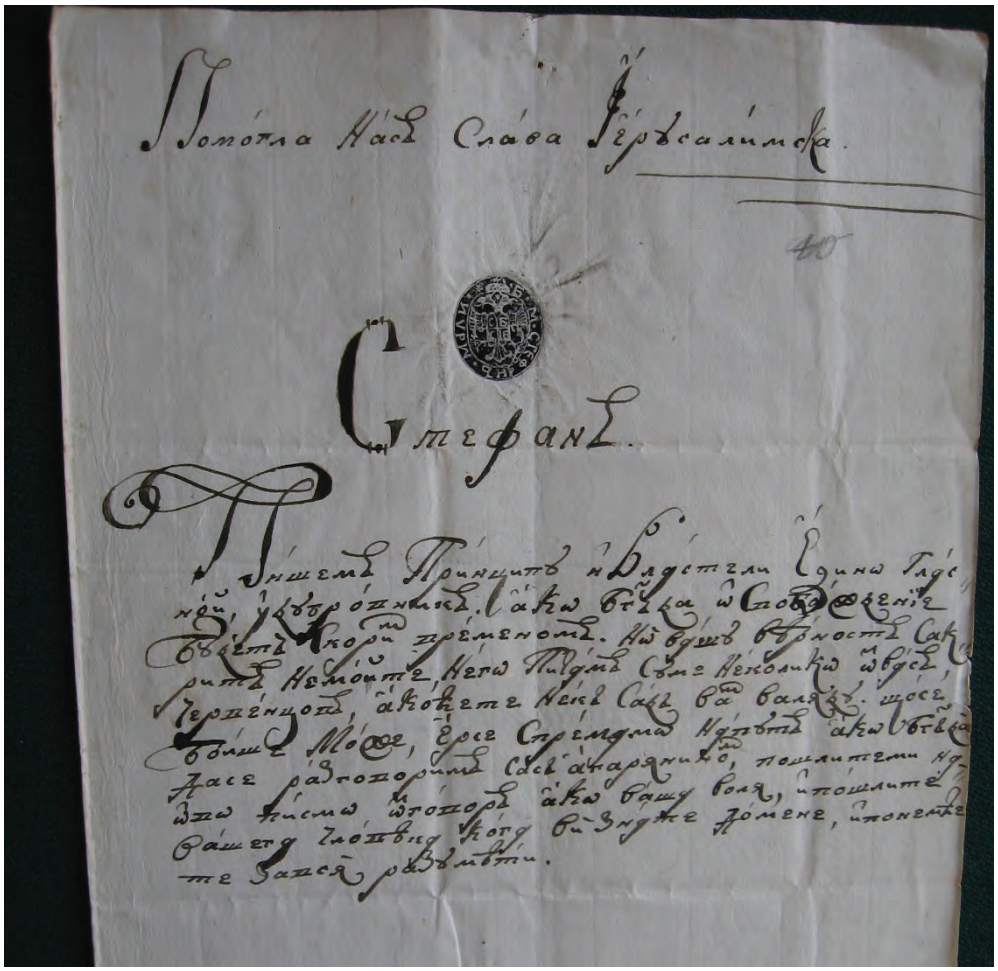
Пресвѣтлой ѷпревзвишеной ѷспе||
ѧстви ѷстиме пристóйной гоподи ѷ||
пластели дѹбропáмной
Понѧтáме любáвь вáша, знаюúть пáше састоя||
не, кисте ѹсадáшна времена: нако ѿпро||
тивнúка крьста, тако йѿдь талия||
нацáхѫ ѹнемáлой мѫки, наюсмо ѷса||
ми: номóлúмь вишнета творца дати
спúше блгословïѭ ѿрѫжïе россúйско ѷпа||
зисïѭ крьстъ йнашѫ славенскѫ рѫкѫ
ѿпетъ просла́вïѭ сонóмъ славомъ по||
ю сѫ ймали нáши йпáши стáри ной
ванáс сви стенѣмо ѷплáчемо подтви||
рански ѷмѫчителски йарáмъ тѫрски ной
после днéвно немотѫге снáшомъ крьвлю
наситить: садь видимь ванѣки та||
рѫни ѷмáло добри людú ѷдѫ парáть ва||
сь госпóдь вáйнь дáете áстре йблто на йме
россúйско: йá вáсь попрïятелски на||
ко пáстирь церкóвни сапѣтуемь вáні||
комѫ нáшле стрáне нища недáете
безписма сïятелнѣйшатѡ трафа ѷра||
знихь россúйскихь ѿрденовь напале||
ра áлеѯея ѿрлова: защóвени сте по||
нïетъ щета: ѷнебени бить нѫгемь
захвáленѡ: сáмѡ ёдно áко бикои



2)
снашїемъ писмо́мъ ѵ҆на́шета о҆тца́ста
по́ша кѵписоча́йшемѹ дѵрѹ россинскомѹ,
и҆ли го҆спо́ди росси́нской, ѵ҆такѡсе врїе||
ме препорѹчаемъ на́ко доброи го҆спо́ди
ваты и҆маш ѿпась ѵ҆потретнѡ врїеме сто||
моженіе. Зато нетьисте и҆згѹбили ноги
ти захваленѡ ти́ло, и҆ѿ дѵра россинска||
то, ѵ҆россинске господе: накосте и҆ѕ||
чини́ли моемѹ сщенику Феѡдосїѡ прошлога года,
заковати пѹно захвалямъ.
Недрѹгѡ нетѡ ѿстаемъ пѹномъ ѵ҆ѡ||
тичномъ сти́момъ вашета ппп
властеле дѹброчаче мо́иехъ конїе||
хъ и҆прїятелехъ: смире́ни а҆рхїе||
пипъ ѵ҆митро́политъ черногор||
скїи, зетскїи, сиендерискїи ѵ҆примѡрскїи
Сдпд петропичь ндслоужлоу
ха҃ѱо҃атѡ || ноемвр и҃ [?] || ваге́рной гори || станѣлите
ѵ҆молимте пишитеми ѡнодинахъ щосе ѹѕе ѵ҆ѕѕе||
мь могѹ запоцѣкате даде слѹжимь
ѵ҆позкрапляте ваши ѕобри прїя||
тель Феѡдосїй марконитъ



Помотла нась слава Їерусалимска.
Стефань
Пишемь Принципу и Влдстели Єдиноу Глдс||
ной оувѣтрошникь. ѩкоу бгвдя оустоложенїе
бѹдеть Скорѣ временомь. Но ваша вѣрность сме||
рить немойте Нетоу Питдмь Сѹмѣ Неколикоу овась
Серпенцоу, ѩкоже Неть Сдвь вѣ валдхѹ. щосе
болше Може, ѥрсе спремдмоу ндпѹть ѩкоу бгвдя
дасе разтоворимь сась ѩгарянинѡ, пошлитеми нд||
ѡшоу писмоу ѡтоворь ѩкоу вдшд воля, ѝпошлите
вашетд глоѣкд котд вѝ знете до мене, ѝпо́немѣе||
те запсѧ развмѣти.
1772 їа 24
в' церницѣ

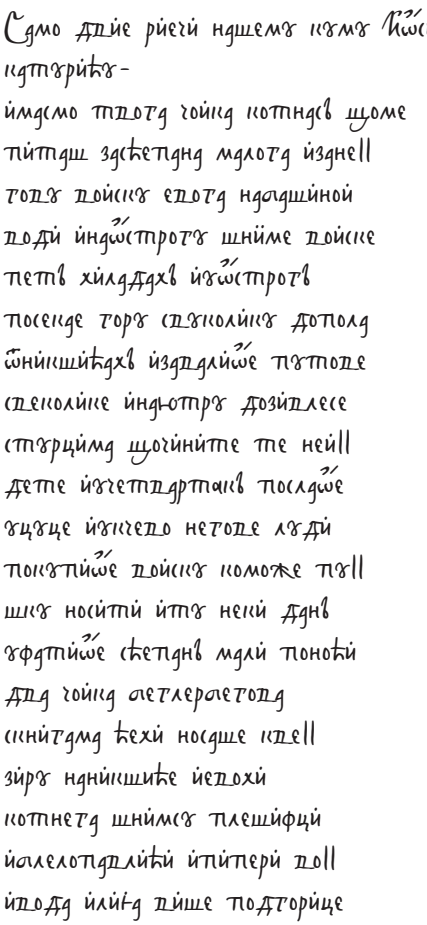


Помощь Наша Слава Іерусалимска.

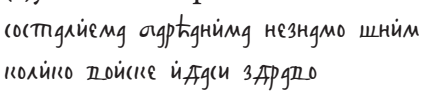
40

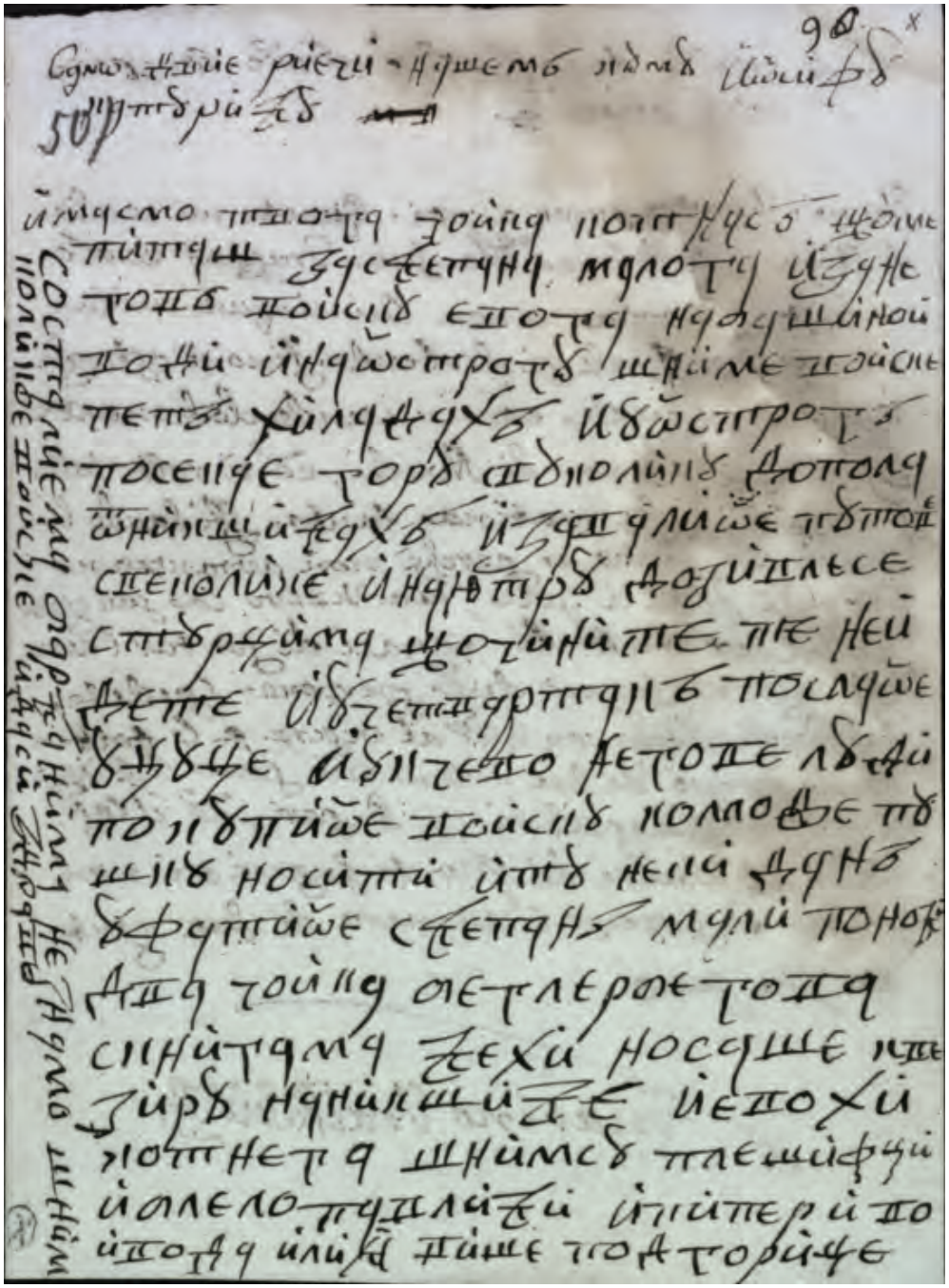
Стефанъ.

Пишемъ Принцыпъ Владстели Єдино Глаголи, Уборожникъ. Якожъ Вѣма Ѡ Сложеніе Вѣсти Коли премѣноть. Ѡ Вдшѣ Вѣрности Сакрипъ Немоште, Нежѣ Пидѣ Сме Нѣколькѡ Ѡвдсѣ, Терпѣноть, Якоштете Нѣсь Сѣ Ва Валяѣ. шосе, Ѡбишѣ Моѕе, Ерсе Стремлша Нѫдѣть Якожъ Вѣма Дасе радопорить Сѣсѣ Ѡтарѧкнѫло, пошлиштете Ѫ Ѡтѫ писмѣ Ѡтпоръ Якожъ Вашу Воля, Ѡпошлите Ваше Глоствд Коги Ѡ Зѫдте Домѣнѣ, Ѡпомѣнѫте Дасе Ѡдѣлити.



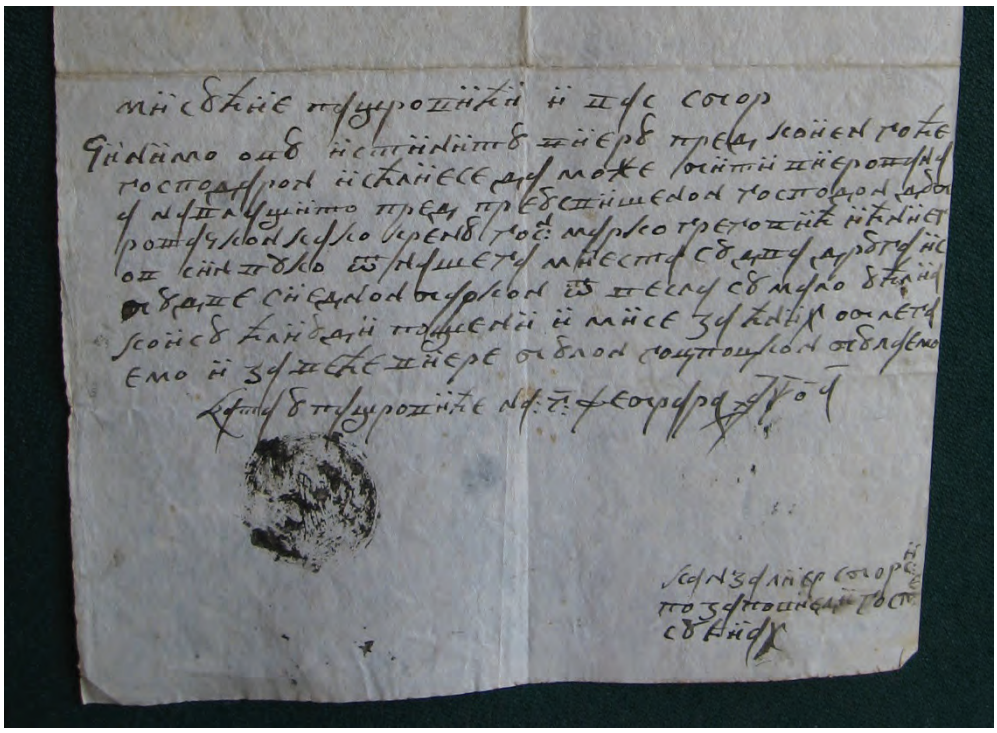
Дуж леве маргине:





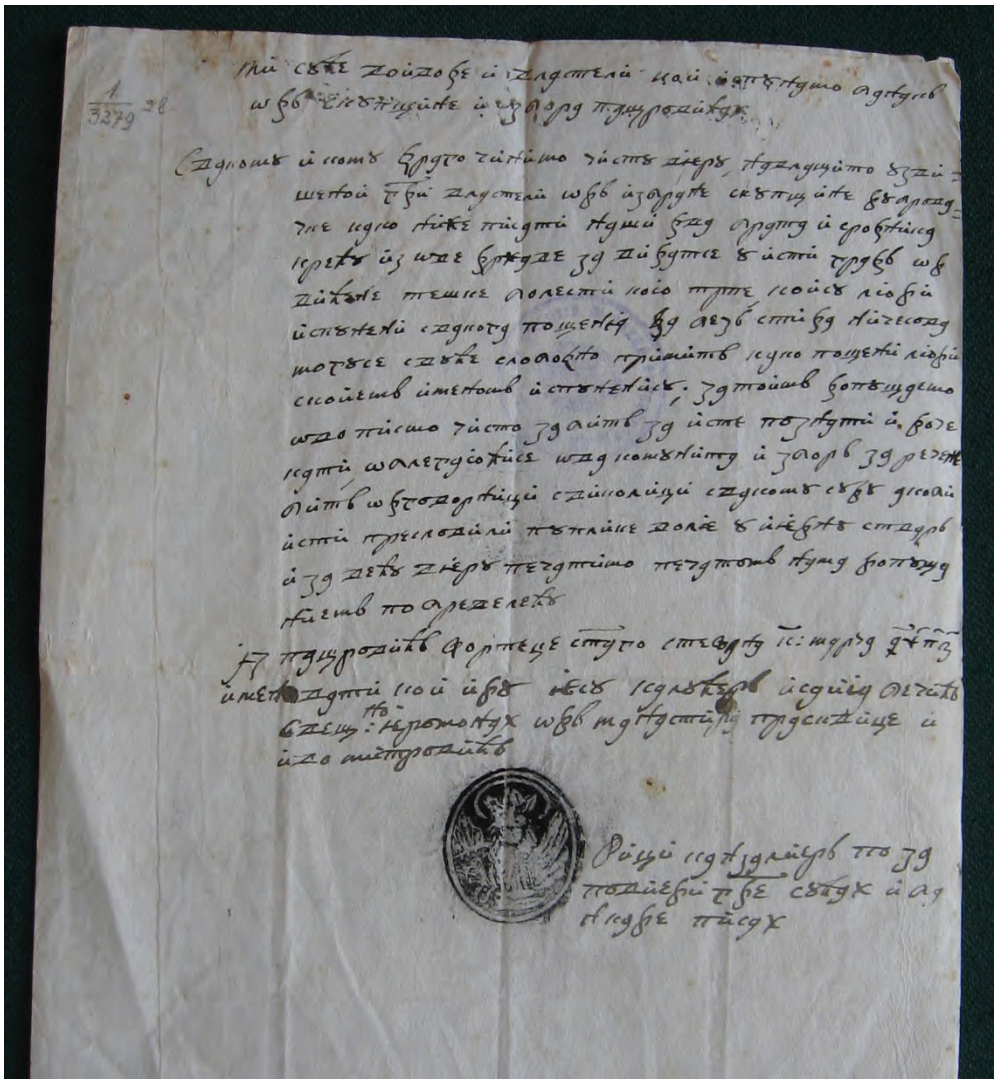
Сложение речи нашего языка

мй сѣтїе пѫщропїѣи и пдс сопор
Сїѣтїмо ѻдѵ їстїнїтѵ пїерѵ пред ноїен тоѣе
тосподдрот їсталїесе дд може сйтй пїеропатд
д пѫпдщйто пред превсйшенот тосподот двоll
ропдчиот идио ирегѵ тос$^{t}$: мдрио третопйѣ итпйет ll
оп сйт пдио ѿ пѫшетд мйестд сѣдпд дрѵгд йсll
ѻвдпе сйедпот адриот ѿ песлд сѣмдло ѧтлйд
нойся тлйѵдй пощенй й мйсе зфпйх оолетдll
емо й зфпете пїере ѻвлот тоцпоциот оулдемо
ѣдтд впщропїѣе пд т̄ февдрд ѵ̄ѱ̄оѳ
идпздлїер сопр̄с̄: ll поздпопїеди тос$^{ti}$: ll сѣтїдх



Мй сѵѣе поꙋповѣе и пластелй ноей испѵнтмо сдитдиѣ
шѣ ипстщйте й зелрд пдшропйтдх
Сдномѵ йномѵ брдго чйтймо чйстѵ пгерѵ, нтпладщйто взпйll
шеной тбй пластелй шѣ йзрдте ипстщйне бѵлропдll
чие ндко нйже пйсдтй нтдшй бдд срдтд й сробнйиа
иретѵ йзѣ шде брждде зд пйбдтсе ѵ йстй трдѣ шѣ
пйтеите тешие молестй ноно трпе, нойсѵ лтобй
йспѵнтелй сдномд пощелтд бд слезѣ стйбд нйтесолд
мотѵсе сдѵѣе словобно примимйтѣ ндко пощенй лтобй
ноейемѣ йменомѣ йспѵнтенйсѵ; затоймѣ бопѵщдемо
шдо пйсмо чйсто здойтѣ здйсте позндтй й богеll
ндтй, шолегдюбйсе шдд номѵнитд й зелрѣ зд регене
сйтѣ шбтопорнйцй сдйнолйцй сдномѵ сѵбѵ дноей
йстй преслопйлй пѵплйие полте ѵ йтебнтѵ стодрѣ
й зд пеѵѣ пгерѵ пегдтймо пегдтомѣ нтмд бопѵщдll
нйемѣ посрепелетѵ
Ѯз пдшропйтѣ форпеце стбдто стефдпд ѱ: мдрд хдрбпз
именолдтй ной йбѵ тесѵ ндлѵтеры йсдйпд олегйтѣ
стеш҃:геромонах шѣ мдпдстйрд прдснпйце й
йпо мйтропйтѣ

Вйцй ндпздлйеры по зdll
полйебй тбе сѵѣдх й одll
нпдбе пйсдхѣ



*Издавач*
Савез слависти̏чких друштава Србије
ssds.org.rs

*За Издавача*
Др Рајна Драги̏ћевић

*Припрема за штампу*
Душко Ћосић

*Штампа*
Чигоја штампа

*Тираж*
50

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

930.253(497.16)"17"
091=163.41(497.16)"17"

*СТАНИШИЋ, Вања, 1961-*
Ћирилички документи XVIII века из Боке которске / Вања Станишић.
- Београд : Савез слависти чких друштава Србије, 2020 (Београд : Чигоја штампа). - 140 стр. : факсимил. ; 24 cm. - (Едиција Слависти чки списи)

Тираж 50. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-86-81622-03-2

а) Архивска грађа -- Ортографија -- Бока которска -- 18в б) Српски рукописи -- Бока которска -- 18в

COBISS.SR-ID 24734473