

СПИСАК РАДОВА БРАНКА ВРАНЕША

МОНОГРАФСКА ИЗДАЊА:

Вранеш, Бранко. *Последњи витезови: огледи из књижевности*. Београд: Завод за уџбенике, 2011. 160 стр. ISBN 978-86-17-17536-6 (брош.)

СТУДИЈЕ:

Вранеш, Бранко. „Пепељуга у Гогољевом шињелу“. У *Зборник Матице српске за славистику*, бр. 75 (2009): стр. 53–113. ISSN 0352-5007

Вранеш, Бранко. „Методичка припрема за обраду романа *Проклета авлија* Иве Андрића (обрада ликова)“. У *Школски час српског језика и књижевности*, бр. 3–4 (2010): стр. 84–93. ISSN 1450-6521

Вранеш, Бранко. „Тужна срећа последњих витезова: Андрићев Тамил и кнез Мишкин Достојевског“. У *Научни састанак слависта у Вукове дане: Иво Андрић у српској и европској књижевности*, бр. 41/2 (2012): стр. 105–121. ISBN 978-86-6153-085-2

Вранеш, Бранко. „Золушка в гоголевској шинели“. *Гогољ и традиционална славјанска култура. XII Гоголевске читања: зборник научних студија по материјалу Међународне научне конференције Москва. 30. марта – 1. априла 2012. године / Департамент културе г. Москве; ГБУК „Дом Н. В. Гогоља – меморијални музеј и научна библиотека“*. Под опшом редакцијом В. П. Викуловой. (Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2012): с. 273–280. ISSN 978-5-4364-0039-6

Вранеш, Бранко. „Црњански на Крфу 1925“. У *Acqua alta: међународни зборник радова: медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности = Acqua alta: miscellanea internazionale: paesaggi mediterranei nelle letterature italiana e serba del novecento*. Прир. др Светлана Шеатовић Димитријевић, проф. др Марија Рита Лето, проф. др

Персида Лазаревић ди Ђакомо = A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević di Giacomo. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013): стр. 249–266. ISBN 978-86-7095-194-5 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Преиспитивање границе у савременој српској поезији“. У *Научни састанак слависта у Вукове дане: Развојни токови српске поезије*, бр. 42/2 (2013): стр. 875–884. ISSN 0351-9066

Вранеш, Бранко. „На маргинама књижевне историје: гранична вредност поезије српског модернизма“. У *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века: тематско-проблемски зборник радова*. Уредник Милан Радуловић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013): стр. 373–383. ISBN 978-86-7095-197-6 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Песништво у постреволуционарном добу“. У *Револуција и култура у делу Александра Петрова: зборник радова*. (Београд: Филолошки факултет у Београду; Институт за књижевност и уметност у Београду; Просвета, 2013): стр. 107–127. ISBN 978-86-7095-199-0 (ИКУ)

Вранеш, Бранко. „Књижевни *philtrum* или последња интима културе“. У *Култура: у потрази за новом парадигмом. Тематски зборник у 4 књиге*. Књ. 2. Ур. Љиљана Марковић. (Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013): стр. 181–191. ISBN 978-86-6153-190-3 (брош.) ISBN 978-86-6153-188-0 (за издавачку целину)

Вранеш, Бранко. „Моделирование сюжета в гоголевской «Шинели»: травестия сказки“. *Вестник Московского университета*. Сер. 9. Филология. 2013. №6. С. 112–121. ISSN 0130-0075

Вранеш, Бранко. „Окована визија: Дединчев дијалог са песништвом Милоша Црњанског и Растка Петровића“. У *Поезија и поетика Милана Дединца: зборник радова*. Ур. Слађана Јаћимовић и Светлана Шеатовић

Димитријевић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014): стр. 503–523. ISBN 978-86-7095-203-4 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Алек Вукадиновић или искушење озбиљног“. У *Предачка мелодија Алека Вукадиновића: зборник радова*. Ур. Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић. (Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014): стр. 219–230. ISBN 978-86-7095-211-9 (ИЗКИУ; брош.)

Вранеш, Бранко. „Да ли је у рају тужно? Или је то само Ламент – над Београдом“. У *Милош Црњански: поезија и коментари*. Ур. Драган Хамовић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет; Нови Сад: Матица српска, 2014): стр. 267–282. ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ)

Вранеш, Бранко. „После силена и сатира: о свему чега нема у песништву Васка Попе“. У *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног у Крагујевцу (25-26. X 2013)*. Књ. 2. *Сатир, сатира, сатирично*. (Крагујевац: Филум, 2014): стр. 69–79. ISBN 978-86-85991-65-3 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Смисао који измиче: Његош као књижевни лик у поезији српског модернизма“. У *Научни састанак слависта у Вукове дане 43/2. Његош у своје време и данас*. (Београд: Међународни славистички центар, 2014): стр. 553–563. ISBN 978-86-6153-201-6 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Обо всем, чего нет в современной сербской поэзии (на примере стихов Васко Попа)“. *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*. Выпуск 28. Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2014. С. 58–70. ISSN 2072-3490

Vraneš, Branko. “A Literary Philtrum or the Last Cultural Intimacy”. *European Review*, Vol. 23, No. 3 (2015): p. 379–385. DOI: 10.1017/S1062798715000034

Вранеш, Бранко. „Скерлићева критика модернизма и менталитет (српске) књижевне критике.“ *Јован Скерлић данас*. Ур. Миро Вуксановић. (Београд: САНУ, 2015): стр. 145–156. ISBN 978-86-7025-665-1 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Милан Дединац између књижевног живота и књижевне вредности“. *Авангарда: од даде до надреализма*. Ур. Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност: Музеј савремене уметности, 2015): стр. 293–307. ISBN 978-86-7095-221-8 (ИЗКИУ; брош.)

Вранеш, Бранко. „‘Господин Сам, тужни Тристан’: екстензивно читање романа *Башта, пепео* Данила Киша“. *Књижевност и језик* LXII/3–4 (2015): стр. 261–271. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко. „О трењу између душе и тела: поезија Растка Петровића између средњовековног и вуковског наслеђа“. *Ми о Вуку: текстови са округлих столова одржаних у Тршићу у оквиру програма Вукових сабора од 2010. до 2015. године*. Ур. Војислав Карановић и Дајана Ђедовић. (Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“, 2016): стр. 97–127. ISBN 978-86-84195-57-1 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Одисеј или Уликс? Џојсово хибридно средњовековље“. *Преплитања и укритања (хибридност у књижевности)*. Ур. Бојан Јовић, Марија Шаровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016): стр. 95-111. ISBN 978-86-7095-230-0 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Жалац сећања: Андрић и јужнословенска филологија“. *Књижевност и језик* LXIII/3–4 (2016): стр. 279–289. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко. „Образ дјавола в произведениях Н. В. Гоголя и М. А. Булгакова“. *Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения: сборник научных статей по материалам Международной*

научной конференции, Москва, 29 марта; Белград, 30 марта – 4 апреля 2016 г. / Департамент культуры г. Москвы; „Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека“. Под общей редакцией В. П. Викуловой. (М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2017): с. 281–286. ISSN 978-5-4364-0039-6

Вранеш, Бранко. „Седам типова читања књижевности у XXI веку“. *Анали Филолошког факултета XXIX/1* (2017): 279–289. ISSN 0522-8468

Вранеш, Бранко. „Михаил Булгаков и изазов словенског витештва“. *Српска славистика (Колективна монографија). Радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта. Том II: Књижевност, култура, фолклор; Питања славистике*. Главни и одговорни уредник Љиљана Бајић. Уредници Бошко Сувајцић, Петар Буњак, Душан Иванић. Секретари Наташа Станковић Шошо, Бранко Вранеш. (Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018): 89–102. ISBN 978-86-917949-4-1

Вранеш, Бранко. „Витезови и витешкиње Десанке Максимовић“. У *Песнички завичај Десанке Максимовић*. Ур. Светлана Шеатовић, Зорана Опачић. (Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност; Дучићеве вечери поезије; Задужбина „Десанка Максимовић“, 2019): стр. 131–162. ISBN 978-86-7095-249-2

ПРИЛОЗИ:

Вранеш, Бранко. „Конверзација (тема: *Личност*)“. *Српски с лакоћом: приручник за предаваче српског језика као страног*. Прир. Весна Ломпар. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2017): 131–134. ISBN 978-86-6153-465-2 (брош.)

ПРИКАЗИ:

Вранеш, Бранко. „Смисао континуитета“. *Летопис Матице српске*, год. 188, књ. 490, св. 6 (децембар 2012): 1200–1203. [Приказ зборника радова *Бездане светлости: о књижевном делу Светлане Велмар–Јанковић* (Београд: Библиотека града, 2012).] http://maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_490_6.pdf
ISSN 0025-5939

Вранеш, Бранко. „Катедра за српску књижевност у школској 2011/2012. години: Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2011/2012. годину: година VII“. *Књижевност и језик: часопис Друштва за српски језик и књижевност Србије LX/1* (2013): 167–170. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко (коауторство: Станковић-Шошо, Наташа). „Велики успех српске славистике: Београд добио организацију 16. Међународног конгреса слависта“. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2012/2013. годину: година VIII* (Београд, 2013): 279–281.

Вранеш, Бранко. „Зборник Матице српске за славистику, св. 83, Нови Сад, 2013“. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор 79* (2013): 349–352. ISSN 0350-6673

Вранеш, Бранко. „Појмовник упоредне књижевности“. *Књижевна историја XLVI/152* (2014): 269–271. ISSN 0350-6428

Вранеш, Бранко. „Милутин Бојић у XXI веку“. *Књижевна историја XLIX/163* (2017): 351–354. ISSN 0350-6428